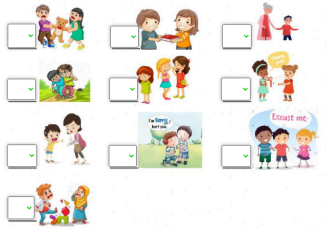
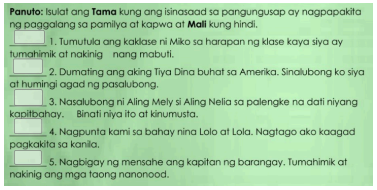
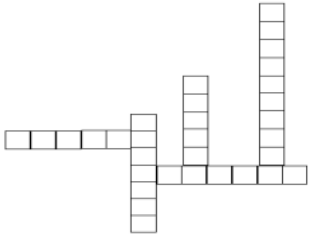
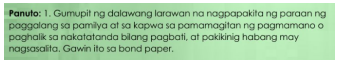
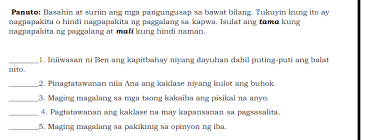
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	Paaralan:	Visit DepEdResources.com for More	Baitang:	VI
	Pangalan ng Guro:		Asignatura:	ESP
	Petsa at Oras ng Pagtuturo:	NOVEMBER 4 - 8, 2024 (WEEK 6)	Markahan at Linggo:	Ikalawang Markahan

OBJECTIVES	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagan ng pakikipagkapwa-tao na may kaakibat na paggalang at responsibilidad				
B. Pamantayan sa Pagganap	Naisasabuhay ang pagkakaroon ng bukas na isipan at kahinahunan sa pagpapasiya para sa kapayapaan ng sarili at kapwa				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto ***Isulat ang code ng bawat kasanayan.***	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. **(EsP6P-IId-i-31)**	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. **(EsP6P-IId-i-31)**	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. **(EsP6P-IId-i-31)**	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. **(EsP6P-IId-i-31)**	Nakapagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kapuwa. **(EsP6P-IId-i-31)**
II. NILALAMAN	**Ideya mo igagalang ko**	**Ideya mo igagalang ko**	**Ideya mo igagalang ko**	**Ideya mo igagalang ko**	**Ideya mo igagalang ko**
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay ng Guro	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- p87	K-12 MELC- C.G p87
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules	ADM / PIVOT 4A modules
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng *Learning Resource*					

