البلاغة العربية

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسى الثاني

الموضوع: الاستعارة (ص34)

1- إجابة السؤال الأول:

(أ): كلمة (تطرد) في الشطر الأول استخدمت استخدامًا حقيقيًّا، وكلمة (تطرد) في الشطر الثاني استخدمت استخدامًا مجازيًّا، والقرينة لفظية تدل عليها كلمتا: (الفقر، والجدب).

(ب): كلمة (رعته) في الشطر الأول استخدمت استخدامًا مجازيًا، والقرينة لفظية تدل عليها كلمة (الفيافي)، وكلمة (رعاها) في الشطر الثاني استخدمت استخدامًا حقيقيًا.

2- إجابة السؤال الثاني:

نوع	القرينة	توضيح الاستعارة	الفر
القرينة			ع
لفظية	الكرخ، فلك الأزرار	شبه زوجته بالقمر، والمشبه	1
		غیر مذکور	
لفظية	أزرته حياتي و	شبه الممدوح بالبحر، والمشبه	Ţ
		غیر مذکور	
معنوية	(سياق الموقف)	شبه الجهل بالظلام، والمشبه	٦
		غیر مذکور	

الموضوع: من أنواع الاستعارة (ص37-38)

1- إجابة السؤال الأول:

نوعها	بيان الاستعارة	الفر
		ع
مكنية	شُبِّهَت النفس بكائن يُلجم؛ فحَذف المشبه به وأبقى شيئًا	Í
	من لوازمه (لجم).	
تصريحية	شُبِّه كبير القوم بالعمود؛ فحُذِفَ المشبه وصُرِّح	ŗ
	بالمشبه به.	
مكنية	شُبِّهَ الدهر بكائن يَهجم؛ فحذف المشبه به وأبقى شيئًا	E
	من لوازمه (يهجم).	
تمثيلية	شُبِّهت حال من يريد الخير من غير أن يتخذ أسبابه	د
	بحال من يريد أن يجني من الشوك العنب.	

2- إجابة السؤال الثاني:

- الوجه الأول (نسلخ): شُبّه انفصال الليل عن النهار بالسلخ؛ فحُذِف المشبه (انفصال الليل عن النهار) وصُرِّح بالمشبه به (السلخ) على سبيل الاستعارة التصريحية.

- الوجه الثاني (النهار): شُبِّه النهار بجلد يُسلخ؛ فذُكرَ المشبه (النهار) وحُذِف المشبه به (جلد يُسلخ) على سبيل الاستعارة المكنية.

3- إجابة السؤال الثالث:

- (أ): موقف مقترح: لمن أعياه علاج سنِّه فذهب إلى الطبيب لقلعها.
- (ب): موقف مقترح: لمن وقع من مكان مرتفع وأصبح يخاف من صعود الدرج.
 - (ج): موقف مقترح: لمن كذب وظهرت على ملامحه علامات الكذب.

4- إجابة السؤال الرابع:

:([†])

نوعه	بيان التشبيه	البيت
تمثيلي	شبَّه صورة الغدير يحيط به النبت بصورة المرآة	الأول
	المزينة بإطار.	
تمثيلي	شبَّه صورة الموج يُصدِر بحركته صوتَ الخرير	الثاني
	بصورة الأنامل التي تمر على الأوتار وتصدر	
	صوتا شجيًّا.	

(ب):

نوعها	بيان الاستعارة	البيت

مكنية	شبَّه ماء الغدير بإنسان له سواعد، فذكر المشبه	الثالث
	وحذف المشبه به، وأبقى شيئًا من لوازمه (سواعد).	
مكنية	شبَّه الأرض المبتلة التي يسير فيها الغدير بقطعة	الرابع
	من القماش، فذكر المشبه وحذف المشبه به، وأبقى	
	شيئًا من لوازمه (منسوجة).	

(ج): تترك الإجابة للطالب

الموضوع: المجاز المرسل (ص40)

نوع المجاز	علاقة المجاز	الرقم
مجاز مرسل	المقصود بـ (الأذن) هو الإنسان الضعيف	1
	الذي يستمع إلى كل وشاية؛ فالعلاقة غير	
	المثبابهة	
مجاز مرسل	المقصود بـ (الموت) هو السهام؛ فالعلاقة	2
	غير المشابهة	
استعارة	شبَّه السفن بالجبال لضخامتها؛ فالعلاقة هي	3
	المثبابهة	
مجاز مرسل	المقصود بـ (بلادي) هم الأهل؛ فالعلاقة	4
	غير المشابهة	
استعارة	شبَّه (الدنيا) بكائن يعض؛ فالعلاقة هي	5
	المشابهة	

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 42-43)

