

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL MUNICIPIO LAS MATAS DE FARFÁN.

Ramirez Ogando, Yileidy; Burgos Santana, Leidy Laura.

Asesora: Andrea Manjarres Herrera

RESUMEN

Este estudio tiene un enfoque mixto con Diseño Exploratorio Secuencial (DEXPLOS). El objetivo general de esta investigación fue describir la Inteligencia Emocional en los estudiantes universitarios de las Matas de Farfán. Utilizando El cuestionario TMMS y un grupo focal en una muestra de 25 estudiantes de una población de 30 estudiantes. Se pudo observar en las tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional, en su mayoría presentaron una adecuada Atención Emocional. Se concluyo, que la mayoría de los estudiantes universitarios poseen una inteligencia emocional adecuada en sus tres dimensiones, Atención, Claridad y Reparación Emocional.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia, emoción, atención, claridad y reparación.

ABSTRACT

This study has a mixed approach with a sequential explanatory design. The general objective of this research was to describe Emotional Intelligence in university students from Las Matas de Farfán. Using the TMMS questionnaire and a focus group in a sample of 25 students from a population of 30 students. It could be observed in the three dimensions: attention, clarity and emotional repair, most of them presented adequate Emotional Attention. It was concluded that the majority of university students have adequate emotional intelligence in its three dimensions, Attention, Clarity and Emotional Repair.

KEY WORDS: Intelligence, emotion, attention, clarity and repair.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años el estudio de la inteligencia emocional ha suscitado un gran interés. Mayer y Salovey (1997) la definen como la habilidad de percibir, expresar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. Por último, otro autor destacado en dicho constructo es Bar-On (1997) que entiende la inteligencia emocional como un conjunto de competencias no cognitivas que permiten afrontar las dificultades de forma exitosa. Rábanos, et, al. (2020).

La investigación realizada brinda a los estudiantes universitarios y a la sociedad un conocimiento más profundo del término inteligencia emocional, la cual se enfoca conocer cuál es la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios. Tiene 4 objetivos: Describir la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios del Municipio de Las Matas de Farfán. Identificar la atención emocional que presentan los estudiantes. Determinar la claridad emocional que presentan los Alumnos. Analizar la reparación emocional que se presenta en los estudiantes. Además, de ofrecer experiencias concretas que tengan beneficios reales para la salud y la psicología.

López, (2008) En el escenario universitario de hoy, donde las realidades y estímulos resultan ser múltiples y complejos son diversos los factores que podrían influir en los resultados académicos del estudiante y por ende en su deserción/permanencia en las universidades. Las tensiones de la vida moderna, la continua globalización de los conocimientos en el terreno individual, estudiantil, profesional, laboral, la presión del reloj, la exigencia de un constante perfeccionamiento, entre otros factores, son situaciones que tienden a alterar el estado emocional de la mayoría de los estudiantes, llevándolos al borde de sus propios límites físicos y psíquicos. Barrera, et al. (2019).

No podemos medir el éxito solamente por la capacidad intelectual, sino también por la capacidad emocional.

Ledesma & Burgos, (2018). Los seres humanos poseen dos mentes una racional y la otra emocional (Goleman, 2019), la sociedad, sin embargo, a lo largo del tiempo se ha centrado su preocupación por desarrollar la parte racional, eso significa trabajar la parte cognoscitiva. Con

esto, ha dejado de lado la parte emocional, ignorando de su importancia, siendo necesario incidir en su relevancia, dado que su desarrollo tendrá una relación con la motivación y con ello el desarrollo en los seres humanos, aún más si hablamos de adolescentes (Ostos et al., 2021).

De acuerdo a (Burgos 2018) Goleman se centró en su preocupación por desarrollar la parte racional del ser humano, ya que estos poseen mente racional y emociones.

Arntz y Trunce (2018) Su investigación se realizó con el objetivo de establecer la relación existente entre los componentes de la inteligencia emocional con el rendimiento académico y avance curricular. Esta investigación se realizó a una muestra de 131 estudiantes de la Carrera de Nutrición de una universidad pública chilena, Chile mediante la aplicación del test TMMS-24. En cuanto a la comprensión y la regulación, sólo una minoría debe mejorar.

