

Консультація для педагогів «Виховання естетичного смаку у дітей дошкільного віку»

Виховання естетичного смаку у дітей дошкільного віку є важливою складовою гармонійного розвитку особистості, формування емоційно-ціннісного ставлення до навколишнього світу, мистецтва, природи та людських взаємин. Саме в дошкільному віці закладаються основи здатності помічати красу, відчувати гармонію, виявляти власні творчі вподобання та естетичні судження.

Естетичний смак формується насамперед у повсякденному житті дитини через організоване педагогом середовище, приклад дорослого та систематичну взаємодію з мистецтвом. Важливу роль відіграє естетично оформлений простір групи: гармонійне поєднання кольорів, акуратність, наявність репродукцій картин, дитячих робіт, сезонних композицій із природних матеріалів. Наприклад, у куточку мистецтва доцільно розмістити змінні міні-виставки дитячих малюнків, аплікацій, виробів із природних та підручних матеріалів, звертаючи увагу дітей на охайність виконання, добір кольорів, завершеність роботи.

Формуванню естетичного смаку сприяє систематичне залучення дітей до різних видів художньо-продуктивної діяльності. Під час малювання педагог може пропонувати дітям порівняти відтінки кольорів («Який колір тепліший? Який ніжніший?»), звертати увагу на ритм і симетрію в орнаментах. У процесі ліплення або конструювання варто акцентувати на формі, пропорціях, цілісності образу, заохочувати дітей доповнювати роботу деталями, що роблять її виразнішою.

Важливим засобом виховання естетичного смаку є сприймання мистецтва. Ознайомлення з творами живопису, музики, літератури має відбуватися в доступній, емоційно насиченій формі. Наприклад, розглядаючи репродукцію картини, педагог може запропонувати дітям описати настрій зображення, підібрати слова, які передають його емоційне забарвлення, або порівняти картину з власними враженнями від прогулянки. Під час слухання музичних творів доцільно звертати увагу на темп, характер мелодії, пропонувати дітям передати почуття через рухи, міміку, пластичні етюди.

Естетичний смак активно формується і в процесі спостережень за природою. Прогулянки можуть стати джерелом естетичних вражень, якщо педагог звертає увагу дітей на красу сезонних змін, форму хмар, різноманіття кольорів листя, звучання природи. Практичним прикладом є організація коротких «хвилинок милування», коли діти зупиняються, щоб роздивитися

квітку, дерево чи пейзаж, описати його красу словами або відтворити в малюнку після повернення до групи.

Важливим чинником виховання естетичного смаку є культура повсякденного життя. Охайний зовнішній вигляд, дбайливе ставлення до іграшок і матеріалів, уміння красиво сервірувати стіл, підтримувати порядок у групі формують у дітей відчуття гармонії та поваги до результатів праці. Наприклад, залучення дітей до прикрашання групи до свят або створення спільних композицій із природних матеріалів сприяє розвитку почуття міри, узгодженості та спільної відповідальності.

Таким чином, виховання естетичного смаку у дітей дошкільного віку є системним і цілеспрямованим процесом, що здійснюється в різних видах діяльності та повсякденному житті закладу. Послідовна робота педагога, особистий приклад, естетично організоване середовище та створення умов для творчого самовираження допомагають дитині навчитися бачити й цінувати красу, формувати власні естетичні уподобання та розвивати емоційно-чутливу, творчу особистість.

Підготувала: вихователь Марія ВОЛОШИНА