

**Тема:** Оригамі. Виріб в техніці оригамі «Лисичка».

**Мета:** навчити виготовляти виріб об'ємної форми з паперу в техніці оригамі; удосконалювати навички роботи з папером; розвивати творчі здібності і мислення на уроках трудового навчання, спостережливість, акуратність у роботі удосконалювати і закріплювати навички зображення тварин, їх пропорцій і характеру, просторового положення; виховувати любов до праці.

**Обладнання:** готовий виріб (лисиця) , папір, ножиці, фломастери (маркери), підручник.

**Тип уроку:** комбінований урок

**Клас:** 2

**Місце проведення:** клас

### *Хід уроку*

#### **I. Організаційний етап**

*1. Привітання*

*2. Перевірка готовності до уроку*

#### **II. Мотивація навчально-трудової діяльності**

– Сьогодні на уроці ми будемо працювати в техніці оригамі, уважно слухайте та дізнаєтесь що саме ми сьогодні виготовимо.

*1. Робота з ребусом (Слайд)*



*2. Робота над загадкою (Слайд)*

Я руда, низького росту,

Хитра я і довгохвоста.

На курей я вельми ласа –

В них таке смачненьке м'ясо...

Вовку-брату я сестриця,

А зовуть мене... (лисиця)

– Отже, що ж ми будемо сьогодні виготовляти? (Лисицю)

– Правильно! Лисичку!

### 3. Читання вчителем вірша (Слайд)

Відкрила новеньку крамницю

У лісі хитрюща Лисиця.

Вона продавала від бублика дірку,

Міняла на сало вечірною зірку,

Снігом узимку кума торгувала,

Запахом меду усіх пригощала...

Кожному в лісі Лисиця знайома, –

Всіх обдурила шахрайка відома!

– Лисиця вважається загальноприйнятим символом хитроців. Така риса характеру добре проявляється в народній творчості – загадках, казках, прислів'ях і приказках про лисицю.

## III. Актуалізація знань учнів

### 1. Бесіда

– Які казки ви знаєте з участю лисички? (Лисичка та Журавель, Котик та Півник, Пан Коцький, Колобок...)

– А як ви думаєте, що значить приказка «І хитрого лиса можна зловити»? (Як би людина не хитрила чи обманювала, знайдеться той, хто зможе її перехитрити).

## IV. Інформаційний етап

– Ви вже частково знайомі із технікою оригамі, я нагадаю вам основні моменти.

Оригамі (орі – складати, камі – папір) тобто «складати папір» – мистецтво складання паперу. (Слайд)

В оригамі використовуються небагато різних згинів, але вони можуть бути скомбіновані багатьма способами й утворювати дуже складні фігури. Зазвичай фігури оригамі складають без розрізів з квадратного аркуша, сторони якого можуть бути різних кольорів.

Хоча, щодо походження оригамі є деякі розбіжності, але напевно можна сказати, що розвинулось оригамі саме в Японії. Спочатку це була забавка переважно для дітей, доки Йосідзава Акіра не додав нові технології, такі як мокре складання та система зображення отримання фігур, що отримала назву система Йосідзави-Рендлета. З 1960-х мистецтво оригамі почало активно поширюватись у всьому світі, з'явилися такі напрями, як модульне оригамі, кірикомі, чисте оригамі.

## **V. Послідовність трудових дій**

### *1. Аналіз готового виробу.*

- Отже, матеріал – кольоровий папір.
- Які елементи в лисички ми можемо виділити? ( вухка, мордочка, тулуб, хвіст)
- Естетичний вигляд.

### *2. Інструкція, алгоритм виготовлення виробу.*

(На дошці — схема.)

Уважно розгляньте етапи.

#### *Лисичка*

1. Візьміть квадратний аркуш кольорового оранжевого паперу .
2. Зігніть аркуш навпіл по діагоналях, потім поверніть його навпіл по одному з вигинів в трикутник.
3. Гострі кути отриманого трикутника підігніть до тупого кута.
4. Тепер складіть заготовку навпіл від себе. Захопивши всі 3 «гуляючі» куточка, відігніть їх до себе, орієнтуючись на вертикальну вісь згортка.
5. Розкладіть загнуті куточки – крайні стануть вухками, здвоєний центральний куточок розгорніть (зсередини) і прогладьте, формуючи мордочку лисиці з паперу.
6. Підігніть всередину хвостик, за рахунок якого лисичка придбає стійкість.
7. Оригамі лисиця готова, залишилося намалювати їй очі і носик.

### *3. Техніка безпеки (Слайд)*

- Повторимо правила роботи в техніці оригамі.
- Перейдемо до самого виготовлення нашої лисички.
- Уважно виконуйте роботу за вказаними етапами.

