








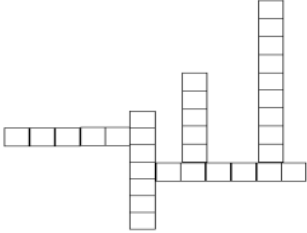
**GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG**

Paaralan:	Visit DepEdResources.com for More	Baitang:	VI
Pangalan ng Guro:		Asignatura:	ESP
Petsa at Oras ng Pagtuturo:	NOVEMBER 4 - 8, 2024 (WEEK 6)	Markahan at Linggo:	Ikalawang Markahan

OBJECTIVES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagan ng pakikipagkapwa-tao na may kaakibat na paggalang at responsibilidad				
B. Pamantayan sa Pagganap	Naisasabuhay ang pagkakaroon ng bukas na isipan at kahinahunan sa pagpapasiya para sa kapayapaan ng sarili at kapwa				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto <i>Isulat ang code ng bawat kasanayan.</i>	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. (EsP6P-IId-i-31)	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. (EsP6P-IId-i-31)	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. (EsP6P-IId-i-31)	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. (EsP6P-IId-i-31)	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. (EsP6P-IId-i-31)
II. NILALAMAN	Ideya mo igagalang ko	Ideya mo igagalang ko	Ideya mo igagalang ko	Ideya mo igagalang ko	Ideya mo igagalang ko
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay ng Guro	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- C.G p87
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					

