

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
<b>CURSO</b>	<b>TÍTULO O TAREA:</b> ¡La Tierra está viva!
1º ESO	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 10 sesiones
	<b>AUTOR:</b> Moisés Sánchez-Prieto Jiménez
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Ocasionalmente vemos en los medios de comunicación noticias acerca de fenómenos geológicos que afectan de un modo muy importante nuestro modo de vida. No solo lo escuchamos en los medios, a veces también los podemos sentir nosotros... y es que ¡La Tierra está viva! Es entonces cuando nos empiezan a surgir multitud de dudas y, al final, nos preguntamos... ¿Puede pasar esto en mi localidad? ¿Cómo habría que actuar? ¿qué consecuencias tendría? Nos vamos a poner en la piel de los geólogos del IGME. Tenemos la misión de informar a la población de los riesgos potenciales existentes, del modo de actuación y de las posibles consecuencias. El producto final consistirá en la elaboración, en grupos, de murales relacionados con la vulcanología y los terremotos y exposición de los mismos.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p><b><u>MURALES INFORMATIVOS: VOLCANES Y TERREMOTOS</u></b></p> <p>Debéis poneros en la piel de técnicos del Instituto Geográfico Nacional para poder informar a la población de todo lo que deben saber sobre volcanes y terremotos, y cómo prevenir sus consecuencias. Para ello vais a elaborar un mural sobre Volcanes y otro sobre terremotos donde, al menos, aparezca la siguientes información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volcanes: Qué son, Partes de un volcán, tipos de erupciones, Consecuencias, Principales zonas volcánicas, Consecuencias.</li> <li>- Terremotos: Qué son, Cómo se mide, Zonas más peligrosas, Cómo actuar, Consecuencias.</li> </ul> <p>Los murales se elaborarán a lo largo de las 4 semanas que dura la Situación de Aprendizaje, en grupos de 4 participantes.</p> <p>Las exposiciones se harán en las últimas sesiones, debiendo exponer entre 3-4 minutos cada participante. La nota de esta actividad se obtendrá con la siguiente rúbrica de evaluación.</p> <p>Recuerda que al final de esta página tienes muchos recursos que pueden ayudarte en tu tarea.</p>	
4. CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar</p>	

contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Geografía e Historia	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>GEH.1.A.3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el</p>

	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>GEH.1.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH1.A.6.</p> <p>GEH1.A.6. GEH.1.A.7 GEH1.B.1.</p> <p>GEH.1.A.2. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Componentes básicos y principales formas del relieve terrestre. Agentes de modificación del relieve. Las aguas. El relieve y las aguas de Andalucía, España, Europa y el mundo. GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p>
--	--	--

	<p>9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía. GEH.1.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Antigüedad: polis, urbes y ciudades.</p> <p>GEH.1.A.3                  GEH.1.A.4.                  GEH.1.A.7.                  GEH.1.C.4.                  GEH.1.C.6.</p>
--	--	--

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA**

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

**5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Fases	Actividades y tareas
<p><b>Fase 1</b>  <b>¡La Tierra está viva!</b></p>	<p><b>TAREA 1. Mapas conceptuales.</b></p> <p>➤ <b>Finalidad:</b> Familiarizarse con una técnica de estudio tan importante como la elaboración de mapas conceptuales. Familiarización con una app destinada a la realización de los mismos.</p> <p>➤ <b>Agrupamiento del alumnado:</b> Individual</p> <p>➤ <b>Recursos materiales y espaciales:</b> Cuaderno del alumnado u ordenador con la app “Coggle”.</p> <p>➤ <b>Metodología:</b> Los mapas conceptuales tienen como finalidad estructurar las ideas con la finalidad de que el alumnado estructure fácilmente los contenidos a trabajar.</p> <p>➤ <b>Descripción:</b> El alumnado deberá realizar mapas conceptuales de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura de la Tierra y sus características.</li> <li>- Agentes de formación del relieve</li> <li>- Agentes de modificación del relieve.</li> </ul>