## **VI. Самостійна робота учнів**

### *1. Спостереження за роботою та допомога дітям, які зіткнулися з труднощами*

## **VII. Аналіз, оцінка та виставка учнівських робіт**

- Діти, давайте проаналізуємо роботу над виготовленням човника.
- З якими труднощами ви стикалися?
- Чи важко вам було працювати?
- А давайте тепер зробимо виставку і вирішимо хто ж справився із завданням.

## **VIII. Підсумки уроку**

- У якій техніці ми сьогодні працювали?
- Де вона зародилася?
- Що означає її назва ( оригамі)?

## **ІХ. Прибирання робочих місць.**

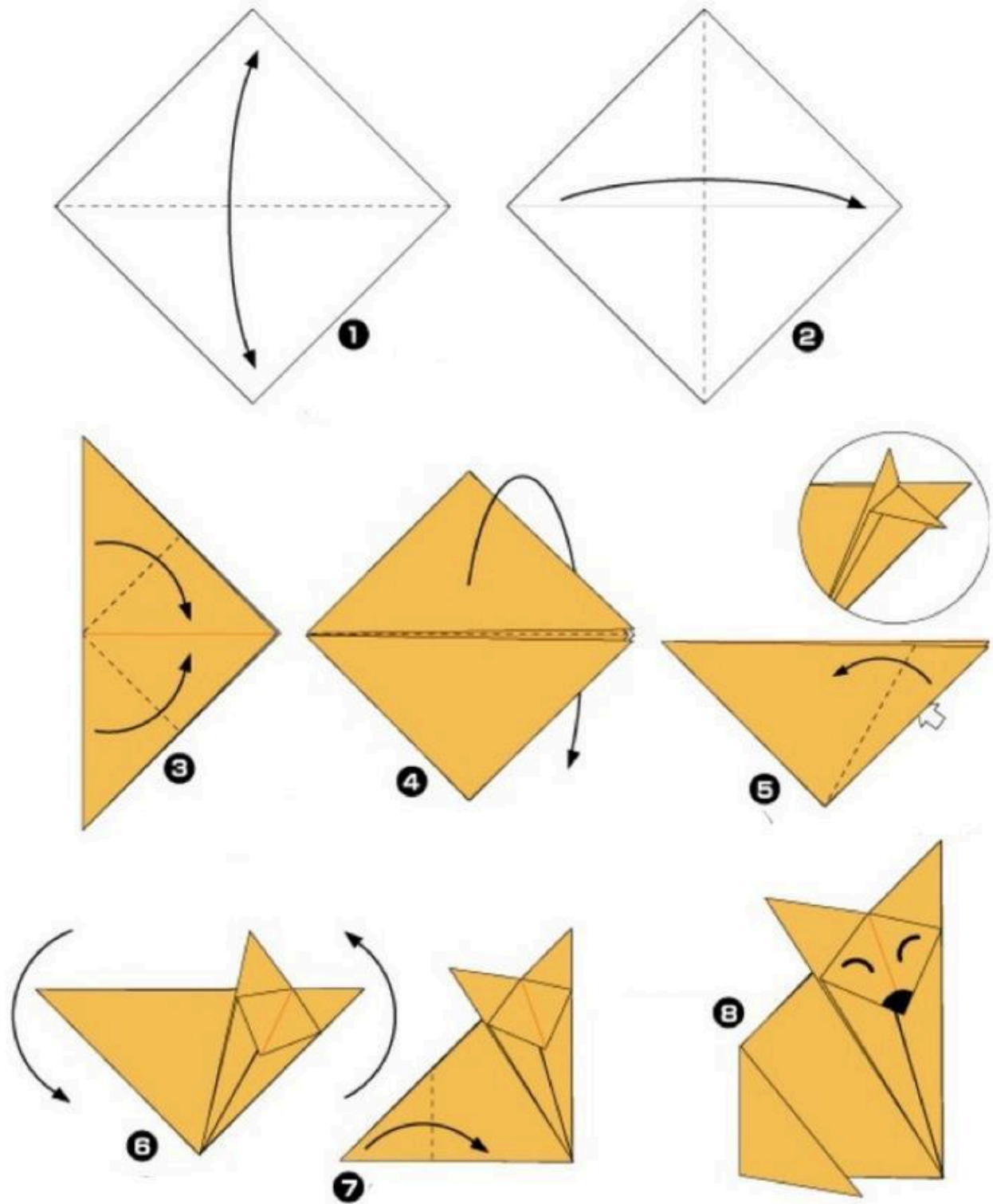
### **Список використаних джерел:**

1. Трудове навчання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1–4 класи – [Електронний ресурс].-Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/10.-trudovenavchannya-1-4-klas.doc> .

