

**Judul Singkat, Jelas, dan Padat, serta Menggambarkan Temuan dari Penelitian
(Tidak Perlu Dituliskan Lokasi Penelitian)**

Penulis ¹, Penulis ^{1,2,*}, dan Penulis ³

(Nama lengkap, jangan disingkat, tidak perlu gelar, naskah ditulis oleh minimal 2 penulis)

¹ Afiliasi Pertama (Jurusan/Prodi/Unit, Sekolah/Institut/Universitas/Badan, Kota, Negara)

² Afiliasi Kedua (**Contoh:** Pendidikan Fisika, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya, Indonesia)

³ Afiliasi Ketiga (**Contoh:** Pusat Riset Pendidikan, Badan Riset dan Inovasi Nasional, Jakarta Selatan, Indonesia)

* Email: aaaaa@gmail.com

Abstrak

Abstrak berisi pendahuluan singkat, tujuan penelitian, metode singkat, hasil/temuan penelitian, serta kesimpulan. Abstrak ditulis singkat, padat, dan jelas. Abstrak terdiri atas 200-300 kata.

Kata kunci: Menggambarkan kata atau frasa penting dalam penelitian

Judul dalam Bahasa Inggris

Abstract

Abstrak dalam Bahasa Inggris.

Keywords: Kata Kunci dalam Bahasa Inggris

Histori Naskah (Jangan ubah bagian ini)

Diserahkan: xxxxxxxxxxxx

Direvisi: xxxxxxxxxxxx

Diterima: xxxxxxxxxxxx

How to cite: (Jangan ubah bagian ini)

Deta, U.A. (2017). Judul Artikel. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran*, 1(1), 81-95. DOI: <https://doi.org/10.58706/jipp.vxxn.pxx-xx>.

PENDAHULUAN // INTRODUCTION

Pendahuluan berisi *state the art*, *gap analysis*, dan *tujuan penelitian*. *State of the art* membahas penelitian-penelitian sejenis yang telah dilakukan. Penulis sangat direkomendasikan untuk mensitasi minimal 10 artikel ilmiah agar memiliki state of the art yang baik. Setelah membahas penelitian-penelitian yang relevan, dilakukan analisis masalah yang akan dikaji dalam penelitian pada bagian gap analysis. *Gap analysis* merupakan pernyataan mengapa penelitian perlu dilakukan dan mencerminkan kebaruan dari penelitian. *Gap analysis* menganalisis penelitian-penelitian yang telah ada, menjelaskan perbedaan penelitian yang akan dikaji dengan penelitian-penelitian tersebut, sehingga memunculkan kebaruan dalam penelitian. Bagian akhir dari pendahuluan adalah pernyataan *tujuan dari penelitian*. Dalam pendahuluan, tidak perlu definisi umum dan/atau teori yang banyak mengingat pembaca dari jurnal adalah komunitas ilmiah bukan masyarakat umum. **Catatan Penting: Jumlah halaman untuk naskah di JIPP antara 5-15 halaman.**

METODE // METHOD

Metode penelitian ditulis secara lengkap dan mendetail sehingga penelitian dapat diulangi oleh peneliti lain (*reproducible*) untuk konfirmasi dan klarifikasi. Metode umum tidak perlu dituliskan secara mendetail. Pada bagian ini berisi **desain penelitian, prosedur penelitian, sumber data atau partisipan, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.**

HASIL DAN PEMBAHASAN // RESULTS AND DISCUSSION

Hasil meringkas temuan dari penelitian. Pada bagian ini, tidak perlu menuliskan hasil penelitian secara mendetail. Hasil juga dapat berasal dari analisis data (berupa tabel atau grafik) atau uji hipotesis. Data pada hasil digunakan untuk mendukung pembahasan.