	<p><b>TAREA 2. Vídeos de Edpuzzle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Finalidad:</b> Adquirir la información más relevante sobre qué son los volcanes, tipologías y cómo se comportan. Conocer qué son los terremotos y maremotos y cómo se generan.</li> <li>➤ <b>Agrupamiento del alumnado:</b> Individual</li> <li>➤ <b>Recursos materiales y espaciales:</b> Ordenador, Tablet o móvil. Aplicación Edpuzzle.</li> <li>➤ <b>Metodología:</b> La metodología que utilizaremos será la <b>clase invertida</b>. El alumnado visualizará estos vídeos, editados en la app Edpuzzle. En esta aplicación aparecerán preguntas sobre el contenido del vídeo que el alumnado tendrá que contestar y estas respuestas llegarán automáticamente al profesor. Con esta metodología conseguimos trabajar los conceptos más teóricos en casa y así poder tener más tiempo para trabajar otros más prácticos en clase, así como resolver posibles dudas.</li> <li>➤ <b>Descripción:</b> El alumnado deberá visualizar ambos vídeos y contestar a las preguntas.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL:</b> Empezaremos a crear los murales del producto final. Nos centraremos en Volcanes (qué son, partes y tipos de erupciones) y Terremotos (Qué son y cómo se miden)</p>
<p><b>Fase 2</b> ¿Una almeja en lo alto de una montaña?</p>	<p><b>TAREA 3 . Las formas de relieve.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>Finalidad:</b> Aprender a identificar las principales formas de relieve en el entorno más cercano.</li> <li>☐ <b>Agrupamiento del alumnado:</b> Individual.</li> <li>☐ <b>Recursos materiales y espaciales:</b> Ordenador o tablet.</li> <li>☐ <b>Descripción:</b> La tarea se dividirá en 2 fases:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1: El alumnado estudiará las diferentes formas de relieve continental, costero y submarino) así como sus definiciones.</li> <li>○ 2: En clase, se hará un cuestionario Quizizz.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Fase 3</b> ¿Viajamos por nuestro planeta?</p>	<p><b>TAREA 4. Mapa-mundi físico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>Finalidad:</b> Localizar las unidades de relieve más características del planeta Tierra.</li> <li>☐ <b>Agrupamiento del alumnado:</b> Individual.</li> <li>☐ <b>Recursos materiales y espaciales:</b> Mapa físico mudo y ordenador.</li> <li>☐ <b>Descripción:</b> La tarea se dividirá en 2 fases:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1: El alumnado cumplimentará el mapa-mundi mudo con las principales unidades de relieve del planeta.</li> <li>○ 2: En clase se completará una prueba escrita.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TAREA 5. Buscadores de fenómenos extremos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>Finalidad:</b> Familiarizarse con los SIG, conocer su utilidad e importancia en nuestro día a día. También se persigue que el alumnado profundice en sus conocimientos acerca de coordenadas geográficas y localizaciones diversas.</li> <li>☐ <b>Agrupamiento del alumnado:</b> En parejas.</li> <li>☐ <b>Recursos materiales y espaciales:</b> Ordenador y Google Earth.</li> <li>☐ <b>Metodología:</b> Aprendizaje basado en competencias.</li> <li>☐ <b>Descripción:</b> La tarea se dividirá en 3 fases:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1. <i>Google Earth</i>: Yincana de coordenadas. El alumnado recibirá un listado de coordenadas geográficas y el alumnado deberá buscarlas (sin usar el buscador, solo con la red geográfica) y completar este formulario:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lugar (pueblo, ciudad, río, isla, etc.)</li> <li>▪ País y continente</li> <li>▪ Tipo de relieve en que se encuentra (usar opción 3D)</li> </ul> </li> <li>○ 2. <i>Visualizador de terremotos próximos</i>: En este visualizador deberán buscar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 terremotos de mayor magnitud de los últimos 30 días.</li> <li>▪ Magnitud de los terremotos.</li> <li>▪ Localidad más cercana al epicentro del terremoto.</li> </ul> </li> <li>○ 3. <i>Visualizador de Emergencias y Desastres</i> (<a href="https://rsoe-edis.org/">https://rsoe-edis.org/</a>) Aquí, deben buscar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 volcanes activos en este momento.</li> <li>▪ Localizar las coordenadas decimales del lugar, país y continente.</li> <li>▪ Pasar las coordenadas decimales a Grados, Minutos y Segundos. Se puede usar la siguiente aplicación: <a href="https://www.coordenadas-gps.com/convertidor-de-coordenadas-gps">https://www.coordenadas-gps.com/convertidor-de-coordenadas-gps</a></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Fase 4</b></p> <p><b>Nos toca actuar</b></p>	<p><b>TAREA FINAL. Exposición del producto final</b></p> <p><b><u>MURALES INFORMATIVOS: VOLCANES Y TERREMOTOS</u></b></p> <p>Debéis poner os en la piel de <b>técnicos del Instituto Geográfico Nacional</b> para poder informar a la población de todo lo que deben saber sobre volcanes y terremotos, y cómo prevenir sus consecuencias.</p> <p>Para ello vais a elaborar un mural sobre Volcanes y otro sobre terremotos donde, al menos, aparezca la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Volcanes: Qué son, Partes de un volcán, tipos de erupciones, Consecuencias, Principales zonas volcánicas, Cómo actuar.</li> <li>■ Terremotos: Qué son, Cómo se mide, Zonas más peligrosas, Consecuencias, principales zonas afectadas, Cómo actuar.</li> </ul> <p>Los murales se elaborarán a lo largo de las 4 semanas que dura la Situación de Aprendizaje, en grupos de 4 participantes.</p> <p>Las exposiciones se harán en las últimas sesiones, debiendo exponer entre 3-4 minutos cada participante.</p> <p>La nota de esta actividad se obtendrá con la siguiente rúbrica de evaluación:</p>

