

I СЕМЕСТР			
№ уроку	Дата уроку	Тема уроку	Примітки
<u>Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності</u>			
1.		<i>ГР4. Загальні правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги. Створення банку ідей проєктів на рік.</i>	
Проект №1: _____ (_____).			
Технологія _____.			
Додаткова технологія _____.			
2.		<i>ГР1. Організаційно-підготовчий етап.</i> Моделі-аналоги для проєктування виробу. Планування роботи з виконання проєкту.	
3		<i>ГР1. Конструкторський етап.</i> Методи проєктування: метод комбінаторики.	
4.		<i>ГР1.</i> Технічне конструювання. Креслення в системі прямокутних проєкцій. Вигляди. Побудова кресленика.	
5.		<i>ГР4. ГР1.</i> Матеріали та інструменти, пристосування, механізоване та автоматизоване обладнання для виготовлення виробу. Розрахунок кількості матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу.	
6.		<i>ГР1. Технологічний етап.</i> Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги до виготовлення виробу. Виготовлення деталей виробу відповідно до обраної технології.	
7.		<i>ГР3. Деталь.</i> Загальні відомості про способи отримання деталей. Способи обробки та з'єднання деталей.	
8.		<i>ГР3.</i> Види оздоблень. Виготовлення, оздоблення та опорядження виробу відповідно до обраної технології.	
9.		<i>ПР ГР1. Завершальний етап.</i> Презентація проєктної діяльності. Вимоги до готового виробу.	

<u>Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва</u>			
10.		ГР2. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Осучаснення та практичне застосування виробів декоративно ужиткового мистецтва. Етнодизайн.	
Проект №2. _____ (_____).			
Технологія _____.			
Додаткова технологія _____.			
11.		ГР1. Організаційно-підготовчий етап. Методи проектування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для виконання проекту.	
12.		ГР3. ГР2. Конструкторський етап. Графічне зображення виробу. Комп'ютерні програми, онлайн-конструктори та застосунки для створення графічних зображень (схем, орнаментів).	
13.		ГР4. Матеріали, інструменти та пристосування, необхідні для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості й вартості витрачених матеріалів для виготовлення виробу. Технологічна послідовність виготовлення виробу.	
14.		ГР2. Технологічний етап. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги до виготовлення виробу. Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями. Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій.	
15.		ГР3. ГР2. Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій. Види оздоблення відповідно до технологій та технік.	
16.		ПР ГР2. Завершальний етап. Презентація проектної діяльності. Вимоги до готового виробу.	
II СЕМЕСТР			
№ уроку	Дата уроку	Тема уроку	Примітки
<u>Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу</u>			
17.		ГР3. Роль науки, технологій для сталого розвитку. Можливості сучасної техніки та новітніх знарядь праці для виготовлення	

		<i>виробів. Проектування виробів без заподіювання шкоди навколишньому середовищу.</i>	
Проект №3. _____ (_____).			
Технологія _____.			
Додаткова технологія _____.			
18.		ГР1. Організаційно-підготовчий етап. Пошук і аналіз виробів аналогів, використання їхніх найкращих ознак для проектування. Планування роботи з виконання проекту.	
19.		ГР1. Конструкторський етап. Графічне зображення виробу проектування. Послідовність побудови кресленика методом макетування та за допомогою вимірювань. Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів.	
20.		ГР3. Технологічний етап. Правила безпечної праці. Особливості роботи з ручними інструментами, електроінструментом та обладнанням. Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу.	
21.		ГР3. Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу.	
22.		ГР3. Види оздоблення виробів. Послідовність кінцевої обробки виробу.	
23.		ПР ГР3. Завершальний етап. Презентація проектної діяльності.	
Проект №4. _____ (_____).			
Технологія _____.			
Додаткова технологія _____.			
24.		ГР1. Організаційно-підготовчий етап. Пошук і аналіз подібних виробів. Планування роботи з виконання проекту. Маркетингові міні дослідження.	
25.		ГР1. Конструкторський етап. Графічне зображення виробу проектування. Послідовність побудови кресленика методом макетування та за допомогою вимірювань. Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів.	