B. Iba pang Kagamitang Panturo	Laptop,modules	Laptop,modules	laptop, modules	Laptop, modules	Laptop, modules																				
III. PROCEDURES																									
A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.																				
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	<p>Isulat ang TAMA kung ang sitwasyon ay nagpapakita ng pagmamahal sa kapwa at MALI kung hindi.</p> <table border="1" data-bbox="338 507 685 627"> <tr> <td>1. Natapon ang cake ng bunsong kapatid ni Liza kaya hinati niya ito sa kaniyang parte.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Nagalit si Sam sa kaniyang nanay dahil ipamimigay sa mga batang kalye ang mga pinaglumaan niyang damit.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Pinahiram ni Dindo ang kaniyang payong sa matandang nauulanan sa gilid ng kalsada.</td> <td></td> </tr> </table>	1. Natapon ang cake ng bunsong kapatid ni Liza kaya hinati niya ito sa kaniyang parte.		2. Nagalit si Sam sa kaniyang nanay dahil ipamimigay sa mga batang kalye ang mga pinaglumaan niyang damit.		3. Pinahiram ni Dindo ang kaniyang payong sa matandang nauulanan sa gilid ng kalsada.		<p>--- Pagtambalin ang sitwasyon na nasa Hanay A sa dapat mong sabihin sa Hanay B.</p> <table border="1" data-bbox="719 523 1046 730"> <tr> <td>Hanay A</td> <td>Hanay B</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 1. Aalis ka ng bahay</td> <td>A. "Maayos naman. Ikaw?"</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 2. Dumating ka ng bahay</td> <td>B. "Salamat po!"</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3. Dadaan ka sa harap ng iyong guro</td> <td>C. "Makikiraan po, ma'am."</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4. Binigyan ka ng pagkain</td> <td>D. "Nay/Tay, narito na po ako."</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 5. Kinumusta ka ng iyong kaklase</td> <td>E. "Paslam po Nanay at Tatay."</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 6. Nasalubong mo ang dati mong guro</td> <td>F. "Pakiabot nga po."</td> </tr> </table>	Hanay A	Hanay B	<input type="checkbox"/> 1. Aalis ka ng bahay	A. "Maayos naman. Ikaw?"	<input type="checkbox"/> 2. Dumating ka ng bahay	B. "Salamat po!"	<input type="checkbox"/> 3. Dadaan ka sa harap ng iyong guro	C. "Makikiraan po, ma'am."	<input type="checkbox"/> 4. Binigyan ka ng pagkain	D. "Nay/Tay, narito na po ako."	<input type="checkbox"/> 5. Kinumusta ka ng iyong kaklase	E. "Paslam po Nanay at Tatay."	<input type="checkbox"/> 6. Nasalubong mo ang dati mong guro	F. "Pakiabot nga po."	<p>Buain ang mahalagang kaisipan sa ibaba. Piliin ang sagot sa loob ng kahon.</p> <p>Ako ay _____ ng aking sarili sa iba sa pamamagitan ng _____ sa kanilang kalagayan at katayuan sa buhay.</p> <p>Ang aking kapwa ay nangangailangan ng _____ at pagpapahalaga.</p> <p><input type="button" value="magbabahagi"/> <input type="button" value="pag-unawa"/> <input type="button" value="buhay"/> <input type="button" value="respeto"/></p>	<p>Pagmasdan ang mga larawan sa ibaba. Layan ng tsek (✓) kung nagpapakita ng pagbabahagi ng sarili o paggalang sa kapwa at ekis (X) naman kung hindi.</p> 	<p>Basahin ang mga pangungusap. Iguhit ang  sa patlang bago ang bilang na nagpapamalas ng paggalang sa damdamin ng iba at  kung hindi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tinutulungan ng guro ang lahat ng bata. 2. Malugod na tinuturuan ang kamag-aral na may problema sa Matematika. 3. Pinagagalitan ang isang bata sa harap ng mga kaibigan. 4. Hinahiya ang kamag-aral na mahina sa pag-aaral. 5. Tinatawanan ang batang sinulnado ang boses.
1. Natapon ang cake ng bunsong kapatid ni Liza kaya hinati niya ito sa kaniyang parte.																									
2. Nagalit si Sam sa kaniyang nanay dahil ipamimigay sa mga batang kalye ang mga pinaglumaan niyang damit.																									
