

Oficina Permanente de Teatro

Ministrante: Sérgio Bessa

Carga Horária: 30 horas;

Período: 07/04 a 07/07/2026

Taxa de inscrição: R\$ 300,00

Faixa etária: a partir de 18 anos;

Horário: Quartas-feiras (19h - 22h)

I - Caracterização da Disciplina

A Oficina Permanente de Teatro é uma proposta de iniciação teatral destinada a maiores de 18 anos, realizada no Teatro Carmen Fossari. Ministrada desde 1982 pelo Grupo Pesquisa Teatro Novo em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina. A oficina constitui uma das principais portas de entrada para o universo das artes cênicas em Florianópolis.

II - Objetivos Gerais

- Desenvolver a expressividade do participante.
- Introduzir fundamentos básicos da linguagem teatral.
- Estimular a consciência corporal e vocal.
- Propiciar a experiência completa de se apresentar num espetáculo teatral.
- Formar público e abrir portas para novos talentos.
- Consolidar o Teatro Carmen Fossari UFSC como centro formativo.

III – Justificativa (principal motivo para realizar a oficina)

A Oficina Permanente de Teatro ministrada pelo Grupo Pesquisa Teatro Novo no Teatro Carmen Fossari justifica-se por seu papel histórico de espaço de acesso democrático ao teatro em Florianópolis. É um ambiente formativo consolidado que faz parte do cenário cultural de Florianópolis, amplia o alcance cultural da Universidade Federal de Santa Catarina e fortalece a arte cênica catarinense.

IV –Ementa

A oficina será estruturada a partir de três eixos: introdução à teoria do teatro, jogos de improvisação teatral e análise ativa de textos em busca de ações físicas. Esses conteúdos convergem para uma montagem final que proporcionará ao participante uma experiência teatral completa.

V - Conteúdo Programático (sequência de conteúdos organizados em tópicos)

Breve história do teatro: da pré-história ao teatro grego.

Jogos de improvisação teatral, baseados na obra de Viola Spolin.

Noções de preparo vocal para o trabalho cênico.

Análise ativa de textos: o sistema de Constantin Stanislavski.

Processo de montagem teatral.

VI - Metodologia (breve descrição do processo de ensino que conduzirá a oficina)

A oficina será conduzida por meio da construção de um espetáculo teatral, que pode assumir diferentes formatos finais conforme o perfil do grupo. As aulas ocorrerão no palco do Teatro Carmen Fossari, com foco em práticas cênicas diretas. A partir de uma vivência inicial, o grupo define o tipo de espetáculo que pretende montar, cabendo aos facilitadores organizar a estrutura dramática e fazer a escalação de papéis, visando incluir todos os participantes na apresentação final. A condução será feita de forma articulada pelos professores Sérgio Bessa (jogos teatrais e improvisação), Henrique Ungaretti (teoria e análise ativa de textos) e Nei Perin, responsável pelo acompanhamento dos aspectos materiais da cena, orientando a criação e confecção de adereços, objetos de cena, figurinos, maquiagem e máscaras necessários à montagem.