Montesinos (2021) La investigación tuvo como finalidad determinar el estilo de manejo de conflictos de acuerdo al nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en la planta docente de la Universidad Católica de Cuenca. Se tuvo la participación de 207 docentes entre mujeres y hombres que corresponden a la muestra poblacional para esta investigación, en el que se solicitó responder el test TMMS-24 sobre inteligencia emocional y el test Thomas Kilmann TKI sobre estilo de manejo de conflicto, estos cuestionarios permitieron responder las preguntas de investigación y una hipótesis planteada. La metodología de esta investigación fue de carácter no experimental con un enfoque metodológico mixto de tipo transversal, y tuvo un alcance descriptivo-correlacional. Se pudo determinar que la planta docente tiene un adecuado desarrollo de estas competencias, con excepciones identificadas, que permite tener claro dónde poner mayor énfasis en su desarrollo, y la importancia de manejar una gestión por competencias en TTHH.

Barrera, et. al (2019). Los retos, las tensiones de la vida moderna, la continua globalización de los conocimientos en el terreno individual, estudiantil, profesional, laboral, la presión del reloj, son situaciones que tienden a alterar el estado emocional de la mayoría de los estudiantes, llevándolos al borde de sus propios límites físicos y psíquicos. Determinar el nivel de inteligencia emocional en estudiantes de enfermería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del semestre julio-diciembre del año 2018.

Corral (2015). El objetivo de este estudio fue investigar las relaciones entre la inteligencia emocional, las estrategias de afrontamiento y el bienestar psicológico en voluntariado de Cruz Roja. Se incluyó un grupo control para comparar las puntuaciones. Los resultados mostraron que el bienestar psicológico está relacionado significativamente con Claridad Emocional y Reparación Emocional. Claridad emocional y Resolución de problemas predijeron el Bienestar psicológico Total.

Chucos (2017) El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre el agotamiento profesional, inteligencia emocional y la salud percibida por el profesional de Enfermería del Centro Médico Naval “Cirujano Mayor Santiago Távara” 2016. La metodología es cuantitativa de alcance correlacional, responde al método deductivo el diseño es no experimental, corte transversal; la población está conformada por 205 enfermeras; y se calculó el tamaño de la muestra según la fórmula que establece la significancia del coeficiente de correlación lineal entre dos variables obteniendo como resultado 92 enfermeras. La técnica fue la encuesta y el instrumento un cuestionario; el cual contiene la escala del Maslach Burnout Inventory-Human Services Survey (MBI-HSS), que mide el agotamiento profesional, la escala TMMS-24 para medir la inteligencia emocional y la escala de Goldberg (GHQ-28) para medir la salud percibida. Mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman ($r = 0.216$, $p \leq 0.05$) se pudo establecer que existe correlación positiva normal y directa entre la dimensión agotamiento emocional y la salud percibida en los profesionales de enfermería del Centro Médico Naval 2016. Por lo que se concluyó que a mayor puntaje en el agotamiento emocional menor es la salud percibida por parte de las encuestadas.

Según Gómez (2013), la inteligencia emocional se trata de promover la autoconfianza, y se deben tener en cuenta cinco consideraciones básicas: examine nuestros juicios, se adapte a los sentidos y conecte nuestros hechos.

Las diferentes la perspectiva de estos autores; cada una de sus definiciones se relacionan entre sí. Ya que según ellos la inteligencia emocional es la capacidad que posee la persona para relacionarse con los demás.

González indicó la fortaleza emocional es la capacidad de no dejarse arrastrar por el éxito ni por el fracaso, de mantener la centralidad tanto cuando todo va bien como cuando todo va muy mal, cuando se vive el éxito o se experimenta el fracaso, hay que saber perder. (Siles, et al. 2017).

A pesar de la motivación de sí mismo, controlar el impulso, posponer las bonificaciones, ajustar su estado de ánimo y posponer las bonificaciones para evitar la interferencia con la facultad de pregrado, posponer las bonificaciones. La capacidad de los esfuerzos de pacientes es la capacidad de simpatizar con los demás y la confianza.

