

Kiến thức 1. Giới thiệu nội dung học phần Văn học Mỹ 2. Phương pháp tiếp cận	2 2
Kỹ năng 1 Trình bày tóm tắt nội dung và phương pháp học. 2. Thảo luận và trao đổi thông tin	2 2
Thái độ 1. Nhận thức tầm quan trọng của học phần trong quá trình học tập để nâng cao kiến thức chuyên ngành Tiếng Anh. 2. Có ý thức tự giác xây dựng kế hoạch học tập cho học phần.	

Vấn đề 2: Văn học Mỹ giai đoạn 1800-1830

Nội dung	Mức độ
Kiến thức 1. Lịch sử văn học giai đoạn 1800-1830 2. Tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn 1800-1830 (Steve Sanfield, “The Confounding: A Paiute Tale to Be Told Aloud”)	2 2
Kỹ năng 1. Trình bày khái quát lịch sử văn học giai đoạn 1800-1830. 2. Phân tích tác phẩm văn học bằng Tiếng Anh.	2 2
Thái độ 1. Ý thức giai đoạn 1800-1830 là thời kỳ lịch sử văn học quan trọng hình thành nên Văn học Mỹ. 2. Có ý thức tự học và tìm đọc thêm các tác giả, tác phẩm của giai đoạn này.	

Vấn đề 3: Văn học Mỹ giai đoạn 1830-1865

Nội dung	Mức độ
Kiến thức 1. Lịch sử văn học giai đoạn 1830-1865 2. Tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn 1830-1865 (Edgar A. Poe, “Tell-Tale Heart”)	2 2
Kỹ năng 1 Tóm tắt sơ lược dòng lịch sử văn học giai đoạn 1830-1865. 2. Phân tích tâm lý nhân vật	2 2

3. Bình luận tác giả, tác phẩm.	2
Thái độ 1. Nhận thức văn học giai đoạn 1830-1865 là thời kỳ phục hưng, thời kỳ cải cách của nền Văn học Mỹ. 2. Có ý thức tự học và trao đổi thông tin để nâng cao kiến thức.	

Vấn đề 4: Văn học Mỹ giai đoạn 1865-1914

Nội dung	Mức độ
Kiến thức 1. Lịch sử văn học giai đoạn 1865 - 1914 2. Tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn 1865 - 1914 (Kate Chopin, “The Story of an Hour”)	2 2
Kỹ năng 1. Trình bày khái quát lịch sử văn học giai đoạn 1865 - 1914 2. Phân tích đặc điểm và tính cách của nhân vật trong một tác phẩm văn học. 3. Cảm thụ, diễn kịch và đóng vai trong tác phẩm	2 2 2
Thái độ 1. Có ý thức tìm đọc các tác phẩm của dòng văn học hiện thực để tạo niềm say mê văn học. 2. Nhận thức được việc phân tích các nhân vật trong tác phẩm là quá trình học hỏi để nâng cao kiến thức hiểu biết về con người trong xã hội	

Vấn đề 5: Văn học Mỹ giai đoạn 1914- 1945

Nội dung	Mức độ
Kiến thức 1. Lịch sử văn học giai đoạn 1914 – 1945 2. Tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn 1914 – 1945 (F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>)	2 2
Kỹ năng 1. Trình bày khái quát lịch sử văn học giai đoạn 1914 – 1945. 2. Phân tích và bình luận tiểu thuyết.	2 2
Thái độ - Kiên trì đọc các tác phẩm dài	

- Có ý thức học hỏi những điều hay, ý đẹp của các tác phẩm	
--	--

Vấn đề 6: Văn học Mỹ hiện đại

Nội dung	Mức độ
Kiến thức	
1. Giới thiệu sơ lược Văn học Mỹ từ sau năm 1945	2
2 Tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn từ sau năm 1945 Louise Erdrich, <i>Dear John Wayne</i>	2
Kỹ năng	
1. Trình bày khái quát lịch sử văn học giai đoạn từ sau năm 1945	2
2. Phân tích thơ	2
3. Cảm thụ về đẹp của cách sử dụng ngôn từ trong thơ ca	2
4. Dịch thơ và sáng tác những vần thơ đơn giản	2
Thái độ	
1. Có lòng say mê đọc và phân tích thơ ca	
2. Có ý thức tìm đọc thêm các bài thơ của dòng văn học hiện đại	

