**Тема:** Оригамі. Виріб в техніці оригамі «Лисичка».

**Мета**: навчити виготовляти виріб об’ємної форми з паперу в техніці оригамі; удосконалювати навички роботи з папером; розвивати творчі здібності і мислення на уроках трудового навчання, спостережливість, акуратність у роботі удосконалювати і закріплювати навички зображення тварин, їх пропорцій і характеру, просторового положення; виховувати любов до праці.

**Обладнання**: готовий виріб (лисиця) , папір, ножиці, фломастери (маркери), підручник.

**Тип уроку:** комбінований урок

**Клас:** 2

**Місце проведення:** клас

*Хід уроку*

**І. Організаційний етап**

*1. Привітання*

*2. Перевірка готовності до уроку*

**ІІ. Мотивація навчально-трудової діяльності**

– Сьогодні на уроці ми будемо працювати в техніці оригамі, уважно слухайте та дізнаєтесь що саме ми сьогодні виготовимо.

*1. Робота з ребусом (Слайд)*



*2. Робота над загадкою (Слайд)*

Я руда, низького росту,
Хитра я і довгохвоста.
На курей я вельми ласа –
В них таке смачненьке м’ясо…
Вовку-брату я сестриця,
А зовуть мене… (лисиця)

– Отже, що ж ми будемо сьогодні виготовляти? (Лисицю)

– Правильно! Лисичку!

*3. Читання вчителем вірша (Слайд)*

Відкрила новеньку крамницю
У лісі хитрюща Лисиця.
Вона продавала від бублика дірку,
Міняла на сало вечірнюю зірку,
Снігом узимку кума торгувала,
Запахом меду усіх пригощала...
Кожному в лісі Лисиця знайома, –
Всіх обдурила шахрайка відома!

– Лисиця вважається загальноприйнятим символом хитрощів. Така риса характеру добре проявляється в народній творчості – загадках, казках, прислів'ях і приказках про лисицю.

**III. Актуалізація знань учнів**

1. Бесіда

– Які казки ви знаєте з участю лисички? ( Лисичка та Журавель, Котик та Півник, Пан Коцький, Колобок…)

– А як ви думаєте, що значить приказка «І хитрого лиса можна зловити»? (Як би людина не хитрила чи обманювала, знайдеться той, хто зможе її перехитрити).

**IV. Інформаційний етап**

– Ви вже частково знайомі із технікою оригамі, я нагадаю вам основні моменти.

Оригамі (орі – складати, камі – папір) тобто «складати папір» – мистецтво складання паперу. (Слайд)

В оригамі використовуються небагато різних згинів, але вони можуть бути скомбіновані багатьма способами й утворювати дуже складні фігури. Зазвичай фігури оригамі складають без розрізів з квадратного аркуша, сторони якого можуть бути різних кольорів.

Хоча, щодо походження оригамі є деякі розбіжності, але напевно можна сказати, що розвинулось оригамі саме в Японії. Спочатку це була забавка переважно для дітей, доки Йосідзава Акіра не додав нові технології, такі як мокре складання та система зображення отримання фігур, що отримала назву система Йосідзави-Рендлета. З 1960-х мистецтво оріґамі почало активно поширюватись у всьому світі, з'явилися такі напрями, як модульне орігамі, кірикомі, чисте оригамі.

**V. Послідовність трудових дій**

*1. Аналіз готового виробу.*

– Отже, матеріал – кольоровий папір.

– Які елементи в лисички ми можемо виділити? ( вушка, мордочка, тулуб, хвіст)

– Естетичний вигляд.

*2. Інструкція, алгоритм виготовлення виробу.*

(На дошці — схема.)

Уважно розгляньте етапи.

*Лисичка*

1. Візьміть квадратний аркуш кольорового оранжевого паперу .

2. Зігніть аркуш навпіл по діагоналях, потім поверніть його навпіл по одному з вигинів в трикутник.

3. Гострі кути отриманого трикутника підігніть до тупого кута.