B. Iba pang Kagamitang Panturo	Laptop,modules	Laptop,modules	laptop, modules	Laptop, modules	Laptop, modules
III. PROCEDURES					
A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.	Balikan ang nakaraang aralin.
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Isulat ang **TAMA** kung ang sitwasyon ay nagpapakita ng pagmamahal sa kapwa at **MALI** kung hindi. 1. Natapon ang cake ng bunsong kapatid ni Liza kaya hinati niya ito sa kaniyang parte. 2. Nagalit si Sam sa kaniyang nanay dahil ipamimigay sa mga batang kalye ang mga pinaglumaan niyang damit. 3. Pinahiram ni Dindo ang kaniyang payong sa matandang nauulanan sa gilid ng kalsada.	Pagtambalin ang sitwasyon na nása Hanay A sa dapat mong sabihin sa Hanay B. Hanay A 1. Aalis ka ng bahay 2. Dumating ka ng bahay 3. Dadaan ka sa harap ng iyong guro 4. Binigyan ka ng pagkain 5. Kinumusta ka ng iyong kaklase 6. Nasalubong mo ang dati mong guro Hanay B A."Maayos naman. Ikaw?" B."Salamat po!" C."Makikiraan po, ma'am." D."Nay/Tay, narito na po ako." E."Paalam po Nanay at Tatay." F."Pakiabot nga po."	Buuin ang mahalagang kaisipan sa ibaba. Piliin ang sagot sa loob ng kahon. Ako ay _____ ng aking sarili sa iba sa pamamagitan ng _____ sa kanilang kalagayan at katayuan sa buhay. Ang aking kapwa ay nangangailangan ng _____ at pagpapahalaga. magbabahagi pag-unawa buhay respeto	Pagmasdan ang mga larawan sa ibaba. Lagyan ng tsek (✓) kung nagpapakita ng pagbabahagi ng sarili o paggalang sa kapwa at ekis (X) naman kung hindi. 	Basahin ang mga pangungusap. Iguhit ang ♡ sa patlang bago ang bilang na nagpapamalas ng paggalang sa damdamin ng iba at ✸ kung hindi. _____ 1. Tinutulungan ng guro ang lahat ng bata. _____ 2. Malugod na tinuturuan ang kamag-aral na may problema sa Matematika. _____ 3. Pinagagalitan ang isang bata sa harap ng mga kaibigan. _____ 4. Hinihiya ang kamag-aral na mahina sa pag-aaral. _____ 5. Tinatawanan ang batang sintunado ang boses.
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	**Dagdagan ang iyong kaalaman tungkol sa kahalagahan ng pagpapakita ng paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kapwa.**	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.	Pagpapatuloy ng talakayan.
D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Basahin at intindihin ang tula. Punan ng karapatang sagot ang mga tanong kasunod nito. Sagutin ito sa inyong papel.	Sa bahaging ito, ating alamin ang mga tamang paraan sa pagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase at ang kahalagahan nito. **Tandaan** **Mga Paraan na Nagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase** · Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase.	**Kahalagahan ng Pagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase** Bawat tao ay may kanya-kanyang ideya o suhestiyon na nais maibahagi sa paksang pinag-uusapan. Subalit ang ilan ay nahihiyang ipahayag at ibahagi ang sariling ideya sapagkat sila ay umiiwas na pagtawanan ng kaklase o hindi namn kaya ay kawalan ng kumpyansa sa	**Panuto:** Sagutin ang mga tanong. 1. Ano - ano ang mga paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase? 2. Bakit hindi dapat natin pagtawanan ang kamalian ng ating mga kaklase sa pagbabahag ng ideya o suhestiyon? 3. Ano ang kailangan mong gawin upang magkaroon ng kumpyansa sa	Sagutan ang tsart. Isulat ang **Opo** kung pangungusap ay nagpapakita ng pagmamahal sa pamilya o sa kapwa at **Hindi po** kung hindi. Sitwasyon | Sagot 1. Tinulungan ko ang aking guro sa pagbibitbit ng kaniyang mga aklat. 2. Inaaway ko ang mga batang marungis at mababaho 3. Pinahiram ko ang aking kuwaderno sa aking kamag-aral dahil siya ay maysakit. 4. Pinagtatawanan ko ang aking kamag-aral na nababasa sa ulan. 5. Inalalayan ko ang matandang nahulog sa gilid ng kalsada.

	Ideya Mo, Igagalang ko! Kaibigan, huwag mahiya! na ipahayag nang malaya, ang iyong mga ideya. Sa gayun, ang lahat ay mapasaya. Pangako… habang ikaw ay nagsasalita, ako ay makikinig. Pag-uusap sa aking katabi ay aking ititigil. Kaibigan, pangako… ako'y hindi tatawa sa iyong mga ideya, Kahit ito man ay taliwas sa ating pinag-uusapan. Kaibigan, patawad… kung minsan, dapat mong iulit ang iyong ibinahaging ideya nang ako'y malinawagan. Ngunit, pangako… Ang bawat ideya mo ay hindi ibabalewa o maglalaho. Dapatwa't ito ay aking papahalagahan at igagalang.	· Hindi nakikipag-usap sa katabi o kahit sinumang kasama habang nagsasalita ang kaklase. · Kung hindi nakuha ang ideya o suhestyon ng kaklase, ipapaulit ito. · Huwag pagtawanan ang ideya o suhestyon na ibinigay ng kaklase sa pangkat kahit taliwas ito sa paksang pinag-uusapan. · Huwag balewalain ang mga ibinigay na ideya o suhestiyon ng kaklase.	sarili. Ngunit maaari itong maiwasan kung iyong ipinapakita na iginagalang mo ang bawat ideya o suhestyon na kanilang ibinabahagi, ikaw ay nakakatulong upang ang hiya at kawalan ng kumpyansa sa sarili ay mawala. Kung kaya't ating palatandaan ang paggalang sa ideya o suhestiyon ay sadyang mahalaga at dapat gawin.	pagbabahagi ng ideya o suhstiyon ang iyong mga kaklase? 4. Bakit mahalagang igalang natin ang bawat ideya o suhestiyon na ibinibigay ng ating mga kaklase? 5. Paano mo sasabihin sa iyong kaklase na may galang kung hindi mo naintidihan ang kanyang ibinahagi na ideya o suhestiyon?	
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Isulat ang salitang tama kung ang pangungusap ay tama at mali kung ito ay di wasto. 1. Dapat igalang ang mga matatanda sa lahat ng pagkakataon. 2. Ang paggalang ay maipapakita sa iba't -ibang paraan. 3. Ang pagsunod ay tanda ng paggalang. 4. Pinipili lamang ang taong dapat igalang. 5. Kailangan ang gumalang upang makagiliwan ng kapwa.	Isulat ang salitang tama kung ang pangungusap ay tama at mali kung ito ay di wasto. 1. Ang paggalang ay nararapat na bukal sa kalooban. 2. Ang paggamit ng po at opo ay ang mga tanging tanda ng paggalang. 3. Tamang pagsunod ang pagsang -ayon ng di bukal sa kalooban. 4. Isang banal na gawain ang paggalang sa mga matatanda. 5. Ang paggalang ay nag-papakilala kung anong uri ng pagkatao mayroon ang isang indibidwal			
F. Paglinang sa Kabihasaan	Talakayin ang konsepto ng aralin. Magbigay ng karagdagang	Talakayin ang konsepto ng aralin.	Talakayin ang konsepto ng aralin.	Talakayin ang konsepto ng aralin.	Talakayin ang konsepto ng aralin.