4. Hình thức tổ chức dạy - học

4.1. Lịch trình chung

Vấn đề	Phân bổ số tiết cho hình thức dạy - học					Tổng
	Lên lớp			Thực hành, thực tập	Tự nghiên cứu	
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận			
Vấn đề 1	2				20	22
Vấn đề 2	3	2			20	35
Vấn đề 3	3	3			20	36
Vấn đề 4	3	3			20	36
Vấn đề 5	3	2			20	25
Vấn đề 6	3	3			20	26

4.2. Điều kiện hỗ trợ để dạy - học học phần

Để thực hiện được các vấn đề của học phần đạt chuẩn, yêu cầu khoa, bộ môn đảm bảo điều kiện sau:

- Phim, CD, băng từ
- Máy ghi âm, máy quay phim .
- Phòng học ngoại ngữ đa phương tiện có mạng internet.

5. Tài liệu

(Tài liệu học tập: tối thiểu 02, tài liệu tham khảo không hạn chế)

TT	Tên tác giả	Tên tài liệu	Năm xuất bản	Nhà xuất bản	Địa chỉ khai thác tài liệu	Mục đích sử dụng	
						Học	Tham khảo
1	-Joanne Passet, Professor of History, Indiana University East.	American Literature	2009	Nha Trang University	Thư viện	x	
2		Video Great Gatsby				x	
3		Video Call of the Wild				x	
4	Nina Baym, General Editor	The Norton Anthology of American Literature	2008	Norton & Company, Inc.	Thư viện		x

6. Chính sách/Quy định đối với học phần và yêu cầu khác của giảng viên

- Tham gia trên lớp tối thiểu 80% của tổng số giờ học phần
- Có đầy đủ tài liệu học tập theo yêu cầu của giảng viên
- Sinh viên chuẩn bị bài tốt trước khi đến lớp
- Làm việc theo nhóm
- Làm bài tập đầy đủ theo yêu cầu của giảng viên
- Sinh viên không được đạo văn
- Tham gia kiểm tra và thi kết thúc học phần

7. Đánh giá quá trình trong dạy và học

7.1. Thang điểm đánh giá bộ phận, điểm học phần:

- Điểm đánh giá bộ phận và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá bộ phận của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được chuyển thành điểm chữ như sau: (Máy tính thực hiện).

Loại	Thang điểm số	Thang điểm chữ
Đạt		
Giỏi	9 – 10	A
	8,5 – 8,9	A ⁻
Khá	8,0 – 8,4	B ⁺
	7,0 – 7,9	B
Trung bình	6,5 – 6,9	B ⁻
	6,0 – 6,4	C ⁺
	5,5 – 5,9	C
Trung bình yếu	5,0 – 5,4	C ⁻
	4,5 – 4,9	D ⁺
	4,0 – 4,4	D
Không đạt		
Kém	3,0 – 3,9	D ⁻
	0 - 2,9	F

7.2. Các hoạt động đánh giá

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Trọng số (%)
1	Tham gia học trên lớp (TGH): <i>chuẩn bị bài tốt, tích cực thảo luận</i>	Quan sát, điểm danh	5
2	Tự nghiên cứu: (TNC): <i>chuẩn bị bài tốt, làm bài tập đầy đủ</i>	Chấm bài tập	10
3	Hoạt động nhóm (HĐN) trình bày báo cáo	Trình bày báo cáo	15
4	Kiểm tra đánh giá cuối kỳ (KTCK)	Viết	20
5	Thi kết thúc học phần (THP)	Viết	50
ĐHP =			
TGH			
× tr.số			
+			
TNC			
× tr.số			
+			
HĐN			
× tr.số			
+			
KT			
× tr.số			
+			

KTC K× tr.số + THP × tr.số.			
ĐQT = TGH × tr.số + TNC × tr.số + HĐN × tr.số + KT ×tr.số + KTC K× tr.số.			

8. Chế độ quản lý
GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN
(Ký và ghi họ tên)

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Ký và ghi họ tên)

TRƯỞNG KHOA
(Ký và ghi họ tên)

1 Ths. Nguyễn thị Thúy Hồng Ths. Võ Nguyễn Hồng Lam TS. Nguyễn Thị Thúy Hồng

2. Ths. Nguyễn Phương Lan

