

4 ^{ème} année section scientifique	Fiche de révision (2022) « Souvenirs et Nostalgie »	Mme Liwene Amel
---	--	-----------------

Thème général :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

1-Que garde-t-on du passé ? :

1-L'homme conserve des moments glorieux de son passé.

2-L'homme éternise des détails amers et tristes de son passé.

3-L'homme immortalise, aussi l'image des lieux de jeunesse, des sensations et des objets qui le rappellent du passé :

*Ce travail de mémoire **forge l'identité de l'homme**, l'aide à se connaître et à se découvrir à travers l'héritage culturel, les images, les milieux et les objets dans lesquels il évolue, voilà ce qui crée la distinction de la personne. C'est avec le passé que notre identité prend forme.

Citons l'exemple du Luxembourg qui rappelle Anatole France l'image d'un écolier comblé par la joie. (L'image de la campagne, liée à l'odeur du propre du grand-père, celle du pain cuit et des vaches évoquée par Christian Signol/ du goût de la madeleine immortalisé chez Proust qui le rappelle de son village natal/ de l'école/ de la bibliothèque/du village natal de G.Navel qui le rappelle des femmes tendres et généreuses/des lettres/des bijoux/des livres/des photos...)

*S'attacher à ces détails est un exercice qui nous rapproche toujours même virtuellement à des personnes consolatrices, généreuses, affectives, dévouées ou des personnes qui nous ont déchirés violemment le cœur. Aussi, ils recueillent les pulsions, les désirs, les expériences

traumatiques, les joies et les peines vécus dans le passé. On récolte tout et on fait parler notre inconscient. Rien ne disparaît. **Citons l'exemple de** l'écrivaine Tehmina Durrani, qui évoque le caractère discriminatoire de sa mère dans son œuvre « Mon Seigneur et Maître »

2-La quête du passé est précieuse :

-Le passé est porteur d'équilibre psychologique dans le futur :

La sphère du passé regroupe plusieurs éléments qui forgent l'identité de l'homme, l'aident à se connaître, stimulent son énergie, lui procurent de la sécurité et lui redonnent une vision optimiste. Tous ces détails sont porteurs d'équilibre émotionnel et libèrent l'homme du sentiment amer du stress et du dégoût. **Avec le passé, l'homme devient positif, confiant, optimiste et courageux pour défier les aléas de la vie.**

Citons à ce propos la citation d'Hervé Bazin « Une vie sans avenir est une vie sans souvenir. »/ **Citons l'exemple** des amitiés du passé qui sont porteuses du bonheur perpétuel. (Des réunions, des promenades familiales/des déjeuners familiaux....)

-Le passé forge la personnalité et le futur de l'homme :

Toutes les expériences du passé sont **aussi** enrichissantes. Elles incitent à la réflexion, construisent le jugement et le perfectionnement de l'homme, forgent sa personnalité, l'aident à peser le pour et le contre, à réviser ses fautes, interpellent son intelligence et l'aident à apprendre le sens de la vie. Le passé nous permet d'avancer un pas vers l'expérience et la force du caractère. **Avec le passé, l'homme change de comportement. Il devient aguerri, clairvoyant, lucide et capable de construire son futur.**

C'est le cas d'un échec amoureux qui endure l'amoureux et le prépare à la maturité et la responsabilité. (La trahison amicale/la maladie et le décès d'un proche/le suicide d'un proche/ l'échec scolaire)

-Le passé prépare l'artiste de demain :

Toutes les expériences agréables **ou** tristes du passé créent en nous une nouvelle forme de communication créative, passionnée et non violente dans le futur. Elles renouvellent notre regard et provoquent notre sensibilité et notre imagination. **Avec le passé, on change de rêve, d'expression et même de carrière. On devient innovant, productif, talentueux et capable d'émouvoir les autres dans le futur.**

Quoi de plus explicite que l'exemple de la chanson « L'Emigrant » de Charles Aznavour où il évoque la crise des réfugiés à travers le passé de ses parents Arméniens / Le film autobiographique « Douleur et Gloire » de Pedro Almodovar, qui évoque la solitude d'un homme, très seul, qui somatise la mort/ « La douleur », un récit autobiographique de Marguerite Duras qui évoque ses cris de désarroi, ses peurs et ses inquiétudes lors de la seconde guerre mondiale/ « Rwanda », un documentaire de Joel Karekezi qui s'inspire de son passé chaotique pour dérouler son argumentaire antimilitariste.