La inteligencia emocional demanda entereza en la manera de asumir nuestra responsabilidad en el manejo de nuestras propias emociones. Si contrastamos las definiciones que Bharwaney (2010) y Goleman (2018) dan de este concepto, vemos que ambos coinciden en que, al ser una habilidad o capacidad, podemos seguir incrementándola a lo largo de nuestra vida, podemos seguir aprendiendo y desarrollando habilidades como la empatía, la automotivación, el autocontrol, el autoconocimiento emocional, y diversas habilidades para relacionarnos con otras personas. Las personas emocionalmente inteligentes además de tener mayor capacidad para percibir, comprender y regular las propias emociones, son capaces de generalizar estas habilidades a las emociones de los demás haciendo, de este modo, sus relaciones sociales, familiares y personales más saludables.

De estas inteligencias, las relacionadas con lo que Thorndike (1920) considera inteligencia social son la interpersonal y la de personalización interna. Lo describen como una forma de inteligencia que involucra la habilidad de influir en las emociones y sentimientos propios y de los demás, distinguir entre ellos y usar esta información para guiar pensamientos y acciones. Ya que las primeras raíces del término se trasladan al 1859, cuando Charles Darwin publicó su teoría y consideró la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y adaptación de los seres vivos son el medio ambiente. Durante los últimos años el estudio de la inteligencia emocional ha suscitado un gran interés. Mesa (2015).

Cuando no reconocemos las emociones propias, nos lleva al descontrol de estas. Las personas que tienen mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles o sus sentimientos reales. Reconocimiento de las emociones ajenas o capacidad empática.

El modelo de habilidades describe la inteligencia emocional como la construcción de habilidades o sub-habilidades que la componen, relacionándose así con procesos psicosociales relacionados con la personalidad humana. Además, muchos años después, estos autores agregaron al término original que es la capacidad a partir de la cual se perciben, asimilan, comprenden y regulan las

emociones, Azpiazu, et, al. (2015). Sin embargo, si bien estas son habilidades intrínsecas a cualquier persona, deben practicarse para fortalecerlas y así mejorar la felicidad personal.

Tipos de Inteligencia según autores:

Inteligencia Lingüística. Posibilitar la comunicación a través de la lógica matemática y en menor medida del lenguaje espacial es uno de los tres factores que componen la inteligencia de las teorías psicométricas. -Inteligencia Lógico-Matemática. Las personas con esta inteligencia están altamente desarrolladas con habilidades de cálculo, razonamiento y resolución de problemas.

MÉTODO

El enfoque que se va a utilizar para el desarrollo de la presente investigación es de tipo mixto con Diseño Exploratorio Secuencial (DEXPLOS), se caracteriza por una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos. Esta mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos.

Participantes:

Para esta investigación se trabajó con una población de 30 estudiantes universitarios. De acuerdo a Hernández et al. (2014) refieren que la población es un acumulado de todos los casos que coinciden con unas series de características que conforman claramente del contenido, lugar y tiempo.

Se llevó a cabo mediante un muestreo no probabilístico de conveniencia o incidental. La muestra está constituida por 25 de extraído de una población de 30 estudiantes universitarios de ambos sexos y oscilan entre las edades de 18-45 años de Las Matas de Farfán.

Instrumentos:

El presente estudio, en la primera etapa, como principal herramienta de recolección de datos, se utilizó el enfoque cuantitativo para recoger datos de los participantes a los que se les aplicara el cuestionario TMMS.24.

El TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) es una escala rasgo de metaconocimiento emocional. Autores: Adaptación de Fernández-Berrocal, P., Extremera, N. y Ramos, N. (2004). Contiene ítems: 24, se puede aplicar de forma individual o colectiva. Duración: Unos 5 minutos, evaluar la inteligencia emocional intrapersonal percibida (atención a las emociones, claridad emocional y reparación emocional), tipificación según el sexo y la edad. En concreto, mide las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. Su validación puede encontrarse en Fernández-Berrocal et al. (2004). De tipo Likert de cinco puntos (desde 1= Nada de acuerdo, hasta 5= Totalmente de acuerdo), los cuales se agrupan en las siguientes dimensiones:

Atención Emocional: Se refiere a la percepción de las propias emociones, es decir, a la capacidad para sentir y expresar las emociones de forma adecuada. Está compuesta por ocho ítems.

