

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:



أرقام مذهلة توافينا بها الصحف الجزائرية هذه الأيام عن الشبان الذين يعبرون بطريقة سرية الحدود البحرية في اتجاه أوروبا.

الأوساط الرسمية الجزائرية تتحدث عن ثلاثة شاب أعمارهم ما بين 16 إلى 37 سنة يحاولون التسلل يومياً إلى السواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب

صغريرة قديمة لا تكاد تحتمل عطلا طارئا لحرك ضعيف أو تقلبات جو مفاجئة. الأدهى من ذلك أن هؤلاء الشباب الذين يخاطرون بحياتهم في عرض المتوسط يدفعون لعصابات (تهريب للمهاجرين السريين مبالغ كبيرة) تمثل في أغلب الحالات حصيلة كل ما تملكه عائلاتهم - وأحياناً ما لا تملكه أيضاً - حيث إنها تضطر للاستدانة لتسديد المبلغ المطلوب، إلا أن مأهمل الحتمي الحالك غرقا، أو إلقاء القبض عليهم قبل وصولهم للسواحل الأوروبية دون (أن يمكن أهلهم حتى من تستلم جثثهم) أو التعرف عليها بما أنهم يتخلصون قبل الإبحار من كل الأوراق التي قد ثبتت هويتهم. فأساة هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعا في حياة أفضل أنهم أصبحوا (لا يؤمنون بالعدالة في أوطانهم)، ولا يرون مفرأ من أنفاس البطالة والفقر التي يختبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم، وفي زمن الإعلام المفتوح وتزاحم الفضائيات التي تنقل صور البذخ التي تعيشها المجتمعات الغربية.

يبقى من الصعب على الشاب الذي لا يجد عملاً يعيش منه أن يقاوم إغراءات الهجرة حتى وإن أصبحت أشبه ما تكون بالعملية الانتحارية، بل إن معظمهم أصبح يرى في تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين دافعاً قوياً للمضي قدماً في هذه الطريق الخطيرة.

لا نريد (أن نلتمس أعداراً) جميع هؤلاء الذين يهربون من المشاكل) ليقعوا في أخطاء أكبر وأفح، لكن قضية الهجرة السرية لا يمكن أن تعالج بمراقبة الحدود فحسب، لأن ذلك ببساطة لا يكفي ليتني من عزيمة الشبان الذين سيجدون ألف طريقة للهروب من الوطن بل هي مسؤولية السياسيين في جميع المجتمعات المنتجة للهجرة والتي يعني فيها الفرد من ضغوط تدفعه لتبديل وطنه، ودورهم في توفير الأسباب والظروف المعيشية الملائمة التي تبعث الأمل من جديد في نفوس الشباب، لكي يؤمنوا بعمق

أن الأمل في حياة أفضل هو في ربوع الوطن وليس خارجه. [انيسة مخالدي / جريدة الشرق الأوسط]

الأسئلة:

1. الوضعية الأولى (4 نقاط):

- 1) اذكر سببين من الأسباب الموضوعية التي تدفع بالشباب إلى الهجرة السرية. (1ن)
 - 2) كان للإعلام دوراً بارزاً في تفشي ظاهرة الهجرة وضح ذلك. (1ن)
 - 3) اشرح الكلمتين الآتيتين ثم وظفهما في جملتين مفيدةتين: توافينا - البذخ. (1ن)
- (4)** لخص مضمون السند في فكرة عامة مناسبة. (1ن)

2. الوضعية الثانية (8 نقاط):

- 1) أعرّب ما فوق الخط في السند إعراباً تاماً. (1ن)
- 2) ما محل الجمل الواقع بين قوسين من الإعراب. (1.5ن)
- 3) تأمل العبارة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها "أصبحوا لا يرون مفراً من أنياب البطالة والفقر التي يختبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم".
 - 1- برهن أن الجملة "أصبحوا لا يرون مفراً" مركبة. (0.5ن)
 - 2- نقش الصورة البيانية الواردة في العبارة مبيناً نوعها وأثرها البلاغي. (1ن)
 - 4) اكتب الرقين الواردين في السند بالحروف واضبطهما بالشكل التام. (1ن)
 - 5) استنبط النط الغالب على السند واشر له بمؤشر واحد. (1ن)
 - 6) قدر قيمة مناسبة للسند. (1ن)
- 7) اقترح حلاً لظاهرة الهجرة السرية. (1ن)

3. الوضعية الإدماجية (8 نقاط):

السباق: علمت أن مجموعة من شباب الحي يخططون للهجرة القارب نحو أوروبا.

السند: "تشكل الهجرة نحو أوروبا طموحاً وإغراء للشباب الراغبين: الحصول على حلول سهلة للمشاكل التي يعانون منها".