<table>
<tr><td>(Tungo sa Formative Assessment)</td><td>mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</td><td>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</td><td>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</td><td>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</td><td>Magbigay ng karagdagang mga halimbawa ng mga sitwasyon na nagpapakita ng paggalang sa suhestiyon ng ideya ng ating kapwa.</td></tr>
<tr><td>G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay</td><td>Panuto: Basahin nang mabuti ang mga pahayag. Lagyan ng tsek (/) kung ito ay nagpapakita ng paggalang
sa ideya o suhestiyon ng kaklase at ekis (x) kung hindi.
_____ 1. Pinagtawanan nina Kz at Ej ang maling pahayag ni Ruben.
Tandaan
Mga Paraan na Nagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase
· Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase.
· Hindi nakikipag-usap sa katabi o kahit sinumang kasama habang nagsasalita ang kaklase.
· Kung hindi nakuha ang ideya o suhestyon ng kaklase, ipapaulit ito.
· Huwag pagtawanan ang ideya o suhestyon na ibinigay ng kaklase sa pangkat kahit
taliwas ito sa paksang pinag-uusapan.
· Huwag balewalain ang mga ibinigay na ideya o</td><td>Panuto: Tukuyin ang inilalahad ng mga pahayag sa ibaba ng crossword puzzle. Kumpletuhin ang puzzle.