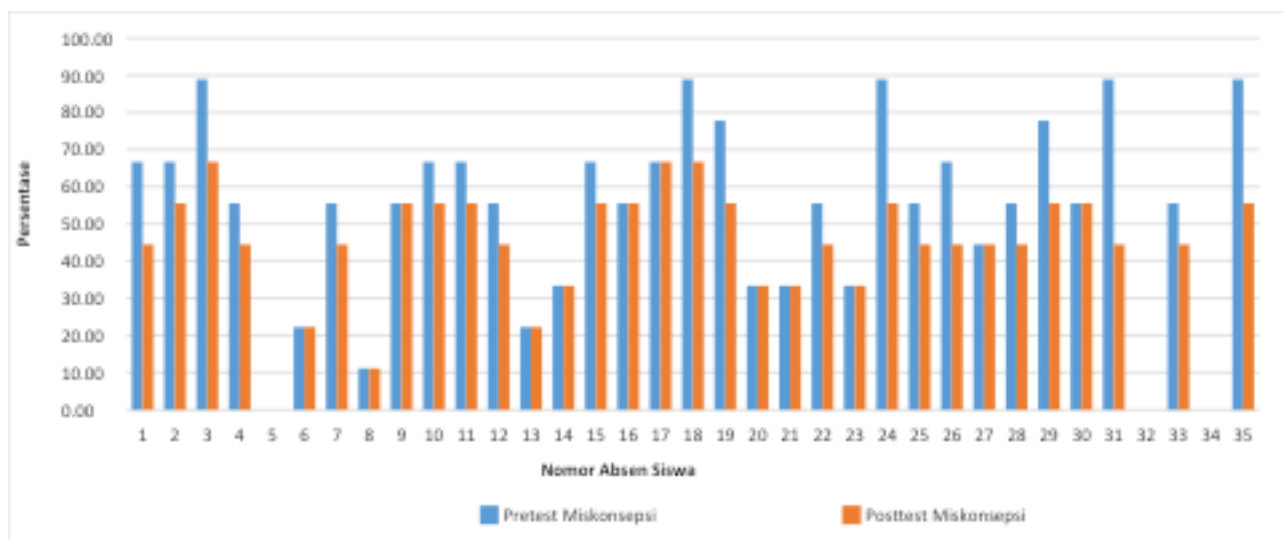
Pembahasan merupakan bagian yang paling penting dalam artikel ilmiah. Bagian ini harus menjawab permasalahan, menginterpretasi hasil atau temuan penelitian ke dalam pengetahuan yang telah ada, mengkonfirmasi dan/atau mempertentangkan hasil penelitian dengan penelitian yang telah ada, menyusun teori baru, dan/atau memodifikasi teori yang telah ada.

Hasil dan Pembahasan harus menjawab pertanyaan *what*, *why*, dan *what else*. Temuan penelitian harus dituliskan dan dibahas secara jelas. Lebih lanjut, temuan penelitian dibandingkan dengan teori dan penelitian yang sudah ada dan didiskusikan secara komprehensif. **Dengan demikian, perlu banyak sitasi (minimal 10 referensi) pada bagian pembahasan. Pada paragraf akhir, perlu dituliskan implikasi dari hasil penelitian terhadap bidang keilmuan.**

Persamaan matematis ditulis menggunakan *Microsoft Equation Editor* atau *Design Science: MathType - Equation Editor*. Nomor persamaan ditulis di sisi kanan persamaan dengan urutan sesuai dengan urutan kemunculan dari persamaan tersebut seperti pada contoh Persamaan (1).

$$-\frac{\hbar^2}{2m}\nabla^2\Psi(r)+V(r)\Psi(r)=E\Psi(r) \quad (1)$$

Gambar, grafik, diagram, maupun bagan dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian bawah objek tersebut seperti Gambar 1.



Gambar 1. Persentase Penurunan Miskonsepsi Kelas Replikasi 1

Gambar, grafik, diagram, bagan, tabel harus dirujuk dan dibahas secara komprehensif dalam pembahasan. Keberadaan gambar, grafik, diagram, bagan, tabel, dll harus signifikan penting, tidak hanya menunjukkan gambar/data pelaksanaan kegiatan saja (harus dibahas dalam naskah). Tabel dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian atas tabel seperti pada Tabel 1.