4. Тепер складіть заготовку навпіл від себе. Захопивши всі 3 «гуляючі» куточка, відігніть їх до себе, орієнтуючись на вертикальну вісь згортка.

5. Розкладіть загнуті куточки – крайні стануть вушками, здвоєний центральний куточок розгорніть (зсередини) і прогладьте, формуючи мордочку лисиці з паперу.

6. Підігніть всередину хвостик, за рахунок якого лисичка придбає стійкість.

7. Оригамі лисиця готова, залишилося намалювати їй очі і носик.

*3.Техніка безпеки (Слайд***)**

– Повторимо правила роботи в техніці оригамі.

Перейдемо до самого виготовлення нашої лисички.

Уважно виконуйте роботу за вказаними етапами.

**VI. Самостійна робота учнів**

*1. Спостереження за роботою та допомога дітям, які зіткнулися з труднощами*

**VII. Аналіз, оцінка та виставка учнівських робіт**

– Діти, давайте проаналізуємо роботу над виготовленням човника.

– З якими труднощами ви стикалися?

– Чи важко вам було працювати?

– А давайте тепер зробимо виставку і вирішимо хто ж справився із завданням.

**VIII. Підсумки уроку**

– У якій техніці ми сьогодні працювали?

– Де вона зародилася?

– Що означає її назва ( оригамі)?