-Le passé incite à la sociabilité dans le futur :

Les expériences tristes du passé nous font découvrir la préciosité de la tolérance, du partage et de la solidarité et **nous enseignent** le sens de l'engagement social, de la combativité, de la responsabilité, de l'abnégation, du sacrifice et du courage politique. On devient, alors, sensible à la détresse humaine et on fait front aux drames de l'époque.

Il suffit de citer à ce propos l'exemple d'Omir, un rescapé des camps de rééducation, qui s'inspire de son expérience épouvantable pour s'engager contre la torture des Ouighours en Chine/ Malala Yusafzai, une pakistanaise, victime de violence, qui devient militante pour l'éducation des femmes/ Sébastien Boueilh, fondateur de l'association « Colosse aux pieds d'argile » qui, après un passé violent, lutte contre la pédocriminalité.

3-La quête du passé est cruelle :

-Le passé est aliénant et affecte sauvagement le moral:

La douleur dans le passé est parfois dévastatrice et aliénante. Elle dépossède (aliène) l'homme de lui-même. Elle se transforme en une prison voire une forme de servitude qui aveugle sa raison, le prive de liberté, l'emprisonne, le rend malade et le jette dans la torture mentale. Dépression, traumatisme, crises, tourments, lésions vives et brûlantes, cicatrices profondes et irréparables et douleurs cassantes portent la plaie à la tête et le brisent dans le gouffre du désespoir et le cœur de la détresse. C'est un calvaire à revivre !!!

Citons le cas du suicide d'une personne chère vécu dans le passé, un souvenir obsédant qui mine et plombe le moral et chavire le cœur. (Un échec amoureux, une maltraitance subie dans le passé, une enfance vécue dans les maisons d'accueil ou dans les foyers, le suicide d'une personne chère, la maladie ou la mort d'une personne chère, la trahison amicale....)

-Le passé détruit l'avenir de l'homme :

La douleur dans le passé est un cauchemar et un mal absolu qui **ravage cruellement les actes et le comportement de l'homme**. On devient de plus en plus fragile, méfiant, violent, sadique, capricieux et rancunier. La souffrance aiguille parfois vers le crime, le suicide ou les dérives comportementales. L'autre est considéré comme un danger.

Citons l'exemple de la violence/ l'infidélité/ la mort d'une personne chère qui conduit à des troubles psychiques ou des tentatives de suicide chez plusieurs femmes.

Niveau : 4 ^{ème} année section scientifique	Sujets planifiés-Mod 1	Mme Liwene. Amel
--	------------------------	------------------

Sujet n°1 (Bac 2019) : Les éléments du passé : Faits/ Personnes/ Objets/Lieux

Pensez-vous que l'on ne garde que des souvenirs heureux de nos rapports avec les êtres chers (famille, bien-aimée, amis.....) ?

L'homme éternise plusieurs détails de son passé qui restent délicats, puissants et pétillants. Ils retracent sa vie et le marquent profondément. Dans ce cadre, on s'interroge si on ne garde que des souvenirs heureux de nos rapports avec les êtres chers. **Alors**, le nostalgique, est-il uniquement sensible à ses relations glorieuses dans le passé ?

On peut dire que l'homme garde des souvenirs agréables avec des personnes chères.

-L'homme **préserve encore** des souvenirs heureux qui enchantent son âme

Il est vrai qu'il conserve des souvenirs agréablesmais il commémore aussi d'autres détails.

- L'homme **éternise** des souvenirs accablants qui le dépriment encore.

-L'homme **immortalise** aussi l'image des lieux de jeunesse, des sensations et des objets qui forgent son identité.

Sujet n°2 (Bac 2008) : La préciosité de la quête du passé

Pourquoi, à votre avis, l'attachement au passé est-il si important pour l'homme ?

L'homme éternise plusieurs détails de son passé qui restent délicats, puissants et pétillants. Ils retracent sa vie et le marquent profondément. Dans ce cadre, on s'interroge pourquoi

l'attachement au passé est si important pour l'homme. **Alors**, pour quelles raisons, l'homme est toujours cramponné à cette quête du passé?