Claridad Emocional: Esta dimensión evalúa la percepción que se tiene sobre la comprensión de los propios estados emocionales. Incluye ocho ítems.

Reparación Emocional: Mide la capacidad percibida para regular los propios estados emocionales de forma correcta. Se compone de ocho ítems.

Mientras que la segunda etapa para llevar a cabo la recolección de datos se realizó como Herramienta cualitativa, un grupo focal, con los estudiantes universitarios; de elaboración propia por las sustentantes, en el cual se hará una reunión para proyectar imágenes e irle haciendo preguntas y anotando las respuestas y comportamientos de los individuos.

PROCEDIMIENTOS

1ª Fase (Diagnostica): Mediante los resultados obtenidos de a los instrumentos aplicados a los estudiantes universitarios de Las Matas de Farfán, se pudieron encontrar que los estudiantes, en el contexto de la Exploración emoción positiva y negativa desde la perspectiva de los diferentes actores, para luego llevar a cabo la investigación de campo, en el cual se utilizaron dos instrumentos para la recolección de información los cuales fueron, el cuestionario para la evaluación TMMS-24, y un grupo focal, con el objetivo Describir la Inteligencia Emocional en los estudiantes universitarios de las Matas de Farfán.

La muestra seleccionada, estuvo comprendida por 25 estudiantes universitarios de entre 18-45 años de edad, de la provincia, Las Matas de Farfán. De las cuales se obtuvieron los relatos del grupo focal, los mismo fueron almacenados mediante grabación de voz y video, y se llevó a cabo mediante la moderación de una de las investigadoras, donde a los/as estudiantes. Se hizo una reunión para proyectar imágenes y se les fue haciendo preguntas y anotando las respuestas y comportamientos de los individuos con el propósito de crear historias relacionadas con los conocimientos e información que se requería para la investigación, vía presencial.

Para la aplicación de la escala TMMS-24, se realizó un cuestionario Google Fromm, formo un grupo de WhatsApp, y se le envió un link para que los llenaran en el momento oportuno.

Tabla 1.

Cuadro de Categorías

| <i>Categorías</i> | <i>Subcategorías</i> |
|----------------------------|---|
| <i>Emociones Positivas</i> | <i>Alegría</i> <i>Gratitud</i> <i>Inspiración</i> <i>Serenidad</i> <i>Interés</i> <i>Esperanza</i> <i>Amor</i> <i>Orgullo</i> <i>Admiración</i> <i>diversión</i> |
| <i>Emociones negativas</i> | <i>Miedo</i> <i>Ansiedad</i> <i>Tristeza</i> <i>Frustración</i> <i>Ira</i> <i>Culpa</i> <i>Asco</i> |

