TEMA ARGOMENTATIVO

Tipologia B

Nome studente: _____

Data:

Traccia

In riferimento al film assegnato per i compiti natalizi - e in vista del tema argomentativo di contenuto filosofico e come preparazione all' Esame di Stato - sviluppate i seguenti punti:
I. DECONSTRUCTION > trama e concetti-chiave
II. RECONSTRUCTION > domande filosofiche (profonde e ampie) poste dal film
III. REFLECTION > possibili risposte attraverso argomentazioni filosofiche.
Per farlo, seguite la struttura-base di ogni tema di italiano e in particolare di un tema argomentativo (cfr. wesite ARGOMENTARE https://sites.google.com/view/argomentare/tema-argomentativo , in particolare lo sviluppo e i connettivi https://sites.google.com/view/argomentare/toolkit-debates):
Fase 1: analisi del titolo/traccia > comprensione della consegna (5W) e attenta distillazione delle parole.
Fase 2: mappa e scaletta > brainstorming iniziale esplosivo a grappolo, poi strutturazione a indice-cascata
Fase 3: prima stesura > domande, ricerca, argomentazioni, ragioni a sostegno, idee, esempi, autorità affidabili, opinioni personali.
Fase 4: stesura finale > riordino, collegamenti, connettivi e scorrevolezza: suddivisione generale dell'elaborato in 3 macro-fasi e 3 sotto-fasi:

I. introduzione
II. sviluppo: ulteriori almeno 3 sotto-momenti
tipicamente a) Deconstruction, b) Reconstruction, c) Reflection
III. conclusione

Fase 5: rilettura, finale > revisione, integrazione o tagli, correzione conclusiva.

Massimo 500 parole, ovvero max 3.000 caratteri (equivalenti a circa una facciata e mezza).

Stesura finale (in 3 macro-fasi e 3 sotto-fasi)

NB: scrivete direttamente qui

Introduzione

Sviluppo (in almeno 3 sotto-momenti)

I. DECONSTRUCTION > trama e concetti-chiave

II. RECONSTRUCTION > *domande* filosofiche (profonde e ampie) poste dal film, anche in riferimento alle idee viste nei vari pensatori affrontati a scuola.

III. REFLECTION > possibili *risposte* attraverso argomentazioni filosofiche prese dai vari pensatori ma anche e soprattutto da tua riflessione personale.

Conclusione