Pababa:
1. Ito ang gagawin mo habang may nagbabahagi ng ideya o suhestyon sa iyong kaklase.
2. Ang dapat mong iwasan kung nagkamali sa pagbabahagi ng ideya ang iyong kaklase.
3. Ito ang hindi mo dapat gawin sa mga ideya na ibinigay ng iyong mga kaklase.
Pahalang:
1. Ito ang kadalasang kulang sa iyong mga kaklase kung kaya’t hindi naibabahagi ang kanilang ideya.
2. Ang dapat mong gawin sa mga ideya o suhestiyon ng iyong mga kaklase.</td><td>Iguhit ang iyong paraan na nagpapakita na ikaw ay gumagalang sa ideya o suhestiyon ng iyong kaklase. Sa baba ng guhit, sumulat ng isang talata tungkol dito at ang kahalagahan nito.
Rubrics sa Pagmamarka ng Pagguhit at Pagsulat ng Talata
<table><tr><th>Mga Batayan</th><th colspan="3">Antas ng Pagmamarka</th></tr><tr><th></th><th>5</th><th>3</th><th>2</th></tr><tr><td>1. Nilalaman</td><td>Naipahayag sa talata ang konesyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.</td><td>Hindi masyadong naipahayag ang konesyon ng larawan sa paraan na nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestyon ng kaklase at kahalagahan nito.</td><td>Malayo sa paksa ang naisulat na talata.</td></tr><tr><td>2. Organisasyon</td><td>Mahusay ang pagkakasulat ng talata. Nagkakasunod-sunod ang mga ideya. May panimula, katawan at konklusyon.</td><td>Maayos ang pagkakasulat may panimula at konklusyon.</td><td>Hindi maayos ang pagkakasulat ng talata. Walang panimula, katawan at konklusyon.</td></tr><tr><td>3.Pagkamalikhain</td><td>Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.</td><td>Gumamit ng ilang ideya mula sa aklat o website sa pagguhit.</td><td>Hindi gumamit ng sariling ideya at imahinasyon sa pagguhit.</td></tr></table></td><td>
Panuto: 1. Gumupit ng dalawang larawan na nagpapakita ng paraan ng paggalang sa pamilya at sa kapwa sa pamamagitan ng pagmamano o paghalik sa nakatatanda bilang pagbati, at pakikinig habang may nagsasalita. Gawin ito sa bond paper.</td><td>
Panuto: Basahin at suriin ang mga pangungusap sa bawat bilang. Tukuyin kung ito ay nagpapakita o hindi nagpapakita ng paggalang sa kapwa. Isulat ang tama kung nagpapakita ng paggalang at mali kung hindi naman.
_____1. Iniiwasan ni Ben ang kapitbahay niyang dayuhan dahil puting-puti ang balat nito.
_____2. Pinagtatawanan nila Ana ang kaklase niyang kulot ang buhok.
_____3. Maging magalang sa mga taong kakaiba ang pisikal na anyo.
_____4. Pagtatawanan ang kaklase na may kapansanan sa pagsasalita.
_____5. Maging magalang sa pakikinig sa opinyon ng iba.</td></tr>
</table>

	suhestiyon ng kaklase. **Kahalagahan ng Pagpapakita ng Paggalang sa Ideya o Suhestiyon ng Kaklase** Bawat tao ay may kanya-kanyang ideya o suhestiyon na nais maibahagi sa paksang pinag-uusapan. Subalit ang ilan ay nahihiyang ipahayag at ibahagi ang sariling ideya sapagkat sila ay umiiwas na pagtawanan ng kaklase o hindi namn kaya ay kawalan ng kumpyansa sa sarili. Ngunit maaari itong maiwasan kung iyong ipinapakita na iginagalang mo ang bawat ideya o suhestyon na kanilang ibinabahagi, ikaw ay nakakatulong upang ang hiya at kawalan ng kumpyansa sa sarili ay mawala. Kung kaya't ating palatandaan ang paggalang sa ideya o suhestiyon ay sadyang mahalaga at dapat gawin. 5 _____ 2. Nakikinig nang maayos si Crissy sa kaklase. _____ 3. Ipinaulit ni Precy sa kanyang kaklase ang ibinahaging ideya dahil hindi niya itong naintindihan. _____ 4. Nakikipag-usap si Ada kay Echo habang nagbabahagi si Tj sa				