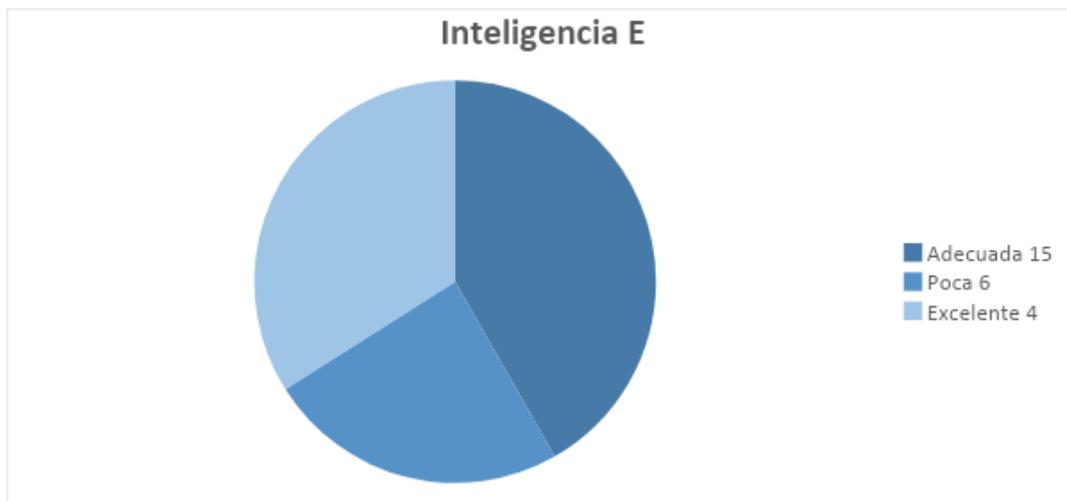
RESULTADOS

Diagnóstico: De acuerdo con los resultados obtenidos, a través de los instrumentos aplicados a los estudiantes Universitarios de Las Matas de Farfán, se pudo evidenciar la inteligencia emocional en los estudiantes, dentro de los rasgos agrupados en la categoría de Emociones positiva, se pudo evidenciar, que existen emociones positivas y negativas en los estudiantes universitarios de las Matas de Farfán, provocado por, alegría, amor, tristeza, miedo, ansiedad, admiración entre otros; de igual manera la emoción negativa, tienden a hacerte sentir mal o peor contigo mismo, sin olvidar que reducen tu autoestima y la confianza propia, y la positiva son respuestas agradables, placenteras y deseables. Éstas reflejan y repercuten en el bienestar general de las personas, además de contribuir en el enriquecimiento de los vínculos afectivos. En cuanto a las emociones, según lo que ellos dijeron las personas suelen sentirse mal o triste cuando le va mal en algo o no tienen deseo de hacer algo.

De acuerdo a los datos encontrado en el nivel de Inteligencia Emocional, por los Estudiantes Universitarios de las Matas de Farfán, arrojados por el instrumento TMMS-24, se puede observar De acuerdo a lo arrojado se pudo observar en las tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional que, 15 de ellos presentaron adecuada Atención., 6 mostraron tener poca Inteligencia Emocional y 4 de ellos presentaron Excelente Inteligencia Emocional. (Ver figura 1).

Figura 1

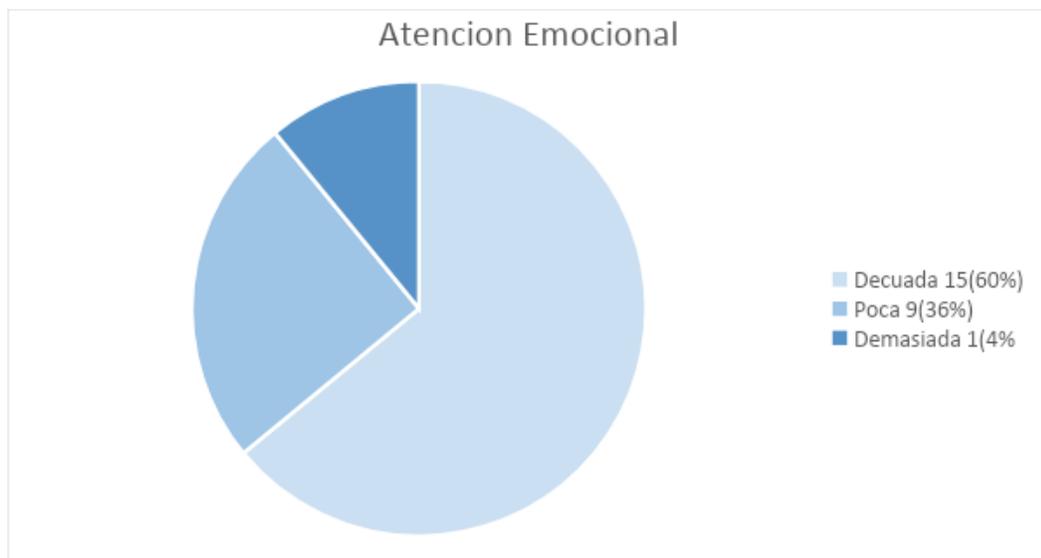
Inteligencia Emocional



De acuerdo a los datos encontrado en el nivel de Atención Emocional, buscando Identificar la atención emocional que presentan los estudiantes, se puede observar que 15 de los estudiantes universitarios seguido de un porcentaje de 60% mostro tener una adecuada emoción, 9 mostro tener poca emoción para un porcentaje de 36%, mientras que solo 1 de ellos mostro tener demasiada emoción para un porcentaje de 4%. (Ver Figura 2).