التعليمية: انطلاقاً من معلوماتك القبلية وما درست أنتجه نصاً لا يقل عن ستة عشر سطراً لنص فيه الشباب بعدم المغامرة بأنفسهم في مقبرة المتوسط، موضحاً خاطر ونتائج ركوب قوارب الموت.

تصحيح مقترن

المدة: ساعتان

السنن:



أرقام مذهلة توافينا بها الصحف الجزائرية هذه الأيام عن الشبان الذين يعبرون بطريقة سرية الحدود البحرية في اتجاه أوروبا.

الأوساط الرسمية الجزائرية تتحدث عن ثلاثة شاب أعمارهم ما بين 16 إلى 37 سنة يحاولون التسلل يومياً إلى السواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب

صغريرة قديمة لا تكاد تحتمل عطلا طارئا لحرك ضعيف أو تقلبات جو مفاجئة. الأدهى من ذلك أن هؤلاء الشباب الذين يخاطرون بحياتهم في عرض المتوسط يدفعون لعصابات (تهريب للمهاجرين السريين مبالغ كبيرة) تمثل في أغلب الحالات حصيلة كل ما تملكه عائلاتهم - وأحياناً ما لا تملكه أيضاً - حيث إنها تضطر للاستدانة لتسديد المبلغ المطلوب، إلا أن مأهمل الحتمي الحالك غرقا، أو إلقاء القبض عليهم قبل وصولهم للسواحل الأوروبية دون (أن يمكن أهلهم حتى من تستلم جثثهم) أو التعرف عليها بما أنهم يتخلصون قبل الإبحار من كل الأوراق التي قد ثبتت هويتهم. فأساة هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعا في حياة أفضل أنهم أصبحوا (لا يؤمنون بالعدالة في أوطانهم)، ولا يرون مفرأ من أنفاس البطالة والفقر التي يختبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم، وفي زمن الإعلام المفتوح وتزاحم الفضائيات التي تنقل صور البذخ التي تعيشها المجتمعات الغربية.

يبقى من الصعب على الشاب الذي لا يجد عملاً يعيش منه أن يقاوم إغراءات الهجرة حتى وإن أصبحت أشبه ما تكون بالعملية الانتحارية، بل إن معظمهم أصبح يرى في تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين دافعاً قوياً للمضي قدماً في هذه الطريق الخطيرة.

لا نريد (أن نلتمس أعداراً) جميع هؤلاء الذين يهربون من المشاكل) ليقعوا في أخطاء أكبر وأفح، لكن قضية الهجرة السرية لا يمكن أن تعالج بمراقبة الحدود فحسب، لأن ذلك ببساطة لا يكفي ليتني من عزيمة الشبان الذين سيجدون ألف طريقة للهروب من الوطن بل هي مسؤولية السياسيين في جميع المجتمعات المنتجة للهجرة والتي يعني فيها الفرد من ضغوط تدفعه لتبديل وطنه، ودورهم في توفير الأسباب والظروف المعيشية الملائمة التي تبعث الأمل من جديد في نفوس الشباب، لكي يؤمنوا بعمق

1. الوضعية الأولى (4 نقاط):

- 1) اذْكُر سببين من الأسباب الموضوعية التي تدفع بالشباب إلى الهجرة السرية: - 1/طمعاً في حياة أفضل. 2/ أصبحوا لا يؤمنون بالعدالة في أوطانهم. 3/ فراراً من أنبياء البطالة والفقر التي يخبطون فيها. 4/ تأثراً بتجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين. (1ن)
- 2) كان للإعلام دوراً بارزاً في تفشي ظاهرة الهجرة وضح ذلك: - أصبحت وسائل الإعلام كالفضائيات تنقل صور البذخ التي تعيشها المجتمعات الغربية. (1ن)
- 3) اشرح الكلمتين الآتتين ثم وظفهما في جملتين مفيدةتين: توافيـنا = أتـنا بـهـا، قـدـمـهـا لـنـا / - البذخ = الرخاء، الرفاهية. (1ن)
- 4) لخص مضمون السند في فكرة عامة مناسبة: - الهجرة السرية في المجتمع الجزائري، أسبابها، وبيان لأهم نتائجها، فهي طريق المغامرة والفشل. (1ن)

2. الوضعية الثانية (8 نقاط):

- 1) أعرّب ما فوق الخط في السند إعراباً تاماً. (1ن)

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| قوارب | اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنَّه منع من الصرف؛ لأنَّه صيغة متى الجموع |
| يؤمنوا | فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. <u>واو الجماعة</u> : ضمير متصل مبني بـ محل رفع فاعل. |

