

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 КЛАС

на 2023–2024 навчальний рік

Розроблено співавторами за підручником
«Українська література» для 6 класу
колективу авторів та авторок:
**В. Заболотного, О. Заболотного,
О. Слоньовської, І. Ярмутьської**

Відповідає модельній навчальній програмі «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкарь С. І., Шило С. Б.), яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795).

(70 годин, 2 години на тиждень)

№	Зміст програмового матеріалу	Дата	Примітка
І семестр			
ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО КРАЮ			
1	Роль і місце пісні в житті українців. Пісня – музично-поетичний жанр фольклору. ТЛ*: народна пісня		
2	Народні календарно-обрядові пісні. Особливості та різновиди цих пісень. Пісня весняного циклу «Ой весна, весна – днем красна». ТЛ: повтор, анафора		
3	Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські)		
4	Пісні літнього циклу: «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські)		
5	Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!»		Напам'ять
6	Пісні зимового циклу: «Щедрик, щедрик, щедрівочка», «Засівна»		
7	Народні колискові пісні: «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». ТЛ: колискова		
8	Література рідного краю. Календарно-обрядові пісні рідного краю		
9	Пісні літературного походження. Урочисті пісні. Гімн. П. Чубинський, М. Вербицький. «Ще не вмерла України...» ТЛ: гімн		Напам'ять
10	О. Кониський. «Молитва». С. Чарнецький, Г. Трух. «Ой у лузі червона калина похилилася». ТЛ: паралелізм		
11	Д. Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій»		

12	Діагностична (контрольна) робота. Пісенні скарби рідного краю (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)		
ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ			
13	Тематичне розмаїття поезії. Настрої, почуття, роздуми ліричного героя. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море...») ТЛ: <i>ліричний герой</i>		Напам'ять
14	Тарас Шевченко. «Іван Підкова»		
15	Леся Українка. «Мрії» (<i>скорочено</i>), «Як дитиною, бувало...». Настрої, почуття, поетичні роздуми ліричної героїні		Напам'ять
16	Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Художні, персоніфіковані образи поезій		
17	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...». Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір. ТЛ: <i>ямб, хорей, пірихій</i>		
18	Станіслав Чернілевський. «Забула внучка в баби черевички...». Почуття ліричного героя		Напам'ять
19	Ірина Жиленко. «Жар-птиця». Поетичні роздуми ліричної героїні про доброту, красу, високу духовність		
20	Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті»		
21	Урок виразного читання. Конкурс декламаторів поезії		
ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ			
Твори на історичну тематику			
22	Володимир Рутківський. Повість «Джури козака Швайки» (<i>скорочено</i>). Історична основа твору. ТЛ: <i>повість (загальне ознайомлення)</i>		
23	Сміливість і відвага козацьких джур Грицика й Санька		
24	Образ козака Швайки. Засудження у повісті підступності, жорстокості та підлості зрадників		
25	Жанрові та композиційні особливості повісті «Джури козака Швайки»		
26	Розвиток мовлення (письмово). Есе на основі повісті «Джури козака Швайки»		
27	Ліро-епічний твір. Микола Вороний. Поема «Євшан-зілля». ТЛ: <i>ліро-епічний твір, поема</i>		
28	Розгортання подій у поемі «Євшан-зілля». Сюжет твору. Засоби художньої виразності		
29	Тема й основна думка поеми «Євшан-зілля». Автор твору й ліричний герой		
30	Діагностична (контрольна) робота. Поетичний дивосвіт. Твори на історичну тематику (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)		
31	Позакласне читання		
32	Нетрадиційний урок (<i>вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо</i>)		
II семестр			
Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей			
33	Всеволод Нестайко. Повість «Тореадори з Васюківки» (<i>скорочено</i>). Захопливі пригоди Яви й Павлуші		
34	Мрії та дійсність, смішне й комічне в повісті «Тореадори з Васюківки»		

35	Проблема дружби та взаємодопомоги в повісті «Тореадори з Васюківки»		
36	Образи Яви та Павлуші, їхні вчинки, моральний вибір у різних життєвих ситуаціях		
37	Сюжет. Елементи сюжету. Сюжетні та композиційні особливості повісті «Тореадори з Васюківки». ТЛ: <i>сюжет</i>		
38	Ярослав Стельмах. Повість «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» (<i>скорочено</i>)		
39	Таємничі й незвичайні події в повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»		
40 41	Романтизм, допитливість, кмітливість, любов до природи головних героїв повісті «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»		
42	Гумор у творі «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера». Виразне читання гумористичних діалогів із повісті		
43	Розвиток мовлення (письмово). Висловлення на тему «Що таке дружба» (за творами В. Нестайка та Я. Стельмаха)		
44	Леся Воронина. Повість «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9»		
45	Фантастичні події в повісті «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9»		
46	Протистояння добра й зла в повісті «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9». Винахідливість, згуртованість, наполегливість персонажів твору		
47	Еволюція Кліма Джури від боягуза до супергероя		
48	Розвиток мовлення (усно). Диспут на тему «Роль сім'ї у формуванні життєвих переконань людини»		
49	Зірка Мензатюк. Повість «Ангел Золоте Волосся» (<i>скорочено</i>)		
50	Фантастичні мандрівки головної героїні повісті стародавнім Києвом. Роль історичного минулого у формуванні духовної культури		
51	Зображення родинної підтримки та стосунків між однолітками в повісті «Ангел Золоте Волосся»		
52	Образи Галі та Ангела Золоте Волосся в повісті «Ангел Золоте Волосся». Уміння бачити красу та сила беззаперечної віри в диво		
53	Діагностична (контрольна) робота. Захопливий світ пригодницьких і фантастичних повістей (<i>тестування, завдання відкритої форми</i>)		
54	Позакласне читання		
ВІД СМІШНОГО ДО ВЕЛИКОГО			
55	Гумористичні твори. Жанри гумористичних творів. Роль гумору в житті українців. ТЛ: <i>гумор, сатира</i>		
56	Степан Руданський. Співомовка «Добре торгувалось». Співомовка як жанр гумористичних творів. ТЛ: <i>співомовка</i>		
57	Степан Руданський. Співомовки «Запорожці в короля», «Торбин брат»		
58 59	Леонід Глібов. Байка «Щука». Будова та алегоричний зміст байки. Виразне читання байки ТЛ: <i>байка, алегорія, мораль</i>		Напам'ять
60	Леонід Глібов. Байки «Муха і Бджола», «Жаба і Віл»		

61	Павло Глазовий. Гуморески «Еволюція», «Найважча роль». Викривальна спрямованість гумористичних творів. <i>ТЛ: віршована гумореска</i>		Напам'ять
62	Павло Глазовий. Гумореска «Заморські гості», байка «Похвала»		
63	Урок виразного читання. Конкурс читців байок і гуморесок		
64	Діагностична (контрольна) робота. Від смішного до великого (тестування, завдання відкритої форми)		
65	Науково-художня та науково-популярна література як різновид дитячої пізнавальної літератури. Навчальна література, тексти із засобів масової інформації (загальне ознайомлення)		
66	Олекса Воропай. «Звичаї нашого народу» (фрагменти)		
67	Книги серії «Життя видатних дітей». Марина Павленко. «Сонячні секрети Ірини Жиленко» (фрагменти)		
68	Література рідного краю		
69	Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо)		
70	Підсумковий урок		

*ТЛ – теорія літератури.