Tabel 1. Uji Pengaruh Model Pembelajaran Guided Discovery Berbantuan Simulasi Lab Virtual dalam Mereduksi Miskonsepsi Gelombang Mekanik

Kelas	Signifikansi*	Rata-rata Penurunan
Eksperimen	2,10 > 1,69	-0,52
Replikasi 1	3,40 > 1,69	-0,64
Replikasi 2	1,96 > 1,71	-1,13

Keterangan * Uji t-Berpasangan (Signifikan, $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($\alpha=0,05$))

** Uji ANAVA (Konsisten, $F_{hitung} < F_{tabel}$. ($\alpha=0,05$))

KESIMPULAN // CONCLUSION

Kesimpulan dituliskan dalam bentuk paragraf. Kesimpulan harus singkat, tidak menjelaskan kembali hasil penelitian, dan menjawab permasalahan penelitian. Selain menjawab permasalahan penelitian, kesimpulan juga berisi keterbatasan penelitian dan potensi pengembangan penelitian di masa yang akan datang. Tidak perlu menuliskan saran pada bagian ini.

UCAPAN TERIMA KASIH // ACKNOWLEDGEMENT (Opsional; wajib diisi jika penelitian mendapatkan hibah)

Ucapan terima kasih ditujukan kepada seseorang, kelompok, dan/atau lembaga/institusi yang membantu penelitian. Jika penelitian didanai oleh dana hibah, jenis hibah, lembaga pemberi dana hibah, dan nomor kontrak hibah wajib dituliskan dalam bagian ini.

KONTRIBUSI PENULIS // AUTHOR CONTRIBUTIONS (Wajib diisi)

Para penulis harus menyatakan semua kontribusi mereka terhadap penelitian/manuskrip ini. Kontribusi harus dinyatakan dalam format CRediT (Contributor Roles Taxonomy), lihat Lampiran 1. Contoh: **Utama Alan Deta**: Conceptualization, Methodology, dan Validation; **Nurita Apridiana Lestari**: Methodology, Formal Analysis, Resources, dan Writing - Original Draft; serta **Fitriana**: Data Curation, Project Administration, dan Writing - Original Draft. Semua penulis telah membaca dan menyetujui versi akhir dari naskah ini.

PERNYATAAN BEBAS KONFLIK KEPENTINGAN // DECLARATION OF COMPETING INTEREST (Jangan ubah bagian ini)

Para penulis menyatakan bahwa tidak ada konflik kepentingan finansial maupun hubungan pribadi yang dapat mempengaruhi hasil yang dilaporkan dalam naskah ini.

PERNYATAAN ETIKA PENELITIAN DAN PUBLIKASI // DECLARATION OF ETHICS (Jangan ubah bagian ini)

Para penulis menyatakan bahwa penelitian dan penulisan naskah ini telah mematuhi standar etika penelitian dan publikasi, sesuai dengan prinsip ilmiah, serta bebas dari plagiasi.

PERNYATAAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI ASISTIF // DECLARATION OF ASSISTIVE TECHNOLOGIES IN THE WRITING PROCESS (Wajib diisi, ubah bagian yang berwarna turquoise sesuai dengan penggunaan AI dalam menulis naskah, lihat Lampiran 2)

Para penulis menyatakan bahwa Kecerdasan Buatan Generatif (*Generative Artificial Intelligence*) dan teknologi asistif lainnya tidak digunakan secara berlebihan dalam proses penelitian dan penulisan naskah ini. Secara khusus, [Alat AI 1] digunakan untuk [fungsi 1]; [Alat AI 2] untuk [fungsi 2]; ...; dan [Alat AI n] untuk [fungsi n]. Para penulis telah meninjau dan menyunting semua konten yang dihasilkan AI guna memastikan ketepatan, kelengkapan, serta kepatuhan terhadap standar etika dan ilmiah, dan bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.

DAFTAR PUSTAKA // REFERENCES

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Jumlah referensi di daftar pustaka minimal 15 referensi dengan ketentuan lebih dari 80% berasal dari artikel ilmiah yang terbit di Jurnal Nasional Terakreditasi atau Jurnal Internasional Berreputasi yang mutakhir (kurang dari 10 tahun). Penulis wajib untuk memberikan tautan/link/DOI jika referensi dapat diakses via online. Penulisan daftar pustaka sangat direkomendasikan dengan menggunakan software Mendeley, End Note, atau Zotero dengan style APA.

Book referencing examples:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. London, England: My Publisher.
Jones, A.F & Wang, L. (2011). *Spectacular creatures: The Amazon rainforest* (2nd ed.). San Jose, Costa Rica: My Publisher.

Edited book example:

Williams, S.T. (Ed.). (2015). *Referencing: A guide to citation rules* (3rd ed.). New York, NY: My Publisher.

