

Утверждаю _____ Н.В. Смольянинова,
Председатель Совета директоров Волгодонского территориального объединения
профессиональных образовательных учреждений
«__» ноября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о заочном территориальном конкурсе
ГАЛЕРЕЯ
«Наставничество в лицах»

ГАЛЕРЕЯ «Наставничество в

лицах»

«Обеспечение образовательного процесса»»

п. Зимовники
2023

I. Основные положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса ГАЛЕРЕЯ «Наставничество в лицах». Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации № 401 от 27 июня 2022

года «О проведении в 2023 году Года педагога и наставника» в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя, 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского.

1.2 Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса, устанавливает требования к его участникам и представленным на конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей и их награждение.

1.3 Организаторы конкурса: Совет директоров Волгодонского территориального объединения Ростовской области, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Зимовниковский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ЗимПК»).

1.4 Цель Конкурса:

– выявление и трансляция эффективных практик, способствующих воспитанию гражданственности и патриотизма у обучающихся профессиональных образовательных учреждений

Задачи Конкурса:

- Популяризация деятельности наставника и уважительное отношение к личности.
- Обмен педагогическим опытом через фототрансляцию, презентацию образовательного процесса и проводимых мероприятий.

1.5 Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели и студенты профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования Волгодонского территориального объединения. Одним автором может быть предоставлена одна работа, только в одной из номинаций.

1.6 Номинации конкурса:

I. Фотоколлаж:

- «Лики истории педагогики».
- «Посмотрите, мой наставник».

II. Презентация:

- «Образ педагога-наставника в истории».

– «Портрет моего наставника».

II. Эссе:

«Наставничество на страницах книг».

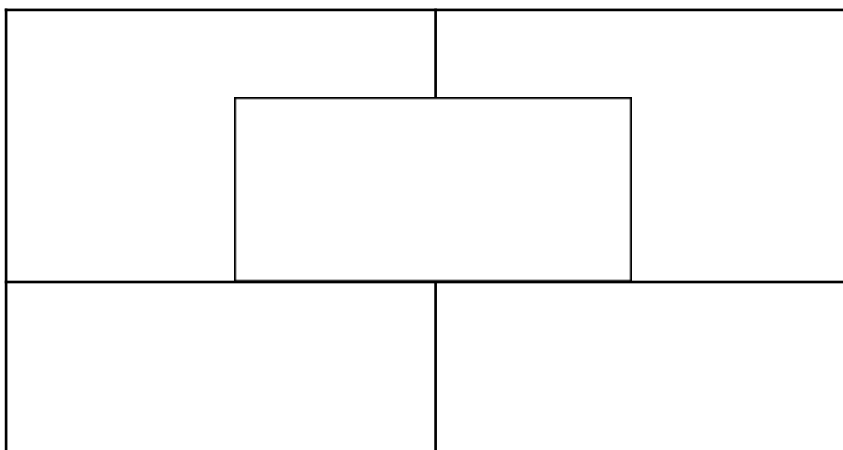
«Мой наставник»

4.2. Требования к оформлению работ:

- **Фотоколлаж** (А4) в горизонтальном исполнении из 5 качественных фотографий должен быть в формате JPG Требование к фотоизображению:

В центре - фото наставника крупным планом с надписью ФИО; по четырём сторонам фото: с обучающимися во время занятий, с яркими моментами какого-либо мероприятия, на практике.

Каждая работа должна иметь сопроводительную информацию (ФИО участника, курс, специальность; название работы; описание сюжета работы.



– **Презентация** – количество слайдов не более 15. Работы представляются в виде файла MS Power Point.

Требования к мультимедийной презентации

Оформление слайдов	
Показатели	Рекомендации
Стиль	- соблюден единый стиль оформления - вспомогательная информация не преобладает над основной
Фон	- для фона выбраны правильные пастельные тона
Использование цвета	- на одном слайде использовано не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста - для фона и текста выбраны контрастные цвета
Анимационные эффекты	- использованы возможности компьютерной анимации - анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания

Содержание информации	- использованы короткие слова и предложения - минимальное количество предлогов, наречий, прилагательных - заголовки привлекают внимание аудитории
Расположение информации на странице	- правильное горизонтальное расположение информации - наиболее важная информация располагается в центре экрана - надписи располагаются под картинкой
Шрифты	- нет большого смешения разных типов шрифтов - для выделения информации использованы жирный шрифт, курсив или подчеркивание - нет злоупотребления прописными буквами
Способы выделения информации	для иллюстрации наиболее важных факторов использованы: - рамки, границы, заливка - разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки - рисунки, диаграммы, схемы
Объем информации	- на одном слайде не больше трех факторов, выводов, определений - ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

– Эссе. Формат А4, шрифт Times New Roman, основной текст - кегль 14, интервал – полуторный.

4.2 Объем работы должен быть не более 3-х печатных страниц:

- первая страница – титульный лист;
- вторая и третья страница – текст работы.

1.7 Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится с 21 ноября по 31 ноября 2023 года в два этапа:

Первый этап: с 21 ноября по 27 ноября 2023 года - прием заявок и конкурсных материалов.