Figura 2

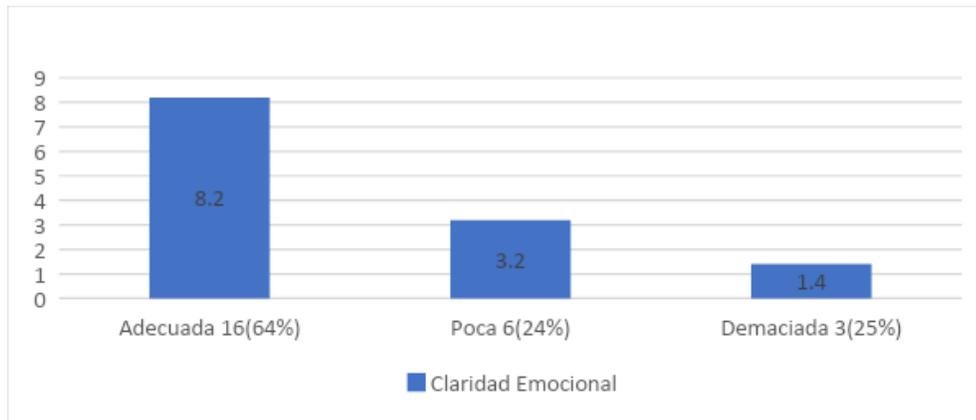
Atención Emocional



Se muestran los resultados obtenidos de acuerdo al objetivo que busco determinar la claridad emocional que presentan los Alumnos. Donde 16 de ellos seguido de un porcentaje de 64% mostro una adecuada claridad emocional, 6 con un porcentaje de 24% mostraron tener poca claridad emocional, mientras 2 de ellos para un porcentaje de 25% mostro demasiada claridad emocional. (Ver figura 3).

Figura 3

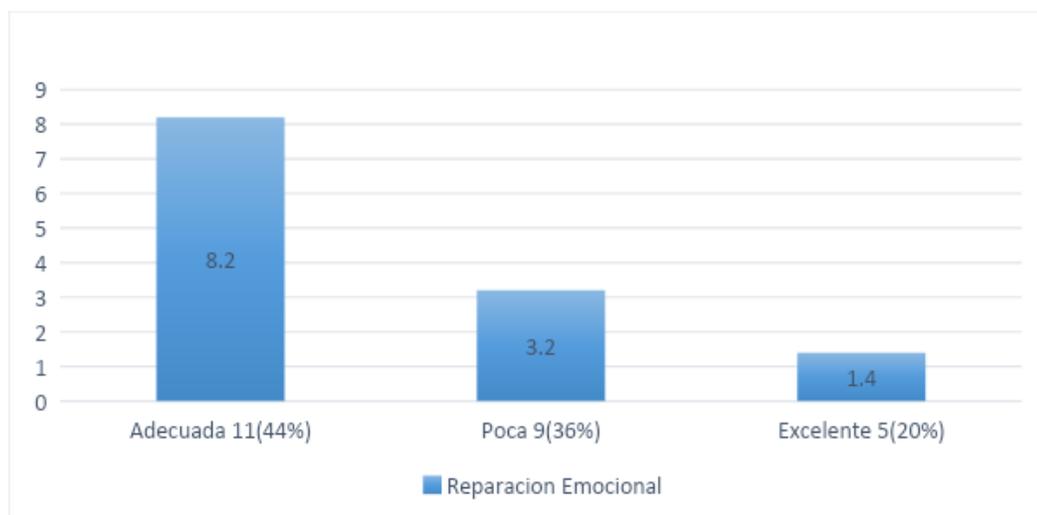
Claridad Emocional



De acuerdo al objetivo Analizar la reparación emocional que se presenta en los estudiantes, se pudo observar de acuerdo a los que ellos revelaron. 11 de ellos con un porcentaje de 44% evidencio tener adecuada reparación emocional, 9 con un porcentaje de 36% mostro poca reparación, y 5 de ellos revelo tener excelente reparación emocional. (Ver figura 4).

