

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLI W RAMACH PROGRAMU PREZENTACJI TAŃCA „ROLLERCOASTER 2026”

1. Podstawowe informacje o konkursie:

- a) Organizatorami Konkursu są Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca, os. Na Stoku 16, 30-199 Rząska, NIP 5130169409 oraz Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie, ul. Nadwiślańska 2-4, 30-527 Kraków, NIP: 675-10-00-601
- b) Celem konkursu jest wybór min. 1 spektaklu tanecznego, który zostanie zaprezentowany na scenie Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie w ramach programu „Głośniej - Rollercoaster 2026” w dniu 29 listopada 2026 r.
- c) Na organizację otwartego naboru w 2026 roku Organizatorzy przeznaczają środki finansowe w kwocie 12.000,00 zł brutto.

2. Harmonogram konkursu:

- a) 6 lipca 2026 - ogłoszenie Konkursu
- b) 30 sierpnia 2026 - ostateczny termin składania aplikacji
- c) do 21 września 2026 – rozstrzygnięcie Konkursu
- d) 28 listopada 2026 - dostęp do przestrzeni teatralnej (montaż i próba)
- e) 29 listopada 2026, g. 18:30 - pokaz spektaklu

3. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- a) Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - osoby pełnoletnie, które mają pełną zdolność do czynności prawnych, działających w obrębie tańca współczesnego oraz sztuk performatywnych,
 - instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - podmioty prowadzące działalność gospodarczą,
 - organizacje pozarządowe,
 - placówki oświatowo-wychowawcze,
 - szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.
- b) Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają zgłoszenie przez uczestnika do Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
- c) Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - do konkursu zgłaszać można spektakle przez podmioty posiadające wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych;
 - spektakle, które można zgłaszać w ramach Konkursu to prace solowe, duety oraz prace zbiorowe, projekty performatywne, których głównym obszarem działania jest ruch, wpisujące się w temat programu prezentacji tańca ROLLERCOASTER. Hasło tegorocznej edycji - „Głośniej!” - podkreśla społeczną i polityczną siłę choreografii. Sprawdzimy, o czym taniec mówi najgłośniej i jak reaguje na napięcia współczesności
 - zgłaszane do Konkursu spektakle nie mogą być krótsze niż 40 minut.
 - zgłaszany spektakl powinien uwzględnić warunki techniczne sceny Cricoteki (szczegóły określa Załącznik nr 1 dostępny pod linkiem: <https://chmura.cricoteka.pl/index.php/s/Cx4PLECe3jiniyg8>)
 - wybrany spektakl (spektakle) będzie prezentowany 29 listopada 2026 roku;
 - wyłoniony spektakl będzie mógł skorzystać ze sceny Cricoteki w dzień pokazu oraz w dzień poprzedzający prezentację (28-29 listopada 2026 r.).

4. Zgłoszenia

- a) Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy wysłać w terminie do 30 sierpnia 2026 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji) za pomocą formularza on-line: <https://forms.gle/GTpXea0BY91rqFtL9>
- b) Zgłoszenia wysłane po terminie lub zawierające braki formalne (tj. nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy) nie będą rozpatrywane.
- c) O wynikach Konkursu zdecydują kuratorzy programu Eryk Makohon i Paweł Łyskawa.
- d) Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na fanpage'u Krakowskiego Teatru Tańca do dnia 21 września 2026 roku. Wszyscy zgłoszeni do Konkursu artyści poinformowani zostaną o wynikach także drogą mailową.

5. Realizacja spektaklu:

- a) Organizatorzy gwarantują:
 - bezpłatny dostęp do sceny Cricoteki w dniach 28 - 29 listopada 2026 r. roku w zakresie 8-10 h dziennie na potrzeby montażu spektaklu, prób oraz pokazu,
 - obsługę techniczną na czas montażu, próby, prezentacji i demontażu spektaklu (1 akustyk, 1 oświetleniowiec),
 - wynagrodzenie za prezentację spektaklu w wysokości zgodnej z propozycją Wnioskodawcy uwzględnioną w ofercie konkursowej, i wpisującą się w budżet przeznaczony na realizację prezentacji konkursowej w nieprzekraczalnej kwocie 12 000 zł brutto (przekazywane na podstawie umowy o dzieło lub faktury),
 - organizację pokazu w Cricotece 29 listopada 2026 r. o godz. 18.30,
 - promocję pokazu

UWAGA! Organizator nie pokrywa kosztów podróży, noclegu i wyżywienia związanych z prezentacją spektaklu. Wszystkie te koszty powinny zostać uwzględnione w budżecie prezentacji.

b) Zobowiązania Wnioskodawców:

- Wnioskodawcy zobowiązani są do publicznej prezentacji zgłoszonego spektaklu w ramach programu "Głośniej - Rollercoaster 2026", w dniu 29 listopada 2026 r. roku; Dopuszczane formy prezentacji to spektakl lub inne wydarzenie/działanie o charakterze performatywnym.
- Wnioskodawcy zobowiązują się do udziału w rozmowie z publicznością, która odbędzie się w dniu prezentacji;
- Wnioskodawcy zobowiązują się umożliwić Organizatorom realizację dokumentacji fotograficznej i wideo oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora;
- Wnioskodawcy oświadczają, że mają pełne prawa do prezentacji spektaklu,
- Wnioskodawcy zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych lub praw z licencji na korzystanie z wszelkich utworów lub ich fragmentów lub przedmiotów praw pokrewnych, w zakresie niezbędnym do prezentacji spektaklu.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy

Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa swój udział w projekcie, Organizatorzy mogą zaproponować realizację projektu na warunkach Konkursu innemu Wnioskodawcy, biorącemu udział w konkursie.

7. Postanowienia końcowe

- a) Przesyłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych osób zgłoszonych do konkursu, dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu i spektaklu.

- b) Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- c) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach danej rezydencji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- d) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- e) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
- f) W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy.