

**JUDUL DISAJIKAN SECARA RINGKAS, INFORMATIF DAN TIDAK
LEBIH DARI 14 KATA (FONTS: CAMBRIA 14 CAPITAL BOLD; CENTER)**

Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis³
Nama Penulis Tanpa Gelar (Font: Cambria 12; Paragraf: rata tengah; Bold)

^{1,2} *Afiliasi penulis pertama dan kedua (jika sama), Universitas, Negara*

³ *Afiliasi penulis ketiga Universitas, Negara*
(Font: Cambria 11 Italic; Paragraf: Rata Tengah)

✉ Corresponding Author:

Nama Penulis:

E-mail:

Abstract

Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstract memuat tujuan, metode dan hasil penelitian untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstract memuat tujuan, metode dan hasil penelitian untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks.

Key words: keyword 1; keyword 2; keyword 3

Abstrak

Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. *Abstract* bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. **Abstrak memuat tujuan, metode dan hasil penelitian** untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. *Abstract* bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstrak memuat tujuan, metode dan hasil penelitian untuk naskah yang dibuat berdasarkan

hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks.

Kata kunci: Kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3

PENDAHULUAN

Sub judul ditulis tanpa penomoran; font: cambria bold 11 pt: spasi: 1,15; paragraf rata kiri. Artikel yang ditulis untuk Jurnal el dinar adalah meliputi hasil pemikiran dan hasil penelitian di bidang keuangan dan perbankan syariah. **Pendahuluan harus jelas menyatakan tujuan atau ruang lingkup dari penulisan artikel.** Naskah diketik dengan paragraf rata kanan kiri, indentasi: 0 cm, first line 1 cm; font: Cambria 12 pt, dengan spasi 1.15. Berkas (file) dibuat dengan Microsoft Word.

KAJIAN PUSTAKA

Kajian pustaka berisikan daftar referensi dari semua jenis referensi seperti buku, artikel, disertasi, tesis, skripsi, dan karya ilmiah lainnya. Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik rujukan berkurung (nama, tahun terbit: halaman). Penulisan rujukan dalam kajian pustaka menggunakan aplikasi penulisan referensi yang berstandar seperti **Zotero, Mendeley atau lainnya.** Contoh: xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxx (Laurens, 2004).

HIPOTESIS (Jika Ada)

Hipotesis penelitian disajikan sebagai sumber pertanyaan penelitian dan terutama dasar penelitian untuk dipecahkan. Dalam penulisan hipotesis disarankan untuk menggunakan sumber-sumber primer dan terbaru (*update*) dari referensi nasional dan internasional terpercaya.

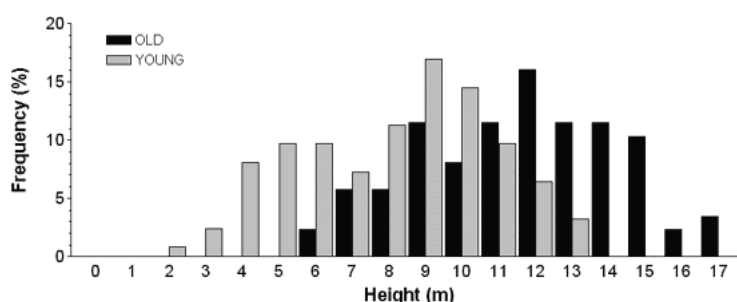
METODE

Metode penelitian menjelaskan secara singkat data dan sumbernya, definisi variabel dan analisis metode yang digunakan dalam penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sistematika penulisan hasil dan pembahasan harus mengacu pada tujuan dan hipotesis penelitian. Dalam pembahasan diwajibkan untuk mencantumkan rujukan ilmiah sebagai bahan pembandingan.

Apabila dalam sub bagian hasil dan metode mencantumkan gambar dan tabel, maka penempatan gambar diletakkan di tengah dengan judul dan sumber di bawah gambar menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt. Contoh:



Gambar 1. Grafik Perbandingan Usai

Sumber: Sukmana (2017)

Gambar 1. Grafik Perbandingan Usia dijelaskan secara detail dengan menggunakan pengutipan sesuai judul gambar.

Penempatan tabel diletakkan pada bagian tengah, sementara judul dan sumber di bagian kiri dengan rata kiri, dan menggunakan font Cambria Bold 10 pt. Isi tabel menggunakan font Cambria Reguler 11 pt, garis tabel hanya menggunakan garis horisontal.

Contoh

Tabel 1. Judul Tabel

Subjek	Aktivitas (Presentase)		
	<i>Indoor</i>	<i>Outdoor</i>	<i>Combine</i>
Sosial	20	80	100
Ekonomi	40	60	100
Politik	50	50	100
Sains	70	30	100

Sumber: Hasil Analisis (2010)

Tabel 1.Judul Tabel dijelaskan secara detail sesuai dengan penamaan Tabel.

KESIMPULAN

Pada bagian kesimpulan harus menjawab tujuan dari penelitian. Kesimpulan ditulis secara ringkas dan jelas. Apabila diperlukan, maka penulisan saran tetap diperbolehkan.

DAFTAR PUSTAKA

Kutipan dan referensi menggunakan gaya *American Pshycological Association (APA)* dan disarankan menggunakan aplikasi yang berstandar seperti **Zotero**, **Mendeley** atau lainnya. Daftar pustaka hanya memuat rujukan yang dicantumkan di dalam tulisan, dengan spasi 1,urut abjad (A-Z), sebagaimana contoh berikut ini:

Buku

1. Satu penulis

Arsyad, L. (2010). *Ekonomi Pembangunan*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.

Nasution, M. E. (2006). *Pengenalan Eksklusif Ekonomi Islam*. Jakarta: Kencana.

2. Dua penulis atau lebih

Huda, N., dan Mustafa, E., N. (2008). *Investasi pada Pasar Modal Syariah*. Jakarta: Kencana Praneda Media Group.

Huda, N., Handi, R. I., Mustafa, E., N., dan Ranti, W. (2008). *Ekonomi Makro Islam*. Jakarta: Prenada Media Group.

Jurnal

Yusup, A. (2014). Paradigma Kontemporer Ekonomi Islam (Muh. Abdul Manan Versus Syed Nawab Haedir Naqvi). *Hunafa: Jurnal Studia Islamika*, Vol. 11, No. 2, h. 215-244.

Samsudin, H. B., Rozali, N. A. M., dan Mohamad, D. N. B. (2016). Predicting the Inflation Rate in Malaysian Using Sukuk Term Structure. *Journal of Quality Measurment and Analysis*, Vol. 12 No. 1-2 h. 27-36.

Tesis atau Disertasi

Pratiwi, I. K. (2016). Perbankan Syariah dan Pertumbuhan Ekonomi Jawa Timur. *Tesis*. Universitas Airlangga Surabaya.

Vervuurt, J. (2016). Business Cycle Based Portfolio Optimisation. *Thesis*. Tilburg University.

Artikel atau Berita Online (yang bisa dipertanggungjawabkan)

Meera, Ahamed K. M. (2005). Alternative in Islamic Home Financing. <https://www.ahamedkameel.com/alternative-in-islamic-home-financing/>, diakses tanggal 24 Juni 2019.

Yolanda, F. (2018). Ini Strategi Hadapi Pengetatan Likuiditas Bank Syariah. <https://www.republika.co.id/berita/ekonomi/syariah-ekonomi/18/12/17/pjtzqc370-ini-strategi-hadapi-pengetatan-likuiditas-bank-syariah>, diakses tanggal 24 Juni 2019.