Edited book chapter example: in the following example. B.N. Troy is the author of the chapter and S.T. Williams is the editor.

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). New York, NY: Publishers.

E-Book example:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

E-Book chapter example:

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Journal Article Examples:

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, 67(2), 81-95

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, 67(2), 81-95. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, 67(2), 81-95. DOI: <https://doi.org/10.998809/mendeley.a123>.

Newspaper Articles Example:

Mitchell, J.A. (2017). Changes to citation formats shake the research world. *The Mendeley Telegraph*, Research News, pp.9. Retrieved from <https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager>.

Magazine Article Example:

Mitchell, J.A. (2017). How citation changed the research world. *The Mendeley*, pp. 26-28

Image Example:

Millais, J.E. (1851-1852). *Ophelia* [painting]. Retrieved from www.tate.org.uk/art/artworks/millais-ophelia-n01506.

Film Example:

Hitchcock, A. (Producer) dan Hitchcock, A. (1954) *Rear window*. United States of America: Paramount Pictures.

TV Programme Example:

Catlin, M., dan Walley-Beckett, Moire (Writers), & Johnson, R (Director). (2010). Fly [Television series episode]. In Schnauz, T. (Executive Producer). *Breaking bad*. Culver City, CA: Sony Pictures Television.

Song Example:

Beyonce, Diplo, MNEK, Koenig, E., Haynie, E., Tillman, J., dan Rhoden, S.M. (2016) Hold up [Recorded by Beyonce]. *On Lemonade* [visual album]. New York, NY: Parkwood Records (August 16).

Website example:

Mitchell, J.A. (21 Mei 2017). *How and when to reference*. Retrieved from <https://www.howandwhentoreference.com>.

Lampiran 1
Statement of Manuscript Authenticity
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

I, the undersigned below,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Full Name (*Nama*) :
 Affiliation (*Afiliasi*) :
 Postal address (*Alamat Afiliasi*) :
 Email (*Alamat e-mail*) :

as the Corresponding and/or First Author of the Research Manuscript with the title:
sebagai Penulis Utama dan/atau Korespondensi dari Naskah hasil penelitian dengan judul:

.....

with authors' name (*dengan nama-nama penulis*):

.....

states the manuscript (*menyatakan bahwa naskah tersebut*):

- The Manuscript is an original manuscript (plagiarism-free) and has not been published in any scientific publication media (national journals, international journals, national proceedings, and/or international proceedings) either online or print version.
Merupakan naskah asli yang bebas plagiat dari pihak manapun dan belum pernah dipublikasikan di media publikasi ilmiah manapun (jurnal nasional, jurnal internasional, prosiding nasional, dan/atau prosiding internasional) baik online maupun cetak.
- The manuscript is written by the author listed in the manuscript as stated in this letter with the correct order. All authors have significantly participated in the research and/or manuscript preparation. There is no "guest", "honorary," "gift", "ghost", and/or "anonymous" Author in the paper.
Naskah ditulis oleh penulis yang tercantum dalam naskah sesuai dengan yang tertulis dalam surat ini dengan susunan yang benar. Semua penulis memiliki peran yang signifikan dalam penelitian dan/atau pembuatan naskah. Tidak ada penulis yang tidak memiliki peran apapun (Penulis "guest", "honorary," "gift", "ghost", dan/atau "anonymous") pada naskah.
- The manuscript's research and writing adhere to research and publication ethics in accordance with scientific principles, including not using Artificial Intelligence excessively in the manuscript's research and writing processes.
Penelitian maupun penulisan naskah ini memenuhi etika penelitian dan etika publikasi sesuai kaidah ilmiah termasuk tidak memanfaatkan Artificial Intelligences secara berlebihan dalam penelitian maupun penulisan naskah.
- If Generative Artificial Intelligence (Gen AI) or other AI-assisted tools were used in the research or preparation of this manuscript, each tool's name and function have been disclosed. All AI-generated content has been reviewed and edited for accuracy, and the authors accept full responsibility for the final manuscript.
Jika Kecerdasan Buatan Generatif (Gen AI) atau alat bantu berbasis AI lainnya digunakan dalam penelitian atau penyusunan naskah ini, maka nama dan fungsi setiap alat bantu telah disampaikan. Semua konten yang dihasilkan AI telah ditinjau dan disunting demi keakuratan, dan penulis bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.
- The manuscript is not being or will not be submitted for review or publication process in any media before there is a decision from JIPP Editorial Member.
Naskah tidak sedang/akan diajukan untuk proses review atau publikasi di media manapun sebelum ada keputusan dari Editor JIPP.
- I am willing to follow peer-review processes based on the JIPP standard (including to revise the manuscript based on the advice from JIPP's Peer-reviewer) and will not withdraw the manuscript that have been sent to JIPP before any decision by the JIPP Editorial Member. If the JIPP Editorial Member accepts my manuscript for publication in JIPP, I will not retract the manuscript for any reason except with the approval of the JIPP Editorial Member.

