

COMENTARIO DE TEXTO. LUIS DE GÓNGORA. LÍRICA DEL BARROCO.

Para seguir practicando el comentario de textos literario os propongo este poema. NO uséis ningún otro recurso que no sea vuestros apuntes, de otra manera no estaréis aprendiendo/practicando nada.

Mientras por competir con tu cabello
oro bruñado al sol relumbra en vano,
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente al lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano,
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello,

goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, más tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

CONSEJO: revisad los apuntes de clase, el modelo comentario, las tablas de figuras literarias, en el libro las estrofas e intentad escribir a mano no más de una página y media.