Rúbrica exposiciones				
Rúbrica exposiciones	Excelente <sup>4</sup>	Satisfactorio <sup>3</sup>	Mejorable <sup>2</sup>	Insuficiente <sup>0</sup>
<b>La exposición se ajusta al tiempo preestablecido</b> 5%	Sí, apenas hay diferencia con el tiempo establecido.	No Se ajusta al tiempo establecido por poco pero con partes improvisadas. O se pasa por poco tiempo.	Se pasa del tiempo establecido mucho.	No llega al tiempo establecido por mucho.
<b>Lenguaje no verbal</b> 15%	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición. Buena postura y contacto visual constante.	Buena postura la mayor parte del tiempo y contacto visual frecuente. En ocasiones se muestra inseguro.	En ocasiones muestra buena postura y establece contacto visual. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual. Muestra gran inseguridad.
<b>Expresión oral</b> 30%	La exposición es clara, con tono adecuado y variado. No lee apenas.	La exposición es clara aunque a veces cuesta entenderla. El tono es adecuado. Lee algo.	La exposición no resulta muy clara. Lee mucho	Exposición muy liosa y apenas aclara nada. Lee casi todo
<b>Contenido</b> 30%	El contenido tratado es muy completo. Se nota buen dominio del tema, sin errores ni dudas.	Demuestra buen entendimiento de la mayoría de partes del tema. No hay grandes errores.	Faltan partes importantes del tema. Duda a menudo, con errores frecuentes.	Contenido mínimo sin conocimiento del tema.
<b>Diseño Presentación</b> 20%	Presentación atractiva, motivadora y no abusa del texto.	Presentación correcta aunque no resulta muy atractiva.	Presentación no resulta atractiva, abusa del texto o no muestra documentos interesantes.	La Presentación apenas está trabajada y no aporta nada a la exposición.

Made with iDoceo 8 miércoles, 7 de septiembre de 2022

**6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA			
<b>Principio 1</b> Múltiples formas de representación	Uso de diferentes tipos de textos, imágenes y presentaciones.	Utilización de distintos vídeos con la información esquematizada.	Elementos gráficos diseñados pensando en todo el alumnado.	Utilización de ejemplos cotidianos para mostrar conceptos abstractos.
<b>Principio 2</b> Múltiples medios de acción y expresión	Uso y elaboración de mapas conceptuales así como guías de elaboración de tareas.	Utilización de ejemplos realizados de diferentes tareas.	Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.	Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
<b>Principio 3</b> Múltiples formas de implicación	Entorno individual y en grupo mediano.	Actividades multinivel.	Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.	Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2.	Portfolio Tareas 1-5.	Rúbrica de evaluación
4.1. 9.2.	Producto final: Exposición murales.	Rúbrica de evaluación
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
Indicador		Instrumento
Programación		Escala de observación (1 a 5)
Metodología		
Procedimientos de evaluación		
Atención a la diversidad		
Motivaciones del alumnado		
Clima del aula		

FUENTES.

<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emt/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>

Autoevaluación docente:

[https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/buenaspracticas/files/formidable/6/c9\\_42856341g\\_evidencia-9.pdf](https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/buenaspracticas/files/formidable/6/c9_42856341g_evidencia-9.pdf)