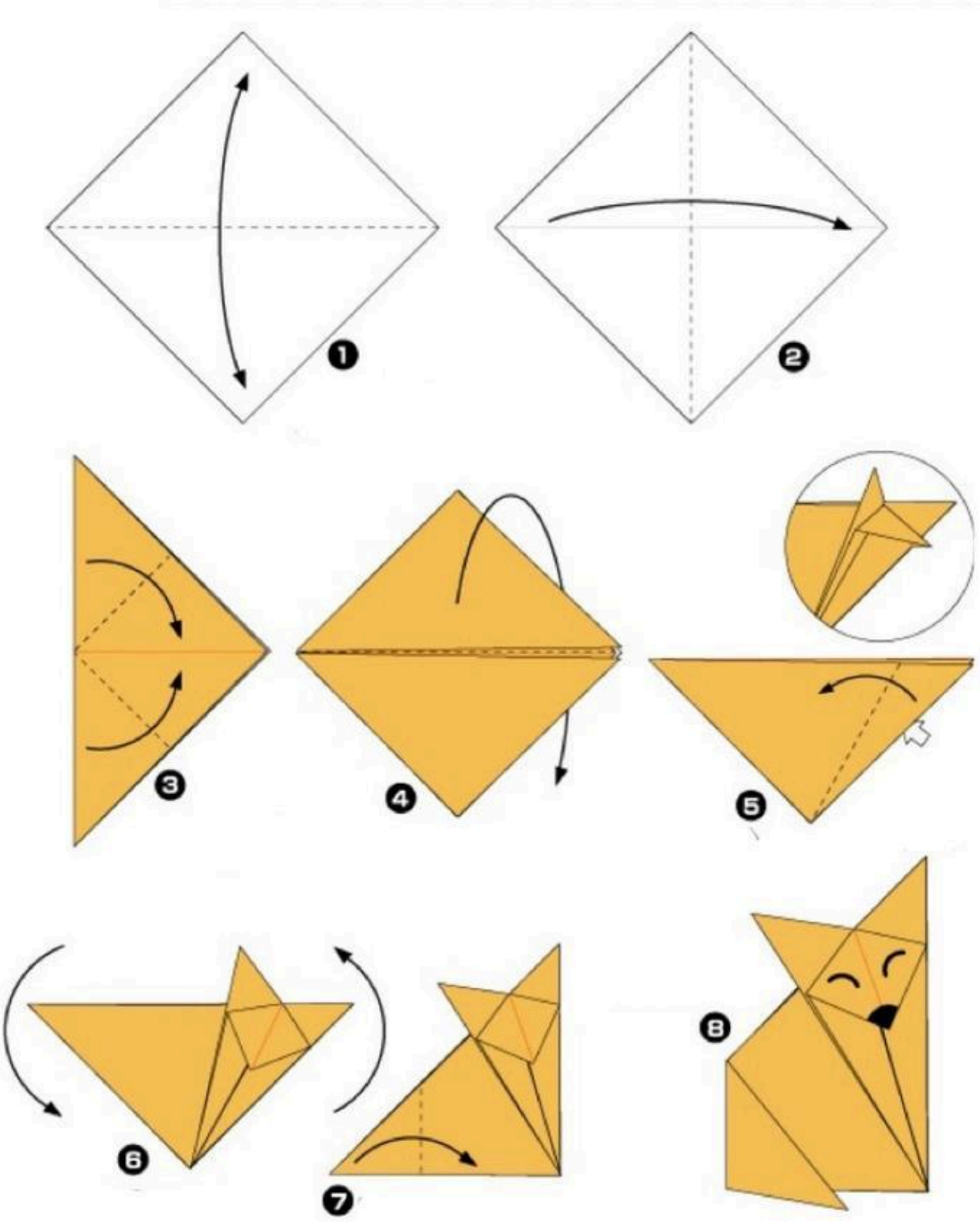
**IX. Прибирання робочих місць.**

**Список використаних джерел:**

1. Трудове навчання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи – [Електронний ресурс].-Режим доступу: https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/10.-trudovenavchannya-1-4-klas.doc .

2. Трудове навчання: підручник для 2 класу. Трудове навчання 2 клас Сидоренко. Автор: В.К. Сидоренко, Н.В. Котелянець./ Харків: Сиция, 2012. – 128 с.

*Додаток 1*




*Додаток 2*

**Правила з техніки складання оригамі**

– найважливішим у мистецтві оригамі є уважно слідкувати за тим, щоб краї і кути фігурки точно співпадали один з одним;

– чим акуратніше попрацюєш, тим кращою буде фігурка;

– лінії згинів необхідно розгладжувати. Це краще зробити нігтем;

– складання фігури йде крок за кроком за схемою;

кожен малюнок показує, якою фігура повинна бути, і дає вказівки для подальших кроків;

– якщо з'явилися труднощі в роботі, насамперед ще раз проглянь попередні етапи складання.

Потім уважно вивчи два наступних малюнки, щоб зрозуміти, де саме допущена помилка.