علاقته	بيان المجاز المرسل	الفرع
جزئية	- ذكر الجزء (ساعد) وأراد الكل (الشخص)	Í
جزئية	- ذكر الجزء (قافية) وأراد الكل (قصيدة)	
محلية	ذكر المحل (عيناه) وأراد الحالّ (الدموع)	J
حالية	- ذكر الحالّ (روم) وأراد المحل (أرض	<u>ت</u>
	الروم).	
حالية	- ذكر الحال (عرب) وأراد المحل (أرض	
	العرب).	
محلية	ذكر المحل (العراق) وأراد الحال (أهل	د
	العراق)	
كلية	ذكر الكل (ماء زمزم) وأراد الجزء (بعض	٥
	من ماء زمزم).	
جزئية	ذكر الجزء (قلوب) وأراد الكل (الناس).	و
حالية	ذكر الحال (رحمة الله) وأراد المحل (الجنة).	j

الموضوع: علاقات المجاز المرسل (ص 45-46)

1- إجابة السؤال الأول:

علاقته	بيان المجاز المرسل	الفرع
اعتبار ما سیکون	ذکر (عروس) على ما ستکون علیه	Í
	(المولودة).	
مسبَّبية	ذكر المسبَّب (قوة) وأراد السبب (الجنود).	ŗ
اعتبار ما سيكون	ذُكِر (فاجرًا كَفّارًا) على ما سيكون عليه	E
	(المولود).	

سببية	ذكر السبب (المطر) وأريد المسبَّب (العشب).	7
اعتبار ما كان	ذكر (التراب) على ما كان عليه (الإنسان).	٥
محلية	ذكر المحل (البحر) وأراد الحال (السفينة).	و
مسبَّبية	ذكر المسبَّب (النار) وأراد السبب (الوقود أو	۲.
	الحطب).	
سببية	ذكر السبب (لسان) وأراد المسبَّب (الكلام).	۲
اعتبار ما كان	ذكر (الطين) على ما كان عليه (الإنسان).	4

2- إجابة السؤال الثاني (مقترحة):

1) أرسل القائد عينًا ليستطلع أمر الأعداء.

2) احتفت الجامعة بطلبتها المتفوقين.

ج) اللهم أنزل علينا الرزق من السماء

د) أنجبت أم خالد أمس غلامًا.

الموضوع: الكناية (ص48)

المكنى عنه	المكنى	بيان الكناية	الفر
			ع
الغضب	عاقد الحاجبين	أطلق لفظ (عاقد الحاجبين) وأراد	١
		(الغضب).	

طول العنق	عیدة مهوی	أطلق لفظ (بعيدة مهوى القرط) وأراد ب	ب
	لقرط	(طول العنق).	

الموضوع: أنواع الكناية (ص50-51)

1- إجابة السؤال الأول:

نوعها	بيان الكناية	القر
		ع
كناية عن موصوف	ذكر (هادم اللذات) وأراد الموت	Í
كناية عن نسبة	- نسب (اليُمن) إلى ما له اتصال بالممدوح (ظل).	ب
كناية عن نسبة	- نسب (المجد) إلى ما له اتصال بالممدوح (ركاب).	
كناية عن صفة	ذكر (لا يضع العصا) وأراد (كثرة الترحال).	E
كناية عن موصوف	ذكر (موطن الحلم) وأراد (الصدر).	د
كناية عن صفة	- ذكر (ليس على الأعقاب تدمى كلومنا) وأراد	٥
	(الثبات في المعركة).	
كناية عن صفة	- ذكر (على أقدامنا تقطر الدما) وأراد (الشجاعة).	
كناية عن موصوف	ذكر (دم ولحم) وأراد (القلب).	و
كناية عن نسبة	نسب (العدل) إلى ما له اتصال بابن الخطاب.	j
كناية عن صفة	ذكر (نؤوم الضحى) وأراد (الدلال والنعمة).	۲

2- إجابة السؤال الثاني:

- بقي امرؤ القيس كالميزان المنصوب: شبَّه امرأ القيس بالميزان يُبيَّنُ به الناقص والوافي، وذكر المشبه والمشبه به - تشبيه (مفرد).

- طویلة امرئ القیس: ذکر (طویلة امرئ القیس) وأراد معلقة امرئ القیس کنایة عن موصوف.
- أجود شعر لا يمتنع من أمراض البشرية: شبه الشعر بإنسان يمرض، ذكر المشبه (الشعر)، وحذف المشبه به (الإنسان)، وأبقى شيئًا من لوازمه (أمراض البشر) استعارة مكنية.
- فركب في ذلك رأسه: ذكر (ركب في ذلك رأسه) وأراد (الإصرار) كناية عن صفة.
- وبيضة خدر: شبه محبوبته بالبيضة لصفاء لونها؛ فحذف المشبه (محبوبته) وصرح بالمشبه به (بيضة) استعارة تصريحية.
- وهذه كلمة حسنة: ذكر الجزء (كلمة) وأراد الكل (عبارة) مجاز مرسل علاقته الجزئية.
- دائرة في أفواه العرب: ذكر (دائرة في أفواه العرب) وأراد (منتشرة) كناية عن صفة.