La quête du passé est précieuse pour maintes raisons :

- Les expériences du passé sont porteuses d'équilibre psychologique dans le futur.
- Les expériences du passé forment la personnalité et le futur de l'homme.
- Les expériences du passé préparent l'artiste de demain.
- Les expériences du passé incitent à la sociabilité dans le futur.

Sujet n°3 : (Bac 2014) : les objets et les lieux du passé sont symboliques

Pourquoi l'attachement aux lieux et aux objets du passé procure-t-il le bonheur après le départ des personnes chères ?

L'homme s'attache aux lieux et aux objets du passé pour plusieurs raisons :

- L'attachement à ces détails est porteur de joie car ces éléments forment son identité.
- L'homme se plie à la force de ces détails car ils le rappellent des personnes chères qui ont marqué notre vie.
- L'homme s'attache agréablement à ces détails car ils le rappellent de fortes émotions et ressentis dans le passé.

Sujet n°4 (Bac 2015) : Compter sur le passé ou sur le présent pour construire l'avenir

Pour préparer un avenir meilleur, faut-il, à votre avis, se souvenir du passé pour en tirer des leçons ou au contraire compter uniquement sur le présent et s'investir dans le travail ?

Personnellement, je pense que toutes les expériences du passé et celles du présent sont agréables à construire un avenir meilleur.

- Toutes les expériences du passé et celles du présent sont porteuses d'équilibre dans le futur
 - *Les relations amicales, familiales et professionnelles du passé et celles du présent sont porteuses d'enchantement et de stabilité émotionnelle.
- Toutes les expériences du passé et celles du présent forment la personnalité et le futur de l'homme.
 - *Les échecs amoureux ou amicaux du passé et les problèmes professionnels du présent préparent l'homme à la maturité.

-Toutes les expériences du passé et celles du présent préparent l'artiste de demain.

*Les cries sociales de toutes les époques incitent les jeunes à exceller dans le cinéma ou la chanson.

-Toutes les expériences du passé et celles du présent incitent à la sociabilité dans le futur.

*Les actes de torture ou de persécution subis dans le passé ou dans le présent incitent l'homme au mouvement associatif pour protéger les victimes en danger.

Sujet n°5 (Bac 2011) : Oublier ou garder le passé ?

Faut-il s'efforcer d'oublier (se détacher) les souvenirs qui nous font souffrir ou bien faut-il, au contraire, les conserver pour en tirer des leçons tout au long de notre vie ?

Personnellement, je pense que personne ne peut guérir de sa souffrance du passé mais on doit la conserver pour tirer des leçons.

-Les souvenirs douloureux construisent la personnalité et le futur de l'homme.

-Les souvenirs douloureux préparent l'artiste de demain.

-Les souvenirs douloureux incitent à la sociabilité dans le futur.

Sujet n°6 (Bac 2019) : Le souvenir est un passé qui marque/change la vie

Pensez-vous qu'un événement douloureux puisse changer la vie d'une personne ?

Personnellement, je pense que le passé change (+/-) la vie de l'homme.

-La douleur du passé **change positivement** nos actes et nos comportements.

-La douleur du passé **change positivement** notre regard, prépare l'artiste et l'engagé de demain.

-La douleur du passé **détruit** l'avenir de l'homme.

***Un crime/un accident de route/un handicap dans le passé peuvent briser les activités, les rêves et les ambitions d'un jeune.**

Sujet n°7 : A votre avis, l'homme a-t-il uniquement besoin de ses expériences du passé pour créer son bonheur?

On peut dire que l'homme a besoin de ses expériences du passé pour créer son bonheur.

-L'homme a besoin de son passé pour forger son identité et sa personnalité.

-L'homme a besoin de son passé pour être une personne imaginative et engagée dans la société.

Il est vrai qu'il conserve des souvenirs agréablesmais il commémore aussi d'autres détails.

-L'homme a besoin, aussi, du travail, de l'amour et de l'amitié pour être heureux.

-L'homme a besoin de la liberté pour éprouver sa responsabilité et cultiver son bonheur.

-L'homme a besoin d'une société vivante, solidaire, tolérante et engagée pour combattre le mal sur terre.

L'Inverne