3. Pinahiram ni Dindo ang kaniyang payong sa matandang nauulanan sa gilid ng kalsada.																									
Hanay A	Hanay B																								
<input type="checkbox"/> 1. Aalis ka ng bahay	A. "Maayos naman. Ikaw?"																								
<input type="checkbox"/> 2. Dumating ka ng bahay	B. "Salamat po!"																								
<input type="checkbox"/> 3. Dadaan ka sa harap ng iyong guro	C. "Makikiraan po, ma'am."																								
<input type="checkbox"/> 4. Binigyan ka ng pagkain	D. "Nay/Tay, narito na po ako."																								
<input type="checkbox"/> 5. Kinumusta ka ng iyong kaklase	E. "Paslam po Nanay at Tatay."																								
<input type="checkbox"/> 6. Nasalubong mo ang dati mong guro	F. "Pakiabot nga po."																								
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	Dagdagan ang iyong kaalaman tungkol sa kahalagahan ng pagpapakita ng paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kapwa.	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.																				
D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Basahin at intindihin ang tula. Punan ng karapatang sagot ang mga tanong kasunod nito. Sagutin ito sa inyong papel.	<p>Sa bahaging ito, ating alamin ang mga tamang paraan sa pagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase at ang kahalagahan nito.</p> <p>Tandaan Mga Paraan na Nagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase. 	<p>Kahalagahan ng Pagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase</p> <p>Bawat tao ay may kanya-kanyang ideya o suhestiyon na nais maibahagi sa paksang pinag-uusapan. Subalit ang ilan ay nahihiyang ipahayag at ibahagi ang sariling ideya sapagkat sila ay umiiwas na pagtawanan ng kaklase o hindi namn kaya ay kawalan ng kumpyansa sa</p>	<p>Panuto: Sagutin ang mga tanong.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ano - ano ang mga paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase? 2. Bakit hindi dapat natin pagtawanan ang kamalian ng ating mga kaklase sa pagbabahag ng ideya o suhestiyon? 3. Ano ang kailangan mong gawin upang magkaroon ng kumpyansa sa 	<p>Sagutan ang tsart. Isulat ang Opo kung pangungusap ay nagpapakita ng pagmamahal sa pamilya o sa kapwa at Hindi po kung hindi.</p> <table border="1" data-bbox="1841 1042 2168 1185"> <thead> <tr> <th>Sitwasyon</th> <th>Sagot</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Tinulungan ko ang aking guro sa pagbibitbit ng kaniyang mga aklat.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Inaaway ko ang mga batang marungis at mababaho</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Pinahiram ko ang aking kuwaderno sa aking kamag-aral dahil siya ay maysakit.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Pinagtatawanan ko ang aking kamag-aral na nababasa sa ulan.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Inalalayan ko ang matandang nahulog sa gilid ng kalsada.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Sitwasyon	Sagot	1. Tinulungan ko ang aking guro sa pagbibitbit ng kaniyang mga aklat.		2. Inaaway ko ang mga batang marungis at mababaho		3. Pinahiram ko ang aking kuwaderno sa aking kamag-aral dahil siya ay maysakit.		4. Pinagtatawanan ko ang aking kamag-aral na nababasa sa ulan.		5. Inalalayan ko ang matandang nahulog sa gilid ng kalsada.									
Sitwasyon	Sagot																								
1. Tinulungan ko ang aking guro sa pagbibitbit ng kaniyang mga aklat.																									
2. Inaaway ko ang mga batang marungis at mababaho																									
3. Pinahiram ko ang aking kuwaderno sa aking kamag-aral dahil siya ay maysakit.																									
4. Pinagtatawanan ko ang aking kamag-aral na nababasa sa ulan.																									
5. Inalalayan ko ang matandang nahulog sa gilid ng kalsada.																									