2. Трудове навчання: підручник для 2 класу. Трудове навчання 2 клас Сидоренко. Автор: В.К. Сидоренко, Н.В. Котелянець./ Харків: Сиція, 2012. – 128 с.

*Додаток 1*



## **Правила з техніки складання оригамі**

– найважливішим у мистецтві оригамі є уважно слідкувати за тим, щоб краї і кути фігурки точно співпадали один з одним;

– чим акуратніше попрацюєш, тим кращою буде фігурка;

– лінії згинів необхідно розгладжувати. Це краще зробити нігтем;

– складання фігури йде крок за кроком за схемою;

кожен малюнок показує, якою фігура повинна бути, і дає вказівки для подальших кроків;

– якщо з'явилися труднощі в роботі, насамперед ще раз проглянь попередні етапи складання.

Потім уважно вивчи два наступних малюнки, щоб зрозуміти, де саме допущена помилка.



# ОРИГАМІ

Желізняк Ю.В.



# Розгадайте ребус

”””



# ЗАГАДКА



# ЛИСИЧКА



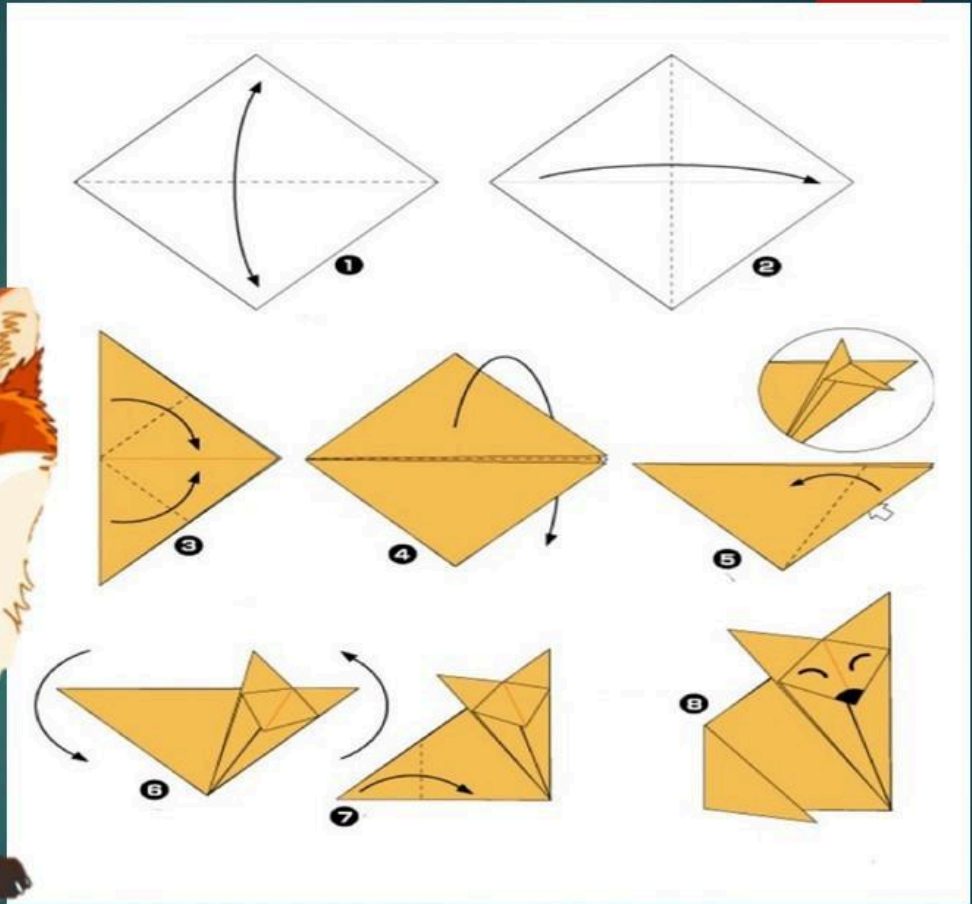


Оригамі (ори – складати,  
камі – папір) – мистецтво  
складання паперу.  
Зародилося в Японії.



Аналіз готового виробу





## Правила з техніки складання оригамі

- найважливішим у мистецтві оригамі є уважно слідувати за тим, щоб краї і кути фігурки точно співпадали один з одним;
  - чим акуратніше попрацюєш, тим кращою буде фігурка;
  - лінії згинів необхідно розгладжувати. Це краще зробити нігтем;
  - складання фігури йде крок за кроком за схемою;
- кожен малюнок показує, якою фігура повинна бути, і дає вказівки для подальших кроків;
- якщо з'явилися труднощі в роботі, насамперед ще раз проглянь попередні етапи складання.
- Потім уважно вивчи два наступних малюнки, щоб зрозуміти, де саме допущена помилка.

# Дякую за увагу!