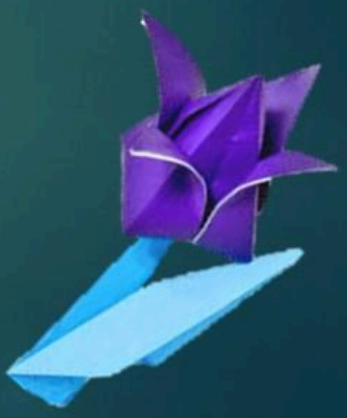
# ОРИГАМІ











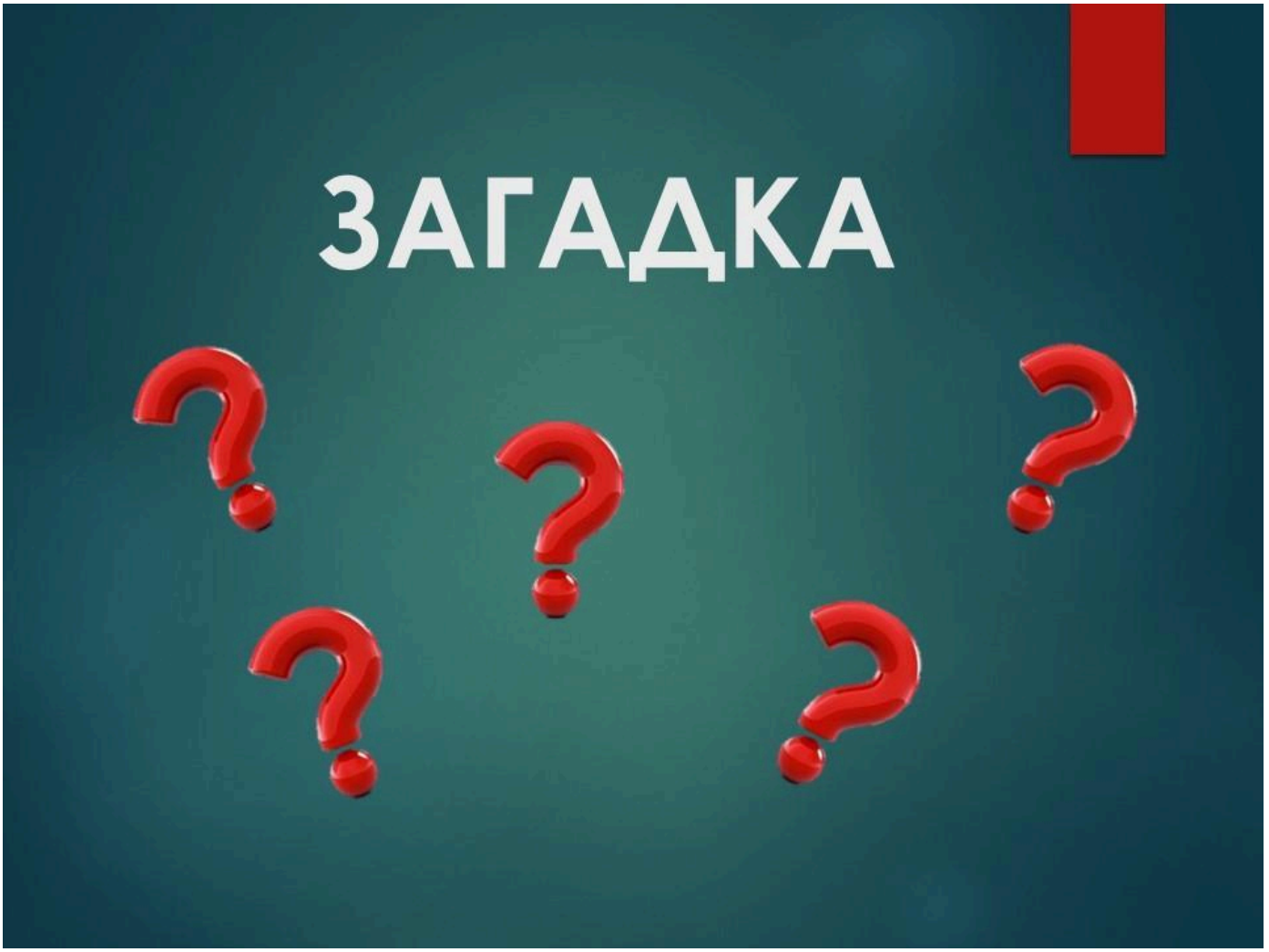
Желізняк Ю.В.

