



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
к дополнительной общеразвивающей программе
«НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ»

Составитель приложения

ФАМИЛИЯ И.О., должность

Оглавление

1. Дополнительная общеразвивающая программа	1
2. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся	3
2.1 Методические материалы в адрес педагога	4
2.2 Рекомендации в адрес учащихся и родителей	4
2.3. Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы	4
2.4. Аудиовизуальные материалы, электронно-образовательные ресурсы	4
3. Воспитательный компонент	4
3.1. Методические материалы о деятельности творческого объединения	4
3.2. Информационные материалы о коллективе	4
3.3. Материалы о работе с родителями	4
3.4. Материалы по профориентации	4
3.4.1. Методические материалы по профориентации	4
3.4.2. Профессиограммы	5
3.4.3. Тест на профориентацию	5
4. Компонент результативности	9
Материалы о формах диагностики и аттестации	9
Методы мониторинга	9
Материалы по выявлению уровня усвоения образовательных программ	9
Материалы по фиксации	9

1. Дополнительная общеразвивающая программа

Информация с титульного листа программы:

Дополнительная общеразвивающая

программа	
Автор (составитель) программы:	
Направленность программы / направление (вид) деятельности	
Возраст детей, осваивающих программу	
Срок реализации программы	

Памятка по составлению УМК для педагогов (после заполнения УМК – удаляется)

Общая структура и наполнение разделов УМК.		
Подразделы	Краткая характеристика содержания раздела	Примечания, пояснения
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ ПЕДАГОГА, УЧАЩЕГОСЯ И РОДИТЕЛЯ		
Методические материалы в адрес педагога	Методические разработки, методические рекомендации, планы-конспекты занятий, тексты выступлений педагога и т.д.).	Указывается полное наименование пособия, разработки <i>Материалы систематизируются:</i> 1. по разделам программы и темам 2. по решению сквозных задач программы (например: «Развитие гибкости», «Развитие творческого мышления этюдным методом», «Формирование навыков взаимодействия при выполнении групповой работы»)
Рекомендации в адрес учащихся и родителей	Памятки, алгоритмы, инструкции, советы, тематические папки.	Алгоритмы, инструкции, структуру (напр., проекта), требования к созданию презентации, исполнению сценического номера, памятки по организации групповой работы и пр.
Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы	Рабочие тетради, образцы исследовательских и творческих работ учащихся, сборники заданий и упражнений, учебные и методические пособия, индивидуальные образовательные маршруты, дидактические материалы, раздаточный материал	Предлагаемые темы творческих заданий, проектов, исследований и пр.
Аудиовизуальные материалы,	Электронные учебники, энциклопедии, адреса сайтов	Аннотированный Перечень материалов, ресурсов с

Электронно-образовательные ресурсы	в Интернете, собственный сайт по направлению образовательной программы и др.	указанием ссылки, места размещения
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ		
Методические материалы о деятельности творческого объединения	Планы работы детского объединения, программы выездов и экскурсий, сценарии игр, конкурсов и праздников, летопись коллектива, творческие отчеты и т.п.	Указывается содержание, какие решаются задачи ОП
Информационные материалы о коллективе	Традиции, законы, история, выпускники, символика, буклеты, реклама, статьи, видеофильмы, фотоальбомы, сайты творческого объединения и др.	
Материалы о работе с родителями	План работы с родителями, планы проведения и протоколы родительских собраний, анкеты, вопросники, памятки и др.	Указывается наименование и автор (анкеты, опросника...) (нр. По исследованию образовательного заказа)
Материалы по профориентации	Беседы о профессиях, информация о колледжах и ВуЗах, о профессиях родителей, встречи, мастер-классы	
КОМПОНЕНТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ		
Материалы о формах диагностики и аттестации	Перечень форм организации мероприятий по диагностике и мониторингу (по годам обучения, различным целевым группам) Сценарии, планы проведения аттестационных мероприятий	
Методы мониторинга	Перечень используемых методов, их назначение и особенности применения	
Материалы по выявлению уровня усвоения образовательных программ	Тестовые задания, материалы к контрольным работам и зачетам, творческие задания, диагностические игры, вопросники, анкеты и др. по темам программы Ключи к обработке тестов, опросников, анкет и пр. Критерии оценки, в т.ч., по уровням, оценочные листы, экспертные карты	
Материалы по фиксации	Портфолио учащегося, информационные и диагностические карты, материалы результативности выполнения учащимися контрольных работ, тестовых заданий, аналитической справки, отзывы, публикации и т.д.	
Дополнительно (при наличии):		
Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы	Требования к просмотру, прослушиванию, собеседованию, к зачетной, контрольной работе; Положения о: конкурсе, смотре, соревнованиях и т.д.).	

