

Завдання для дистанційного навчання для 10 класу

Вівторок 18 листопада				
Урок №	Тривалість уроку	Предмет	Назва теми	Завдання (що робили)
	09:00	Хвилина мовчання	Загальнонаціональна хвилина мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії рф.	https://www.youtube.com/watch?v=yYKHuAEhjBU&t=1s
1	09:00-09:45	Геометрія		
2	09:55-10:40	Геометрія		
3	10:50-11:35	Історія України	Розвиток культури в роки I світової війни та на поч. Української революції	https://naurok.com.ua/kultura-v-r-oki-persho-svitovo-viyni-ta-na-p-ochatku-ukra-nsko-revolyuci-334939.html д/з опрацювати П. 17, зап. с. 102, почати табл. с. 102
4	11:55-12:40	Хімія	Карбонові кислоти: поширення в природі, класифікація, характеристична група. Насичені одноосновні карбонові кислоти: склад, будова молекул, загальна та структурні формули, ізомерія, систематична номенклатура, фізичні властивості.	Переглянути відео https://youtu.be/5W63FEtSHyQ?si=oj4ZRKKuMiwUwnme §16, впр. 2,3
5	13:00-13:45	Фіз-ра	волейбол	Виконувати загальнорозвивальні вправи. Дотримуватись правил техніки безпеки при самостійних заняттях фізичними вправами. Техніка прийому і передач м'яча
6	13:55-14:40	Укр. літер	Модернізм як естетична революція та етапність у розвитку самого поняття мистецтва. Мистецтво як окремішня дійсність (модерністське гасло «мистецтво для мистецтва»).	оофлайн https://naurok.com.ua/modernizm-yak-estetichna-revolyuciya-ta-etapnist-u-rozvitku-samo-go-ponyattya-mistectva-mistectvo-yak-okremishnya-diysnist-t-modernistske-gaslo-mistectvo-dlya-mistectva-modernizm-yak-s-312265.html

				Стор 114-117(опрацюваи)
7	14:50-15:35	Укр. літер	<p>Модернізм як соціальне бунтарство: ідеї емансипації, ніцшеанства (вдосконалення людини через зміцнення духу і волі), проникнення в глибини психології людини.</p> <p>Модернізм як розрив із традицією класичної літератури - пошук нових виражальних засобів: жанри, символічні образи, тип оповіді.</p> <p>ТЛ: Модернізм як напрям мистецтва.</p>	<p>https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-modernizm-u-literaturi-169131.html</p> <p>Опрацювати стор. 118-122</p>