Figura 4

Reparación Emocional



La inteligencia emocional, que se pudo determinar en los estudiantes universitarios de Las Matas de Farfán, evidenciando en las categorías; positiva y negativa; se pudo observar, rasgos como tristeza, alegría, enojo, miedo, ansiedad, gratitud la agresión, la diferencia étnica, la clase social y el género, debido a que muchos de los participantes del **grupo focal** al ver las imágenes y acciones mostraban. *(bueno mucho la describen como que ella está aburrida por la clase, pero también puede ser que ella ya se sepa la clase y quizás le aburre saber que todo lo que tú se está repitiendo otra vez la otra quizás no durmió bien quizás es muy temprano, que la clase sea a la 9 o la 8 de la mañana y que no pudo dormir nada y en vez de seguir durmiendo tuvo que ir a la clase y los demás chicos están ahí escribiendo y atentos).* (Entre estos estudiantes puedo notar tristeza como es el caso del joven de la camiseta amarilla, preocupación de parte del joven de atrás que es como su amigo y pena por parte de la joven del lado). Estos resultados no pudieron ser comparados con los de otros autores consultados en la bibliográfica debido a que no tuvieron relatos similares en sus estudios.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con los resultados presentados en las secciones anteriores, en los que los valores porcentuales se analizaron y tomaron en cuenta, en cada una de las categorías y subcategorías que miden el instrumento utilizado TMMS-24, se llevaron a cabo de la misma manera con otros estudios de antemano, La parte de la literatura, que fue consultada, está determinada por la cual se estableció, inteligencia emocional en estudiantes universitarios en el municipio de Las Matas de Farfán, se pudieron evidenciar atención, claridad y reparación emocional, al mismo tiempo, se han demostrado emociones positivas: alegría, divertido. Y emociones negativas: miedo, tristeza, frustración, ira, culpa, disgusto.

Respecto al objetivo general que busco. Describir la Inteligencia Emocional en los Estudiantes Universitarios de Las Matas de farfán. De acuerdo a los resultados arrojados por los participantes, se puede observar De acuerdo a lo arrojado se pudo observar en las tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional que, en su mayoría 15 de ellos en A.E. presentaron adecuada, en C.E 16. adecuada y en R.E. 11 adecuada y 3excelente.

En lo que respecta al objetivo, Identificar la atención emocional que presentan los estudiantes, se pudo evidenciar de acuerdo a los arrojados por el instrumento, se puede observar que 15 de los estudiantes universitarios seguidos de un porcentaje de 60% mostraron tener una adecuada emoción. Resultados que discrepan con la investigación por Corral (2015), quien encontró bienestar psicológico está relacionado significativamente con Claridad Emocional y Reparación Emocional.

Según el objetivo que busco determinar la claridad emocional que presentan los alumnos. Donde 16 de ellos seguidos de un porcentaje de 64% mostraron una adecuada claridad emocional. Resultados que guardan relación con un estudio por Chucos (2017), quien pudo establecer que existe correlación positiva normal y directa entre la dimensión agotamiento emocional.

De acuerdo al objetivo Analizar la reparación emocional que se presenta en los estudiantes, se pudo observar de acuerdo a los que ellos revelaron. 11 de ellos con un porcentaje de 44% evidencio tener adecuada reparación emocional, 9 con un porcentaje de 36% mostraron poca reparación, y 5 con un porcentaje de 20% una excelente reparación. Resultados que difieren del estudio por, Arntz y Trunce (2018), quienes encontraron que solo una minoría debe mejorar sus emociones.

CONCLUSIÓN

Con base en los datos presentados en las páginas anteriores, toda la información basada en el análisis de la discusión ha sido analizada y validada en todos los aspectos relacionados con los objetivos y variables con el fin de describir la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios. de farfán, terminando así:

Se concluye que se encontró una atención emocional adecuada en los estudiantes. En el mismo orden se determina la claridad emocional que presentan los estudiantes universitarios de las Matas de farfán. La mayoría de ellos presentaron una adecuada claridad emocional.

Se concluyó que en su mayoría menos de la mitad evidencio, poca reparación emocional, y adecuada reparación.