- 2) ما محل الجمل الواقعية بين قوسين من الإعراب. (1.5ن)
- 1- (تُهَرِّبُ للهـاجـرـين السـرـيـين مـبـالـغـ كـبـيرـةـ) جملة فعلية في محل جـرـ نـعـتـ.
- 2- (أـنـ يـتـكـنـ أـهـلـهـمـ حـتـىـ مـنـ تـسـلـمـ جـثـثـهـمـ) الجملة في محل جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ.
- 3- (لـاـ يـؤـمـنـونـ بـالـعـدـالـةـ فـيـ أـوـطـانـهـمـ) الجملة الفعلية في محل نـصـبـ خـبـرـ النـاسـنـ أـصـبـحـ.
- 3) تأمل العبارة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها "أصبحوا لا يرون مفراً من أنبياء البطالة والفقير التي يخبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم "
- 1- برهن أن الجملة "أصبحوا لا يرون مفراً" مركبة. أحد عناصرها الأصلية جملة وهي الجملة "لا يرون مفراً" في محل نـصـبـ خـبـرـ (أـصـبـحـواـ). (0.5ن)

2- ناقش الصورة البينية الواردة في العبارة مبينا نوعها وأثرها البلاغي. **الاستعارة** في العبارة **أنياب البطالة**، **نوعها: استعارة مكنية**، شرحها: شبه الكاتب البطالة بالحيوان المفترس حذف الحيوان وترك ما يدل عليه الأناب.

الصلالة على روعة البيان **والتصوير** لأن التشبيه خفي في الكلام. (1ن)

4) اكتب الرقين الواردين في **السند** بالحروف واضبطهما بالشكل التام. (ما بين ست عشرة إلى سبع وثلاثين سنة) (1ن)

5) استبسط النط الغالب على **السند** واشر له بمؤشر واحد. **النط الغالب هو التفسيري لأنّه المناسب لمقام توضيح الظاهرة**، ومن مؤشراته: الجمل الاعترافية مثل: - وأحياناً ما لا تملكه أيضاً - أدوات الشرح والتفسير والتعليق، مثل: حيث لأنّ، لكي... الوسيستان اللتان ساهمتا في التساق النص: **الضمائر**، مثل أنهم دورهم هو ... حروف العطف وحروف الجر، مثل: الواو الفاء على من إلى ... (1ن)

6) قدر قيمة مناسبة للسند. التعرض للموت والمخاطرة بالحياة أول مفسدة شرعية تجعل من المиграة السرية محمرة. (1ن)

7) اقترح حلاً لظاهرة المиграة السرية. كإعادة النظر في قوانين المиграة ورقابة الحدود. (1ن)

3. الوضعية الإدماجية:

السوق: علمت أن مجموعة من شباب الحي يخططون للمigration القارب نحو أوروبا.

السند: "تشكل المиграة نحو أوروبا طموحاً وإغراء للشباب الراغبين: الحصول على حلول سهلة للمشاكل التي يعانون منها".

التعلمة: انطلاقاً من معلوماتك القبلية وما درست أنتج نصاً لا يقل عن ستة عشر سطراً لنص فيه الشباب بعدم المغامرة بأنفسهم في مقبرة المتوسط، موضحاً مخاطر ونتائج ركوب قوارب الموت.

| العلامة | المؤشرات | المعايير | الو |
|---------|---|----------------|------|
| 01ن | - التّقىيد ب موضوع الفقرة ونطّها التوجيّي والتفسيري: نصّ الشّباب بعدم المغامرة بأنفسهم في مقبرة المتوسط، موضحاً مخاطر ونتائج ركوب قوارب الموت.. | الملاعمة: (03) | ض |
| 0.5ن | - جم المتنج لا يقل عن اثني عشرة (16) | | عي |
| 01ن | - المنتج يحترم عناصر الموضوع: 1- نصّ الشّباب بعدم المغامرة بأنفسهم في مقبرة المتوسط. 2- بيان مخاطر ونتائج ركوب قوارب الموت. | | ة |
| 0.5ن | - التوظيف السليم لتعليم المطلوبة. | | الإد |
| 01ن | المنتج يحترم الميكلة السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة) الأفكار متربطة ومتسلسلة ومتسجمة مع الوضعية. | الانسجام: (01) | ما |
| 01ن | | | |

| | | | |
|------|--|-----------------------|--------------------------|
| 02ن | خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية وال نحوية والتركيبية. | سلامة اللغة: (02ن) | جي ة (0 8ن) |
| 0.5ن | جودة الخلط ووضوحيه | الإبداع | |
| 0.5ن | أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة. | والإتقان: (02ن) | |

الصفحة 3 من 3

بالتوفيق