

CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: **Tengo Esperanza Porque....**

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a **<INSERT TEACHER NAME AND ROOM NUMBER>** antes del **<INSERT DEADLINE>**. Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte! Apunta esta fecha para la Celebración de Reflexiones de este año **<INSERT DATE OF ARTS SHOWCASE & AWARDS CELEBRATION>**

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales o en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

Coreografía de baile: Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, MP4, MOV.

Producción cinematográfica: Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, MP4, MOV.

Literatura: *Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guión de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe* el uso de **material con derecho de autor**. **El escrito** no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrito a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11", archivo PDF.

Composición musical: **Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos**. El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor**. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WAV. **La notación musical** (notas/tablaturas) en formato PDF es solamente necesaria para divisiones de escuela intermedia y escuela secundaria.

Fotografía: La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 3x5 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de póster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

Artes visuales: Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor**. Formatos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

- **Los trabajos en 2D** deben estar montados en material resistente y no más grandes que 24x30 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.
- **Las presentaciones de material artístico en 3D** deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.

Visite arkansaspta.org/Reflections para obtener pautas de categoría más detalladas en Reglas para la presentación