O TRÊS ENSAIOS COMO ORIENTAÇÃO PARA O LOCAL DA SEXUALIDADE JUNTO AO BINÔMIO “NORMAL” E “PATOLÓGICO”

Resumo:
O presente trabalho teve como eixo central a apresentação do texto de Freud, Três Ensaios Sobre A Teoria Da Sexualidade, de 1905, ressaltando suas importantes contribuições, não só para o entendimento da sexualidade no âmbito psíquico e sua relação com o corpo biológico, bem como para a desconstrução do conceito de “normalidade” e “patologia” como são amplamente utilizados e vistos, erroneamente, como opostos. Assim sendo, a primeira parte é dedicada à uma contextualização conceitual da teoria junto a uma exposição do primeiro dos três ensaios da obra, para, na segunda parte, expor o segundo e o terceiro ensaio e, na terceira e última parte, discutir-se propriamente o binômio “normal” e “patológico”.

Palavras-chave: Psicanálise; Três Ensaios; Sexualidade; Normal; Patológico.

João Mendes Ramos