26.		ГРЗ. Технологічний етап. Правила безпечної праці. Особливості роботи з ручними інструментами, електроінструментом та обладнанням. Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу.	
27.		ГРЗ. Технологічна послідовність виготовлення та оздоблення виробу.	
28.		ГРЗ. Види оздоблення виробів. Послідовність кінцевої обробки виробу.	
29.		ПР ГРЗ. Завершальний етап. Презентація проєктної діяльності.	
<u>Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.</u>			
		ГР4. Озеленення як спосіб очищення та збагачення киснем навколишнього середовища. Поняття ландшафтного дизайну. Структурні компоненти ландшафтного дизайну	
Проект №5. _____ (_____).			
Технологія _____.			
Додаткова технологія _____.			
30.		ГР1. Організаційно-підготовчий етап. Розробка заходів з перетворення та оформлення земельної ділянки.	
31.		ГРЗ. ГР4. Конструкторський етап. Комп'ютерні програми для виконання проєктів із ландшафтного дизайну. Добір інструментів, матеріалів, рослин та ін.	
32.		ГР1. Розробка та планування заходів з перетворення та оформлення земельної ділянки.	
33.		ГРЗ. Технологічний етап. Дотримання правил гігієни та безпеки праці. Заходів з перетворення та оформлення земельної ділянки.	
34.		ПР ГР4. Завершальний етап. Висновки, аналіз проєктної діяльності.	
35.		Узагальнення та повторення.	

Тестові завдання

з трудового навчання (технічні види праці)

8 клас

1. Деревина яких дерев відноситься до твердих порід:

а) осика, сосна, липа; б) дуб, бук, граб; в) береза, сосна, вільха.

2. Який з цих інструментів застосовують у процесі свердління деревини:

а) кронциркуль; б) коловорот; в) долото.

3. Сплав міді та цинку це:

а) чавун; б) бронза; в) латунь.

4. Метрична різьба має профіль трикутний із кутом при вершині, який становить:

а) 45°; б) 60°; в) 75°;

5. Який інструмент призначений для вирівнювання м'яких металів:

а) оправка; б) киянка; в) молоток.

6. Який вигляд мають річні шари на поперечному розрізі деревини?

а) паралельні лінії; б) кільця; в) хвилясті лінії;

7. Який вигляд мають річні шари на тангентальному розрізі деревини:

а) овали; б) кільця; в) паралельні лінії;

8. Назвіть способи виготовлення шпону:

а) стругання; б) рубання; в) лущення.

9. Який інструмент відноситься до групи вимірювальних?

а) рашпіль; б) штангенциркуль; в) кернер.

10. Вкажіть, в який бік направлені зуби пилочки лобзика:

а) до ручки; б) вгору; в) в сторону рамки

11. Лінія, від якої розпочинається розмічання деталі називається

а) осьовою; б) базовою; в) головною

12. Яка електрична величина вимірюється у вольтах:

а) опір; б) напруга; в) сила струму

1. Проєкт - це?

а) Самостійна творча робота учня(учениці), спрямована на досягнення визначеної мети, вирішення якої-небудь проблеми

б) Вид діяльності, за допомогою якої проводиться перевірка практичних навичок

в) Попередній начерк креслення, картини, виробу.

2. Зі скількох етапів складається проєкт?

а) 2

б) 3

в) 4

3. Що таке модель-аналог виробу?

а) Модель-аналог – точна копія, що створена на основі базової моделі.

б) Модель-аналог – точна копія, виготовлена з інших матеріалів.

в) Модель-аналог – це модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється формою деталей чи оздобленням.

г) Модель-аналог – зменшена копія даного виробу.

4. На якому етапі відбувається захист проекту?

а) Конструкторському

б) Організаційно-підготовчому

в) Технологічному

г) Заключному

5. Виготовлення виробу здійснюється на... етапі

а) організаційно-підготовчому

б) конструкторському

в) технологічному

г) заключному

6. Метод проектування, у якому застосовують різні прийоми компоновання структурних елементів у цілісну композицію виробу це –

а) метод біоформ

б) метод фантазування

в) метод комбінаторики

г) метод фокальних об'єктів

7. Інструменти та матеріали для виготовлення виробу добираються на етапі:

а) заключному

б) технологічному

в) організаційно-підготовчому

г) конструкторському

8. Креслення, виконане без застосування креслярських інструментів і без точного дотримання масштабу, але обов'язково із збереженням пропорційності між окремими частинами предмета.

а) Зразок

б) Ескіз

в) Фото

г) Малюнок

9. Зображення виробу, виконане за допомогою креслярських інструментів-це...

а) Кресленик

б) Малюнок

10. Створення ескізного малюнку відбувається на..... етапі?

а) конструкційному

б) технологічному

в) заключному

г) організаційно-підготовчому

11. Банк ідеї майбутнього виробу формується на етапі?

а) організаційно-підготовчому

б) конструкторському

в) технологічному

г) заключному

12. На якому етапі проекту виконують економічні, екологічні та міні-маркетингові дослідження?

а) Організаційно-підготовчому

б) Заключному

в) Конструкторському

г) Технологічному