Материалы исследования детского коллектива	Материалы исследования образовательной среды Материалы исследования образовательного запроса Социометрия
Банк результативности ОП	Систематизированные данные о групповой и индивидуальной динамике Систематизированные сведения о достижениях Аналитические справки, комментарии

2. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

2.1 Методические материалы в адрес педагога

2.2. Рекомендации в адрес учащихся и родителей

2.3. Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы

2.4. Аудиовизуальные материалы, электронно-образовательные ресурсы

3. Воспитательный компонент

3.1. Методические материалы о деятельности творческого объединения

3.2. Информационные материалы о коллективе

3.3. Материалы о работе с родителями

3.4. Материалы по профориентации

Данные материалы можно оставить в этом виде:

3.4.1. Методические материалы по профориентации

1. **Давыдкина, С.В.** Использование игр по профориентации на занятиях в дополнительном образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-teme-ispolzovanie-igr-po-proforientacii-na-zanyatiyah-v-dopolnitelnom-obrazovanii-6644842.html> – (дата обращения 07.10.2024).
2. **Сизова, А.В.** Подборка психологических профориентационных тестов [Электронный ресурс]: Образовательная социальная сеть nsportal // Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2014/12/18/podborka-psikhologicheskikh-proforientatsionnykh>. – (дата обращения 07.10.2024).
3. **Соломина, Л.Ю.** Проектная деятельность обучающихся по профориентационной тематике как технология педагогического сопровождения процессов их профессионального самоопределения: методические рекомендации для педагогов дополнительного образования тестов [Электронный ресурс]: Образовательная социальная сеть nsportal // Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/01/15/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-pedagogov> – (дата обращения 07.10.2024).
4. **Шамсутдинова, Д.Р.** Организация профориентационной работы в УДОД: методические рекомендации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizatsiya-proforientacionnoj-raboty-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya-7005087.html> – (дата обращения 07.10.2024).

3.4.2. Профессиограммы

Вставить профессиограмму по направлению деятельности: н-р для ДОП по хореографии – танцор балета, постановщик танца, хореограф и т.п.

Профессиограммы можно найти в Интернете. По ним можно провести беседу, знают ли дети о том, какие требования предъявляются к людям этих профессий.

3.4.3. Тест на профориентацию

«Определение профессионального типа личности Дж. Голланда»

Инструкция для испытуемого: В каждой паре профессий постарайтесь отдать предпочтение одной из них. Например, если в первой паре вы предпочитаете работу конструктора, напишите на своем листочке рядом с цифрой 1 букву «И». То же самое следует проделать со всеми остальными парами профессий.