	kanyang ideya. _____ 5. Pinag-uusapan n glider ang lahat ng ideya na ibinahagi ng kanyang kagrupo.				
H. Paglalahat ng Aralin	Ano ang mahalagang natutunan mo sa aralin natin ngayon?	Ano ang mahalagang natutunan mo sa aralin natin ngayon?	Ano ang mahalagang natutunan mo sa aralin natin ngayon?	Ano ang mahalagang natutunan mo sa aralin natin ngayon?	Ano ang mahalagang natutunan mo sa aralin natin ngayon?
I. Pagtataya ng Aralin	**Panuto:** Pag-aralan ang bawat tanong o pangungusap. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel. 1. Bakit mahalaga na ginagalang natin ang ideya o suhestiyon ng ating kaklase? A. Upang sila ay mapahiya. B. Sapagkat nasisiyahan kang magkaroon ng away. C. Para maiwasan ang panunukso sa kaklase. D. Dahil napipilitan ka lang. 2. Alin sa mga sumusunod na sitwasyon ang nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase? A. Nakikipag-usap si Rica kay Ben habang nagbabahagi ang kaklase. B. Nakikinig ng mabuti si Ada habang nagbabahagi ang kaklase. C. Tumatawa sina Ella at Bel habang nagsasalita si Tinie. D. Kumakanta si Kai habang kinukuwento ni	Gumawa ng isang maikling tula na nagpapakita ng paggalang sa pagtanggap at pagbibigay ng suhestiyon. Gawing gabay sa paggawa ang pamantayan sa ibaba. Gawin ito sa iyong sagutang papel. **Pamantayan ng Kasanayan** **Ang gawa ay:** | **Mahusay** | **Masyos** | **Kailangan ng Pag-unlad** 1. nagpapakita ng paggalang sa pagtanggap at pagbibigay ng suhesti-yon. 2. nagkapagbibigay ng maganda at malinaw na mensahe. 3. nagpapakita ng pagkamalikhain.	Sa iyong sagutang papel, buoin ang mahalagang kaisipang ito. Ang pagbibigay ng (1)_____ ay maaari mo rin itong magawa sa pamamagitan ng pagpapahalaga sa pagbibigay at pagtanggap ng ideya. Huwag kang matakot sabihin ang iyong (2) _____ at buksan ang iyong isip sa ideya ng iba. At isa naman sa mahalagang dapat isaalang-alang ay ang mga paraan ng pagpapakita at (3)_____ng ideya o suhestiyon nang may (4)_____. Napakahalaga na ito ay iyong matutuhan sapagkat inaasahan na makakasalamuha mo ang iba't ibang tao na may iba't ibang (5) _____, paniniwala, kultura, hilig o paninindigan. suhestiyon pag-uugali saloobin paggalang pagtanggap	**Panuto:** Igulbit sa sagutang papel ang masayang mukha kung ito ay nagpapakita ng paggalang sa katutubo at dayuhan at malungkot kung hindi naman. _____1. Itinuring na kaaway ni Nena ang kaniyang pinsan na galing ibang bansa. _____2. Pinapakinggan ni Tyronia ang opinyon ng kaniyang kasama sa pangkat. _____ 3. Naniniwala si Myra na dapat pakialaman ang gamit ng iba kung wala naman nakatingin. _____ 4. Tinuturuan ni Laurence ang kaniyang pinsan na galing sa ibang bansa sa mga kaugalian Pilipino. _____5. Pakikinig at pagsagot ng mabuti sa mga dayuhan na nagtatanong at nagpapahayag ng saloobin.	**Piliin sa bawat sitwasyon kung alin ang nagpapahayag ng paggalang sa damdamin ng iba. Isulat sa patlang ang titik ng tamang sagot.** ___ 1. Kailan ka higit na masaya? A. Kapag nakakalamang sa kapwa B. Kapag may umiiyak na kamag-aral C. Kapag may mga batang nasasaktan D. Kapag nakagagawa ng mabuti sa kapwa ___ 2. Kailan ka naman higit na nalulungkot? A. Kapag wala kaming ulam B. Kapag wala akong baon C. Kapag bumagsak sa pagsusulit D. Kapag may sakit ako ___ 3. Nagagalit ako kapag _____. A. nahuli ako sa klase. B. inaway ang kapatid ko. C. nililoloko ng aking kamag-aral. D. hindi ko alam ang pinag-aaralan.

	Noy ang kanyang karanasan. 3. Ano ang iyong gagawin kung hindi mo narinig ng maayos ang ideya o suhestiyon na ibinagi ng iyong kaklase? A. tatawa B. magagalit C. susungitan D. ipapaulit 4. Paano mo maipapakita na ginagalang mo ang ideya ng iyong kaklase? A. Nakikinig ng maayos habang nagbabahagi ng ideya o suhestiyon ang kaklase. B. Nakikipag-usap sa katabi habang nagsasalita ang kaklase. C. Binabalewala ang ibinahagi na ideya o suhestiyon ng kaklase. D. Hindi patatapusin sa pagsasalita ang kaklase. 5. Alin sa mga sumusunod na pahayag ang HINDI nagpapakita ng paggalang sa ideya o suhestiyon ng kaklase? A. Hindi nakikipag-usap sa kaklase habang nagsasalita ang kaklase. B. Pinagtatawan ang maling ideya o suhestiyon ng kaklase. C. Nakikinig ng maayos sa kaklase. D. Inuullit ang ideya o suhestiyon ng kaklase				

	upang maintindihan ng lahat.				
J. . Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at *remediation*					
IV. *Mga Tala*					
V. *PAGNINILAY*					
A.. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa *remediation.*	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
C. Nakatulong ba ang *remedial*? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa *remediation.*	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary

	___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials

	__ local poetical composition	__ local poetical composition	__ local poetical composition	__ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ local poetical composition