

【口琴 Do Re Mi】

序號：

課程編號	E1081410	課程類別	生活藝能
課程名稱	口琴 Do Re Mi	學分數	2
上課時間	每週四19:00~21:00, 共18週, 每週2小時	課程人數	25人
上課區域	校本部(市中一路339號河濱國小)	親子課程	☐ 是 ☒ 否
師資介紹	陳晟禕 最高學歷:中國文化大學畢 經 歷:現擔任高師大、高醫大、高雄中學、屏東縣南榮國中、高雄市田寮新興國小口琴社指導老師。2009年在德國獲得世界口琴節大賽複音口琴獨奏公開組季軍, 2011年獲亞太口琴節大賽複音口琴獨奏公開組第三名。 現 職:狂響口琴樂團團長, 專職從事口琴演奏、編曲與教學。 相關證照:獎杯代替證照 獲獎經歷: 2000年 韓國第三屆亞太口琴節, 二重奏第2名、四重奏第2名。 2000年 台灣口琴節三重奏公開組第1名。 2001年 台灣口琴節4~6人小合奏組第1名。 2001年 第一屆台北重奏大賽, 三重奏大專組第1名。 2002年 第二屆台北重奏大賽, 三重奏公開組第1名。 2006年 第6屆亞太口琴節於臺北舉辦, 四重奏公開組第2名, 二重奏公開組第3名。 2008年 鈴木盃複音口琴獨奏大賽中區複音獨奏有伴奏社會組第1名。 2009年 德國世界口琴節大賽複音獨奏公開組第3名, 古典半音階獨奏第1 網 站:部落格-狂響口琴樂團 http://blog.xuite.net/rhapsody/blog Facebook:狂響口琴樂團		
學分費	2000	講義費	250
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理	材料費	

課程簡介:	早在三十年代, 蔡元培先生就為口琴提過四個字「意簡得理」。他是這麼解釋的:「口琴即便攜帶, 而又易學易精, 凡事須求費最少力量而得到最大效果, 各種科學, 莫不如此。」透過口琴的學習領略到音樂之美, 又可以在生活閒暇之餘自娛娛人。
授課理念:	基本教授複音口琴演奏技巧, 主要讓學員能夠吹出自己喜歡吹的歌曲, 進一步把專屬於複音口琴的技巧加到這些歌曲當中, 增添演奏樂趣。不追求太困難的演奏, 先體驗吹口琴的樂趣。以重奏或合奏的方式帶領大家體驗獨奏之外的樂趣。
與社大理念、公共行動之關聯性:	音樂不是奢侈品, 不是我們錢包鼓了的時候才來消費的多餘物, 音樂不是消遣, 不是娛樂, 音樂是人類生存的基本需要, 是讓人類生活得有意義的方式之一。希望有朝一日能夠發展壯大變成社大口琴樂團, 以口琴音樂來撫慰人心。
教學方式:	大原則教授之後, 一對一針對每個同學不同的學習進度進行指導, 之後再學員一起演奏。後期以指揮的方式進行合奏練習。
教學預期效益:	教導同學學習可以視譜演奏, 如此方能吹奏更多自己喜愛的歌曲, 然後慢慢進入複音口琴獨奏的領域, 加入口琴特有的一些獨奏技巧。另外以合奏來訓練節拍與音感。
學員條件:	口琴為大眾樂器之王, 學習沒有任何限制, 不限制年齡, 也不需曾吹過口琴
學員自備物品:	口琴可自備亦可老師代購(複音口琴、半音階口琴或民謠口琴皆可)。自備筆與譜架。

課程大綱：		
週次	主題	內容
1	口琴簡介與基礎吹法	各種口琴簡介，並教授口琴基礎吹法。 同學自我介紹，互相認識。 舊同學本學期進度是教授全國學生音樂比賽複音獨奏國小組、國中組、高中組、大專組指定曲12首。
2	多孔含法1	教授新式單音(多孔含法)，此吹法比較困難，一般同學皆需要幾週時間的適應與練習。 配合教本練習曲：小星星、小蜜蜂。
3	多孔含法2&空氣伴奏	練習曲：布穀，認識休止符，尾句使用空氣伴奏。 講解認識音符與節拍。
4	多孔含法3&琶音	配合練習曲：蝴蝶，使用同吹同吸的演奏方式。 小蜜蜂加上琶音奏法。 空氣伴奏音階練習。
5	多孔含法4	練習曲：倫敦鐵橋、春神來了。 二重奏：春神來了+小星星。 琶音練習曲：綠油精。
6	手震音	手震音練習曲：媽媽的眼睛。 低音部音階，練習曲：阿里郎。
7	手震音與琶音	手震音練習曲：奧拉莉、惜春歸。 琶音練習曲：大力水手。
8	三度合音1	口琴第一個和聲技巧。三度合音練習曲：快樂頌。
9	三度合音2	三度合音練習曲：造飛機、跳繩。 單音練習曲：西北雨、補破網、潑水歌。
10	低音伴奏之後伴奏1	後伴奏音階練習。 小星星加後伴奏。
11	低音伴奏之後伴奏2	後伴奏練習曲：小蜜蜂。 小星星、小蜜蜂打伴奏，曲速加快。
12	口琴卡拉OK	淚光閃閃口琴卡拉OK，配合教本練習曲。
13	低音伴奏之後伴奏3	切分音的後伴奏：快樂銅匠。
14	低音伴奏之前伴奏1	前伴奏練習曲：布穀。
15	低音伴奏之前伴奏2	前伴奏練習曲：茉莉花。 前後伴奏綜合運用練習：倫敦鐵橋。
16	綜合練習1	低音伴奏綜合練習曲：西湖春，卡布里島。 技巧綜合練習曲：滿山春色。
17	綜合練習2	低音伴奏綜合練習曲：西湖春，卡布里島。 技巧綜合練習曲：滿山春色。
18	本期課程總複習	同學上台演奏分享與討論。