Конкурсные материалы предоставляются в оргкомитет в электронном виде.

Второй этап: с 28 ноября по 31 ноября 2023 года - экспертиза материалов и подведение итогов конкурса.

Конкурс проводится в дистанционном режиме.

Работы проверяются на плагиат.

1.8 Оргкомитет конкурса и жюри создается из числа представителей организаторов и утверждается приказом директора ГБПОУ РО «ЗимПК».

Функции Оргкомитета:

1. Информационное и организационное обеспечение конкурса.

2. Прием заявок и разработок от участников.
3. Формирование состава экспертов.
4. Определение критериев оценки работ.
5. Определение номинаций конкурса в зависимости от поданных заявок.
6. Ведение необходимой документации по организации и проведению конкурса.
7. Обеспечение объективности оценивания конкурсных работ.
8. Анализ и обобщение опыта проведения конкурса.

Оргкомитет **несет ответственность** за соблюдение условий и порядка проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет **не несет ответственность** за нарушение авторами разработок авторских прав третьих лиц.

Контакты Оргкомитета:

89061809622 – зав. методкабинетом Кондрашова Ирина Евгеньевна

8(86376)40051 – зам. директора по УР Мартыненко Татьяна Ивановна

pedagog@zima.donpac.ru

2. Условия участия в Конкурсе:

2.1 Факт участия в Конкурсе гарантирует согласие участников на обработку персональных данных, необходимую для проведения Конкурса.

2.2 Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **21 ноября 2023 г.** направить на электронный адрес оргкомитета pedagog@zima.donpac.ru пакет конкурсных материалов.

Пакет конкурсных материалов:

- 1 . Заявка (*см. Приложение 1*).
- 2 . Работа (требования к оформлению *см. Приложение 2*)

2.3 Авторские права на материалы сохраняются за участниками Конкурса. В связи с этим ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении анкеты к работе. Оргкомитет оставляет за собой право проверять присланные материалы на плагиат. В случае выявления уровня заимствования больше 40%, материалы могут быть не допущены к участию в конкурсе.

2.4 В случае несоответствия присланных материалов заявленным требованиям к оформлению по решению оргкомитета Конкурса работы могут быть отклонены. Работы не рецензируются, не возвращаются. В случае недопущения присланных материалов к участию в конкурсе материалы не рецензируются и не комментируются со стороны оргкомитета. Оргкомитет в течение 3-х рабочих дней регистрирует или (в случае несоответствия требованиям) отклоняет поданный пакет.

3. Оценка материалов конкурса

3.1 Представленные на Конкурс творческие работы оцениваются членами жюри Конкурса.

Экспертная группа конкурса:

- организует проверку конкурсных работ,
- оценивает работы и готовит представление в оргкомитет на награждение,
- ведет необходимую документацию.

3.2 Критерии оценки материалов Конкурса *см. Приложение 3.*

Заполненные карты являются внутренними документами Конкурса и не предоставляются участникам Конкурса.

Лучшие работы определяются автоматическим суммированием баллов, выставленных членами жюри.

1. *Подведение итогов и награждение*

4.1 В каждой номинации определяется победитель и призёры конкурса, которые награждаются **ДИПЛОМАМИ ПОБЕДИТЕЛЯ** I, II или III степени.

4.2 Все остальные участники конкурса получают **СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА**

Приложение 1.

ЗАЯВКА на участие в заочном территориальном конкурсе ГАЛЕРЕЯ «Наставничество в лицах»

1. Фамилия, имя, отчество автора	
2. Должность (для преподавателей)/ курс, специальность (для студентов)	
3. Полное и сокращенное наименование профессионального образовательного учреждения	
4. Название работы	
5 Номинация	
6. Контактный телефон участника	
7. Электронная почта участника	
8. Ф.И.О. руководителя, должность (для участников студентов)	

Заявитель - участник Конкурса подтверждает, что является автором представленных на Конкурс материалов и передает организаторам Конкурса право на их использование.

Приложение 2.

Присланные работы – фотоколлажи и презентации – будут оцениваться жюри Конкурса по следующим критериям:

ФОТОКОЛЛАЖ (баллы от 1 до 6):

- соответствие работы теме и задачам Конкурса;
- оригинальность замысла;
- качество и техника исполнения фотографий;
- творческий подход к оформлению работы (композиция, сюжет, визуальные эффекты);
- эмоциональность работы;
- наличие сопроводительного текста.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (баллы от 1 до 6):

- соответствие работы теме КОНКУРСА;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- оригинальность раскрытия темы конкурса;
- грамотность и четкость текстового компонента работы;
- соблюдение требований к мультимедийной презентации.

ЭССЕ (баллы от 1 до 6):

- соответствие содержания эссе заявленной теме;
- личная позиция автора по заявленной теме;
- раскрытие образа реального человека в реальной жизненной ситуации;
- логика изложения, ясность, грамотность, оригинальность;
- эмоциональность, образность, разнообразие средств выразительности;
- соблюдение требований к оформлению.