	<p>Ideya Mo, Igalang ko!</p> <p>Kaibigan, huwag mahiya! na ipalayang nang malaya, ang iyong mga ideya. Sa gayun, ang lahat ay mapasaya.</p> <p>Pangako... habang ikaw ay nagsasalita, ako ay makikinig. Pag-usap sa aking katabi ay aking itingil.</p> <p>Kaibigan, pangako... ako'y hindi tatawa sa iyong mga ideya. Kahit ito man ay taliwas sa ating pinag-usapan.</p> <p>Kaibigan, patawad... kung minsan, dapat mong iulit ang iyong ibinahaging ideya nang ako'y malinawagan.</p> <p>Ngunit, pangako... Ang bawat ideya mo ay hindi ibabalewa o maglalaho. Dapatwa't ito ay aking papahalagahan at igagalang.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Hindi nakikipag-usap sa katabi o kahit sinumang kasama habang nagsasalita ang kaklase. · Kung hindi nakuha ang ideya o suhestyon ng kaklase, ipapaulit ito. · Huwag pagtawanan ang ideya o suhestyon na ibinigay ng kaklase sa pangkat kahit taliwas ito sa paksang pinag-uusapan. · Huwag balewalain ang mga ibinigay na ideya o suhestiyon ng kaklase. 	<p>sarili. Ngunit maaari itong maiwasan kung iyong ipinapakita na iginagalang mo ang bawat ideya o suhestyon na kanilang ibinabahagi, ikaw ay nakakatulong upang ang hiya at kawalan ng kumpyansa sa sarili ay mawala. Kung kaya't ating palatandaan ang paggalang sa ideya o suhestiyon ay sadyang mahalaga at dapat gawin.</p>	<p>pagbabahagi ng ideya o suhstiyon ang iyong mga kaklase?</p> <p>4. Bakit mahalagang igalang natin ang bawat ideya o suhestiyon na ibinigay ng ating mga kaklase?</p> <p>5. Paano mo sasabihin sa iyong kaklase na may galang kung hindi mo naintidihan ang kanyang ibinahagi na ideya o suhestiyon?</p>	
<p>E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2</p>	<p>Isulat ang salitang tama kung ang pangungusap ay tama at mali kung ito ay di wasto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat igalang ang mga matatanda sa lahat ng pagkakataon. 2. Ang paggalang ay maipapakita sa iba't-ibang paraan. 3. Ang pagsunod ay tanda ng paggalang. 4. Pinipili lamang ang taong dapat igalang. 5. Kailangan ang gumalang upang makagiliwan ng kapwa. 	<p>Isulat ang salitang tama kung ang pangungusap ay tama at mali kung ito ay di wasto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang paggalang ay nararapat na bukal sa kalooban. 2. Ang paggamit ng po at opo ay ang mga tanging tanda ng paggalang. 3. Tamang pagsunod ang pagsang-ayon ng di bukal sa kalooban. 4. Isang banal na gawain ang paggalang sa mga matatanda. 5. Ang paggalang ay nag-papakilala kung anong uri ng pagkatao mayroon ang isang indibidwal 	<p>Panuto: Isulat ang Tama kung ang isinasaad sa pangungusap ay nagpapakita ng paggalang sa pamilya at kapwa at Mali kung hindi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tumutula ang kaklase ni Miko sa harapan ng klase kaya siya ay tumahimik at naking nang mabuti. 2. Dumating ang aking Tiya Dina buhat sa Amerika. Sinalubong ko siya at humingi agad ng pasalubong. 3. Nasalubong ni Ailing Mely si Ailing Nelia sa palengke na dati niyang kapitbahay. Binati niya ito at kinumusta. 4. Nagpunta kami sa bahay nina Lolo at Lola. Nagtago ako kaagad pagkikita sa kanila. 5. Nagbigay ng mensahe ang kapitan ng barangay. Tumahimik at naking ang mga taong nanonood. 	<p>Panuto: Lagyan ng tsek (/) kung ang larawan ay nagpapakita ng paggalang sa pamilya o kapwa at eks (X) kung hindi.</p> 	<p>Lagyan ng / ang larawan kung nagpapakita ng pagmamahal sa pamilya at kapwa at X kung hindi.</p> 
<p>F. Paglinang sa Kabihasaan</p>	<p>Talakayin ang konsepto ng aralin. Magbigay ng karagdagang</p>	<p>Talakayin ang konsepto ng aralin.</p>	<p>Talakayin ang konsepto ng aralin.</p>	<p>Talakayin ang konsepto ng aralin.</p>	<p>Talakayin ang konsepto ng aralin.</p>