1Р Инженер-технолог	1И Конструктор
2Р Вязальщица	2С санитарный врач
3Р Повар	3К Наборщик
4Р Фотограф	4П Заведующий магазином
5Р Чертёжник	5А Дизайнер
6И Философ	6С Психиатр
7И Учёный-химик	7К Бухгалтер
8И Редактор научного журнала	8П Адвокат
9И Лингвист	9А Переводчик художественной литературы
10С Педиатр	10К Статистик (в театре)
11С Завуч по внеклассной работе	11П представитель профсоюзного комитета
12С Спортивный врач	12А Фельетонист
13К Нотариус	13П Снабженец
14К Перфораторщик	14А Карикатурист
15П Политический деятель	15А Писатель
16Р Садовник	16И Метеоролог
17Р Водитель трамвая	17С Фельдшер
18Р Инженер-электронщик	18К Секретарь-машинистка
19Р Телеоператор	19П Режиссер
20Р Маляр	20А Художник по металлу

21И Биолог	21С Главный врач
22И Гидролог	22К Ревизор (налоговый инспектор)
23И Зоолог	23П Главный зоотехник
24И Математик	24А Архитектор
25С Работник детской комнаты милиции	25К Счетовод
26С Учитель	26П Командир отряда
27С Воспитатель	27А Художник по керамике
28К Экономист	28П Заведующий отделом
29К Корректор	29А Критик
30П Заведующий хозяйством	30А Дирижер
31Р Радиооператор	31И Специалист по ядерной физике
32Р Наладчик	32К Монтажник
33Р Агроном-семеновод	33П Председатель кооператива
34Р Закройщик	34А Декоратор
35И Научный работник музея	35С Консультант
36И Археолог	36П Эксперт
37И Ученый	37А Актер
38С Логопед	38К Стенографист
39С Врач	39П Дипломат
40С Психолог	40А Поэт
41К Главный бухгалтер	41П Директор

Обработка и интерпретация результатов: Подсчитайте число одинаковых букв, выбранных в каждой паре. Запишите соответствующие буквам цифры по следующей схеме, например:

Р	И	С	К	П	А
1	7	6	5	2	12

Буквы обозначают:

Р - реалистичный тип,

И – интеллектуальный тип,

С – социальный тип,

К – конвенциональный (офисный) тип,

П – предприимчивый тип,

А – артистический тип

Далее выбираются буквы, по которым набраны наибольшие баллы (первые два типа).

Описание профессиональных типов личности (методика Дж. Голланда).

Реалистичный тип. Выбирает из физического и социального окружения цели, ценности и задачи, которые являются для него объективными. Он занимается конкретными делами, ценностями и их использованием: вещами, инструментами, животными и машинами. Он избегает занятий, требующих абстрактного мышления, социальных отношений. Это мужской тип, асоциальный, эмоционально стабильный, конкретный, ориентированный на настоящее. Он предпочитает роли участника или члена коллектива, избегает руководящих ролей. Отдает предпочтение занятиям, требующим моторных навыков, физической ловкости, конкретности. Этому типу больше присущи математические, нежели вербальные, способности. Психомоторные навыки преобладают над арифметическими и вербальными способностями. Он добивается успеха в основном в области техники и спорта. Представители этого типа имеют простой взгляд на жизнь. При принятии решений зависят от других. Ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами).

Рекомендуются профессии: механик, электрик, инженер, агроном, садовник, шофер и т.д.

Интеллектуальный тип. Занимается решением проблем окружающей среды, скорее с помощью идей, слов и символов, чем посредством физических и социальных навыков. Он способен достичь результатов, как в вербальной, так и в математической области деятельности. Интеллектуал оригинален, выигрывает награды, призы, завоевывает признание за творческие достижения в науке, его интеллектуальность является частичной компенсацией отсутствующих социальных и моторных навыков. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности. Он хорошо приспосабливается, независим, самостоятелен, не социален, аналитичен, рационален, независим, оригинален, критичен, любознателен, обладает способностью познания и воображения.

Предпочитает научные профессии: ботаник, астроном, математик, физик, ученый.