# Розгадайте ребус





# ЗАГАДКА



# ЛИСИЧКА

















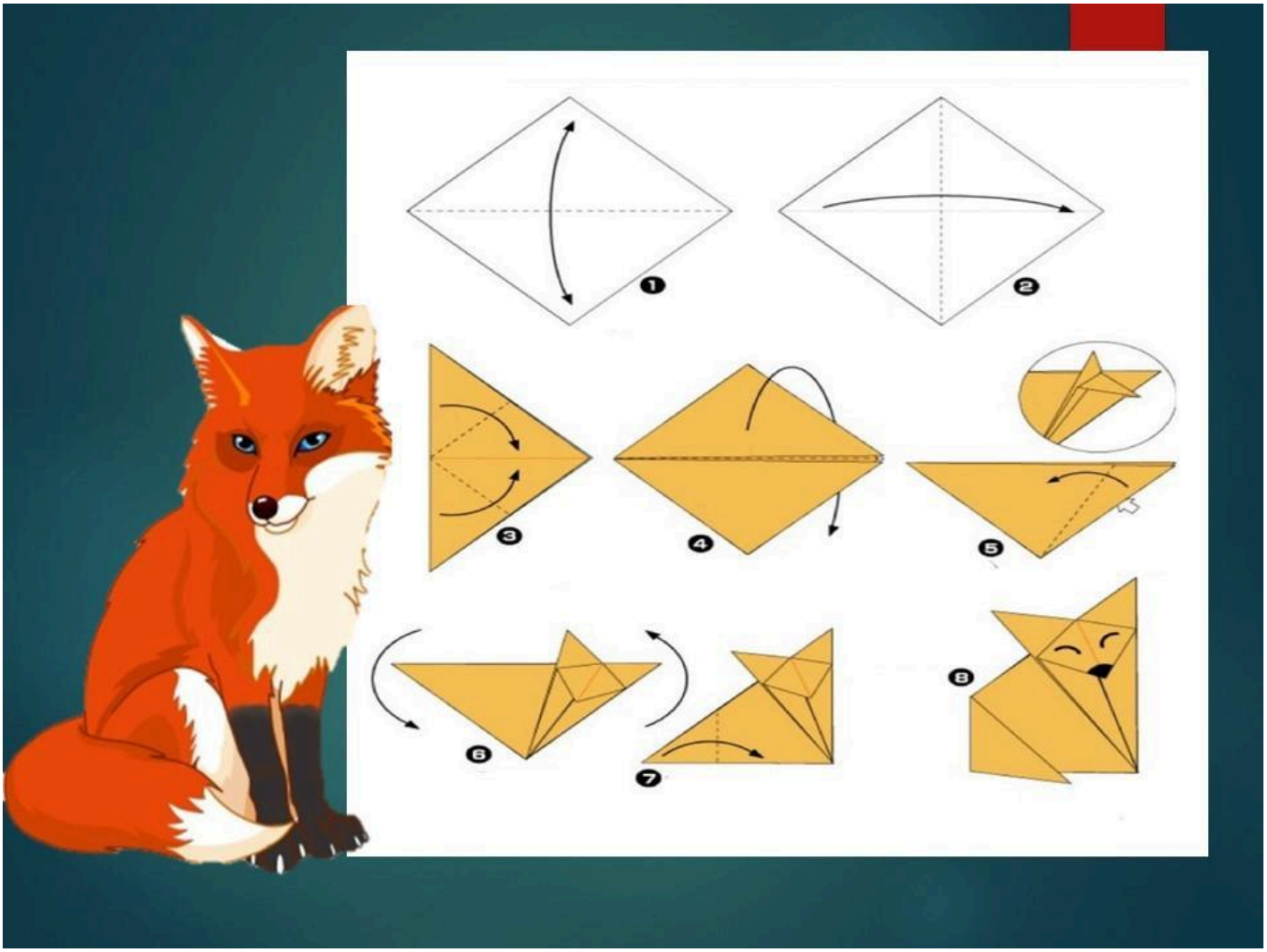
# Оригамі (ори – складати, камі – папір) – мистецтво складання паперу. Зародилося в Японії.





# Аналіз готового виробу




1
2
3
4
5
6
7
8

**Правила з техніки складання оригамі**

– найважливішим у мистецтві оригамі є уважно слідкувати за тим, щоб краї і кути фігурки точно співпадали один з одним;

– чим акуратніше попрацюєш, тим кращою буде фігурка;

– лінії згинів необхідно розгладжувати. Це краще зробити нігтем;

– складання фігури йде крок за кроком за схемою;

кожен малюнок показує, якою фігура повинна бути, і дає вказівки для подальших кроків;

– якщо з'явилися труднощі в роботі, насамперед ще раз проглянь попередні етапи складання.

Потім уважно вивчи два наступних малюнки, щоб зрозуміти, де саме допущена помилка.

# Дякую за увагу!