<p>(Tungo sa Formative Assessment)</p>	<p>mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</p>	<p>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</p>	<p>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</p>	<p>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</p>	<p>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</p>																			
<p>G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay</p>	<p>Panuto: Basahin nang mabuti ang mga pahayag. Lagyan ng tsek (/) kung ito ay nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase at ekis (x) kung hindi.</p> <p>_____ 1. Pinagtawanan nina Kz at Ej ang maling pahayag ni Ruben.</p> <p>Tandaan Mga Paraan na Nagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase. · Hindi nakikipag-usap sa katabi o kahit sinumang kasama habang nagsasalita ang kaklase. · Kung hindi nakuha ang ideya o suhestyon ng kaklase, ipapaulit ito. · Huwag pagtawanan ang ideya o suhestyon na ibinigay ng kaklase sa pangkat kahit taliwas ito sa paksang pinag-uusapan. · Huwag balewalain ang mga ibinigay na ideya o 	<p>Panuto: Tukuyin ang inilalahad ng mga pahayag sa ibaba ng crossword puzzle. Kumpletuhin ang puzzle.</p>  <p>Pababa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ito ang gagawin mo habang may nagbabahagi ng ideya o suhestyon sa iyong kaklase. 2. Ang dapat mong iwasan kung nagkamali sa pagbabahagi ng ideya ang iyong kaklase. 3. Ito ang hindi mo dapat gawin sa mga ideya na ibinigay ng iyong mga kaklase. <p>Pahalang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ito ang kadalasang kulang sa iyong mga kaklase kung kaya't hindi naibabahagi ang kanilang ideya. 2. Ang dapat mong gawin sa mga ideya o suhestiyon ng iyong mga kaklase. 	<p>Iguhit ang iyong paraan na nagpapakita na ikaw ay gumagalang sa ideya o suhestiyon ng iyong kaklase. Sa baba ng guhit, sumulat ng isang talata tungkol dito at ang kahalagahan nito.</p> <p style="text-align: center;">Rubrics sa Pagsamarka ng Pagguhit at Pagulat ng Talata</p> <table border="1" data-bbox="1093 628 1451 826"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Mga Batayan</th> <th colspan="3">Antas ng Pagsamarka</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>3</th> <th>2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Nilalaman</td> <td>Napahayag sa talata ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.</td> <td>Hindi mayyadong naipahayag ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.</td> <td>Malayo sa paksa ang naitulat na talata.</td> </tr> <tr> <td>2. Organisasyon</td> <td>Makiusap ang pagkakaunlad ng talata. Naglakas-umod-umod ang mga ideya. May panimula, katawan at konklusyon.</td> <td>Mayroon ang pagkakaunlad nang panimula at konklusyon.</td> <td>Hindi mayroon ang pagkakaunlad ng talata. Walang panimula, katawan at konklusyon.</td> </tr> <tr> <td>3. Pagkakaunlad</td> <td>Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.</td> <td>Gumamit ng ibang ideya mula sa aklat o website sa pagguhit.</td> <td>Hindi gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.</td> </tr> </tbody> </table>	Mga Batayan	Antas ng Pagsamarka			5	3	2	1. Nilalaman	Napahayag sa talata ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.	Hindi mayyadong naipahayag ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.	Malayo sa paksa ang naitulat na talata.	2. Organisasyon	Makiusap ang pagkakaunlad ng talata. Naglakas-umod-umod ang mga ideya. May panimula, katawan at konklusyon.	Mayroon ang pagkakaunlad nang panimula at konklusyon.	Hindi mayroon ang pagkakaunlad ng talata. Walang panimula, katawan at konklusyon.	3. Pagkakaunlad	Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.	Gumamit ng ibang ideya mula sa aklat o website sa pagguhit.	Hindi gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.	<p>Panuto: 1. Gumupit ng dalawang larawan na nagpapakita ng paraan ng paggalang sa pamilya at sa kapwa sa pamamagitan ng pagmomano o paghahik sa nakatatanda bilang pagbabati, at pakikinig habang may nagsasalita. Gawin ito sa bond paper.</p>	<p>Panuto: Basahin at suriin ang mga pangangusap sa bawat bilang. Tukuyin kung ito ay nagpapakita o hindi nagpapakita ng paggalang sa kapwa. Isulat ang tama kung nagpapakita ng paggalang at mali kung hindi tama.</p> <ol style="list-style-type: none"> _____ 1. Inilawanan ni Ben ang kapitbahay niyang dayuhan dahil puting-puti ang balat nito. _____ 2. Pinagtawanan ni Ana ang kaklase niyang lalaki ang buhok. _____ 3. Maging maginglang sa mga tungkol kabalut ang pabalut na mayro. _____ 4. Puhatawanan ang kaklase na may kapagmamano sa pagpabalut. _____ 5. Maging maginglang sa pakikinig sa opinyon ng iba.
Mga Batayan	Antas ng Pagsamarka																							
	5	3	2																					
1. Nilalaman	Napahayag sa talata ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.	Hindi mayyadong naipahayag ang koneksyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.	Malayo sa paksa ang naitulat na talata.																					
2. Organisasyon	Makiusap ang pagkakaunlad ng talata. Naglakas-umod-umod ang mga ideya. May panimula, katawan at konklusyon.	Mayroon ang pagkakaunlad nang panimula at konklusyon.	Hindi mayroon ang pagkakaunlad ng talata. Walang panimula, katawan at konklusyon.																					
3. Pagkakaunlad	Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.	Gumamit ng ibang ideya mula sa aklat o website sa pagguhit.	Hindi gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.																					