Saya bersedia mengikuti semua proses peer-review sesuai dengan standar JIPP (termasuk melakukan revisi Naskah sesuai dengan saran Reviwer JIPP) dan tidak akan menarik naskah yang telah dikirim ke JIPP sebelum ada keputusan dari Editor JIPP. Jika Tim Editor JIPP menerima Naskah saya untuk dipublikasikan dalam JIPP, saya tidak akan menarik kembali Naskah tersebut dengan alasan apapun kecuali dengan persetujuan Tim Editor JIPP.

7. I have full access to all research data, have full responsibility for the correctness of data analysis, and have the authority to compile and submit the manuscript for publication.

Saya memiliki akses penuh pada semua data penelitian, memiliki tanggung jawab penuh atas kebenaran analisis data, serta memiliki kewenangan menyusun dan mengirimkan naskah untuk publikasi.

8. The Manuscript does not infringe copyright; not infringing Intellectual Property Rights (IPR); does not violate the privacy and other rights of any person, group, or legal entity; and/or does not contain anything that violates any law.

Naskah tidak melanggar hak cipta; tidak melanggar hak kekayaan intelektual (HAKI); tidak melanggar privasi dan hak lainnya dari seseorang, kelompok, atau badan hukum; dan/atau tidak berisi sesuatu yang melanggar hukum dalam bentuk apapun.

9. I have obtained written permission from the copyright owner for each excerpt of the copyrighted work and has been written in the references in the Manuscript.

Saya telah memperoleh izin tertulis dari pemilik hak cipta untuk setiap kutipan dari karya cipta yang disertakan dan telah dituliskan pada daftar pustaka di Naskah.

10. If I use personal information or images of patients, research subjects, or other individuals, I have obtained all necessary approvals based on the law.

Jika saya menggunakan informasi pribadi atau gambar dari pasien, subjek penelitian, atau individu lain, saya telah memperoleh semua persetujuan yang dibutuhkan sesuai dengan hukum yang berlaku.

11. I have written (in the manuscript) any financial or other substantive conflicts of interest that may affect the outcome or interpretation of the research. I also have written all sources of financial or non-financial support of research in the Acknowledgments section.

Saya telah menuliskan (pada naskah) semua potensi konflik kepentingan finansial atau konflik kepentingan lainnya yang dapat mempengaruhi hasil atau interpretasi dari penelitian. Saya juga telah menuliskan semua sumber dukungan finansial maupun non-finansial untuk penelitian pada bagian Ucapan Terima Kasih.

If other authors jointly prepare the Manuscripts, I have notified other authors of these provisions. I signed this Surat Pernyataan Keaslian Tulisan on their behalf and I am authorized to do so.

Jika Naskah disusun bersama-sama dengan penulis lain, saya telah memberitahu rekan-rekan penulis lain tentang ketentuan-ketentuan ini. Saya menandatangani Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini atas nama mereka dan saya berwenang untuk melakukannya.

I make this letter (Statement of Manuscript Authenticity) with the real consciously without coercion from any party and can be used when necessary

Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Kota _____, Tanggal _____

Who make a statement,
Yang membuat pernyataan,
Corresponding/First Author (Penulis Utama)

Tanda tangan

(.....)

Nama
Lengkap

Catatan:

Jika naskah ditulis oleh mahasiswa, pastikan dosen pembimbing telah membaca dan menyetujui surat pernyataan ini.

If the manuscript is written by a student, make sure the supervisor has read and approved this statement letter.