Социальный тип. Ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют ему установить контакт с окружающей средой. Он использует свои навыки для тренировки, обучения других людей, для изменения их поведения. Этот тип обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. В качестве черт его характера выступают склонность воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность. Социальный тип заинтересован в благополучии зависящих от него людей. При решении проблемных вопросов опирается больше на эмоции и чувства, умение общаться, чем на интеллектуальные ресурсы. Для этого типа представляют ценность социальные и этические проблемы и занятия. Социальный тип избегает «мужских» ролей, требующих моторных навыков, занятий с механизмами. У него высокие вербальные, но низкие математические способности. Он имеет хорошую приспособительную способность. Представитель

данного типа активен, старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем, но часто зависим от мнения группы людей. Рекомендуемые занятия: обучение и лечение (учителя, врачи, психологи). Такие люди добиваются успехов и завоевывают признание в области общения, управления, искусства, занимаясь лечением, преподаванием, воспитанием и другими подобными видами деятельности.

Рекомендуются профессии: врач, учитель, психолог, консультант, воспитатель и другие.

Конвенциональный тип. Выбирает из социального и физического окружения такие цели и задачи, ценности, которые установлены обычаем и обществом. В соответствии с этим его подход к проблемам стереотипный, практический и корректный. Он в некоторой мере непреклонен, консервативен и непоколебим. Предпочитаемые им занятия носят пассивный характер. Ему не нравятся специальности, требующие оригинальности и спонтанного выступления. «Конвенциал» обладает больше математическими, чем вербальными способностями. Он неважный оратор и руководитель, трудно приспосабливается. В решениях зависит от других людей, имеет простой взгляд на жизнь.

Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен, зависим, не любит смену деятельности. Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Отдает предпочтение профессиям, требующим четко структурированной деятельности, где ясно, что правильно, а что не правильно: машинопись, бухгалтерия, экономика.

Предприимчивый тип. Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, приключенчество. Он убедителен, ценит себя, самоуверен, оригинально агрессивен. У этой личности большая потребность в признании. Для этого типа характерна очень обширная сфера деятельности. Для него неприемлемы ограничивающие, асоциальные, ручные занятия, а также занятия, требующие усидчивости и большой концентрации. Наибольших достижений добивается в спорте и в области управления. Зависим от других. Самоутвердиться ему позволяет агрессивность, избирает цели, которые позволяют проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, статусом и властью, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочитает «мужские», волевые, руководящие роли, где он может удовлетворить свои потребности в доминировании и признании.

Рекомендуются профессии: заведующий, директор, телерепортер, артист, журналист и другие.

Артистический тип. При общении с окружающими опирается на свои чувства и эмоции, интуицию и воображение для создания художественных образов и продуктов. Решение проблем осуществляется им в зависимости от своего воображения и от вкуса. Он верит в свои субъективные впечатления и фантазию при решении и истолковании возникающих проблем. Его характеризует сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость решений, погруженность в свой

внутренний мир и оригинальность. Он очень высоко ставит эстетические ценности. Стремится быть независимым творческим художником, обычно становится учителем своего вида искусства. Ему не нравятся «мужские» занятия, такие, как спорт, ремонт машин. Основные его достижения – в области искусства. Это самый оригинальный тип. Оригинальность проявляется в первую очередь в творчестве. У артистического типа высоко развиты моторные и вербальные способности.

Он имеет исключительно хорошие способности восприятия и моторики, которые приводят к крупным успехам в искусстве. «Артист» выражается средствами искусства, компенсирующими его отчуждение от окружающих; развивая и выражая художественное дарование, он обеспечивает себе уважение и признание. Он избегает многочисленных межличностных отношений и отстраняется от людей. Это идет артисту на пользу, поскольку для творчества необходимо освободиться от конвенциональных обычаев, надо быть свободным и свободно мыслить. У него имеется высокий жизненный идеал, усвоенный уже в молодости, - стремление к выделению самого себя.

«Артист» предпочитает занятия, которые носят творческий характер: музыку, рисование, литературное творчество, фотографию.

4. Компонент результативности

Материалы о формах диагностики и аттестации

Вставляем систему оценки результативности из ДОП (таблица и пояснения)

Методы мониторинга

Материалы по выявлению уровня усвоения образовательных программ

Материалы по фиксации