suhestiyon ng kaklase.
Kahalagahan ng Pagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase
Bawat tao ay may kanya-kanyang ideya o suhestiyon na nais maibahagi sa paksang pinag-uusapan. Subalit ang ilan ay nahihiyang ipahayag at ibahagi ang sariling ideya sapagkat sila ay umiiwas na pagtawanan ng kaklase o hindi namn kaya ay kawalan ng kumpyansa sa sarili. Ngunit maaari itong maiwasan kung iyong ipinapakita na iginagalang mo ang bawat ideya o suhestiyon na kanilang ibinabahagi, ikaw ay nakakatulong upang ang hiya at kawalan ng kumpyansa sa sarili ay mawala. Kung kaya't ating palatandaan ang paggalang sa ideya o suhestiyon ay sadyang mahalaga at dapat gawin.

5

_____ 2. Nakikinig nang maayos si Crissy sa kaklase.

_____ 3. Ipinaulit ni Precy sa kanyang kaklase ang ibinahaging ideya dahil hindi niya itong naintindihan.

_____ 4. Nakikipag-usap si Ada kay Echo habang nagbabahagi si Tj sa

Noy ang kanyang karanasan.

3. Ano ang iyong gagawin kung hindi mo narinig ng maayos ang ideya o suhestiyon na ibinagi ng iyong kaklase?

- A. tatawa
- B. magagalit
- C. susungitan
- D. ipapaulit

4. Paano mo maipapakita na ginagalang mo ang ideya ng iyong kaklase?

- A. Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase.
- B. Nakikipag-usap sa katabi habang nagsasalita ang kaklase.
- C. Binabalewala ang ibinahagi na ideya o suhestiyon ng kaklase.
- D. Hindi patatapusin sa pagsasalita ang kaklase.

5. Alin sa mga sumusunod na pahayag ang HINDI nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase?

- A. Hindi nakikipag-usap sa kaklase habang nagsasalita ang kaklase.
- B. Pinagtatawan ang maling ideya o suhestiyon ng kaklase.
- C. Nakikinig ng maayos sa kaklase.
- D. Inuullit ang ideya o suhestiyon ng kaklase

	upang maintindihan ng lahat.				
J. . Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at remediation					
IV. Mga Tala					
V. PAGNINILAY					
A.. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation.	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation.	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
E. Alin sa mga istrategyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary

	<input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils' eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member's Cooperation in doing their tasks	activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils' eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member's Cooperation in doing their tasks	<input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils' eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member's Cooperation in doing their tasks	<input type="checkbox"/> Answering preliminary activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils' eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member's Cooperation in doing their tasks	activities/exercises <input type="checkbox"/> Carousel <input type="checkbox"/> Diads <input type="checkbox"/> Think-Pair-Share (TPS) <input type="checkbox"/> Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories <input type="checkbox"/> Differentiated Instruction <input type="checkbox"/> Role Playing/Drama <input type="checkbox"/> Discovery Method <input type="checkbox"/> Lecture Method <i>Why?</i> <input type="checkbox"/> Complete IMs <input type="checkbox"/> Availability of Materials <input type="checkbox"/> Pupils' eagerness to learn <input type="checkbox"/> Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at superbisor?	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils' behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils' behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils' behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils' behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works	<input type="checkbox"/> Bullying among pupils <input type="checkbox"/> Pupils' behavior/attitude <input type="checkbox"/> Colorful IMs <input type="checkbox"/> Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) <input type="checkbox"/> Science/ Computer/ Internet Lab <input type="checkbox"/> Additional Clerical works
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making big books from views of the locality	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials

	__ local poetical composition	__ local poetical composition	__ local poetical composition	__ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ local poetical composition
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------------