Se concluye diciendo que, la mayoría de los estudiantes poseen una inteligencia emocional adecuada en sus tres dimensiones, Atención, Claridad y Reparación Emocional; por lo que son

capaces de atender a los sentimientos de forma adecuada, comprendo bien mis estados emocionales y manejar su comportamiento.

Por lo que se recomienda, haciéndole un llamado a que busquen e implementen estrategias que ayuden a mejorar la inteligencia emocional.

REFERENCIAS

Arntz Vera, J., & Trunce Morales, S. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios de nutrición. *Investigación en educación médica*, 8(31), 82-91.

Barrera-Gálvez, R., Solano-Pérez, C. T., Arias-Rico, J., Jaramillo-Morales, O. A., & Jiménez-Sánchez, R. C. (2019). La inteligencia emocional en estudiantes universitarios. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 7(14), 50-55.

Azpiazu, L., Esnaola, I., & Sarasa, M. (2015). Capacidad predictiva del apoyo social en la inteligencia emocional de adolescentes. *European journal of education and psychology*, 8(1), 23-29.

Barrera-Gálvez, R., Solano-Pérez, C. T., Arias-Rico, J., Jaramillo-Morales, O. A., & Jiménez-Sánchez, R. C. (2019). La inteligencia emocional en estudiantes universitarios. *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 7(14), 50-55.

Bastidas Obando, L. A. (2020). *Adicción al internet e inteligencia emocional en adolescentes: Unidad Educativa Juan Pablo II* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Bharwaney, G. (2010). Vida emocionalmente inteligente. Estrategias para incrementar el coeficiente emocional.

Chavez Becerra, R. M. (2018). La inteligencia emocional y los logros de aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, 2017.

Chucos Urcuhuaranga, Y. P. (2017). Agotamiento profesional, inteligencia emocional y salud percibida en profesionales de enfermería del Centro Médico Naval 2016.

Corral Martínez, M. (2015). Inteligencia emocional, estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en el voluntariado de Cruz Roja: estudio preliminar para el diseño de acciones formativas.

Dávila, M.A., Borrachero, A.B., Cañada, F., Martínez, G. y Sánchez, J. (2015). Evolución de las emociones que experimentan los estudiantes del grado de maestro en educación primaria, en didáctica de la materia y la energía. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*12(3), 550-564.

Durán, P. (2013). Adaptación y validación del cuestionario de inteligencia emocional “Trait Meta-Mood Scale 48” (TMMS-48) de Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palfai (1995), en estudiantes de pregrado de la Facultad de Educación y Humanidades y de la Facultad de Ciencias de la Salud y Alimentos de la Universidad del Bío Bío de la ciudad de Chillán. Universidad del Bío Bío, Chillán.

Feliz, P. M., & Contreras, J. J. (2021). Impacto de la inteligencia emocional en el liderazgo durante la pandemia Covid-19 en supervisores de la empresa Grupo Laugama, periodo abril-julio 2021, Distrito Nacional, República Dominicana (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña)

Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.

Goleman, D. (2018). Inteligencia emocional en la empresa (Imprescindibles). Conecta.

Gómez, Á. S. (2013). Inteligencia emocional en el trabajo: sus implicaciones y el rol de la psicología laboral. *Humanitas: Revista de Investigación*, 10(10), 201-214.

Ledesma-Ayora, M., & Burgos-Benavides, L. Inteligencia emocional y educación social en el contexto educativo.

Mellado, V., Borrachero, A.B., Brígido, M., Melo, L.V., Dávila, M.A., Cañada, F., Conde, M.C., Costillo, E., Cubero, J., Esteban, R., Martínez, G., Ruiz, C., Sánchez, J., Garritz, A., Mellado, L., Vázquez, B., Jiménez, R., Bermejo, M.L. (2014) Las emociones en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*,32.3, 11-36

Mesa Jacobo, J. R. (2015). Inteligencia emocional, rasgos de personalidad e inteligencia psicométrica en adolescentes. Proyecto de investigación:

Montesinos Rivera, Y. M. (2021). La inteligencia emocional en el marco del estilo de manejo del conflicto, en los docentes de la Universidad Católica de Cuenca (Master's thesis, Universidad del Azuay).

Ostos Inga, M. A. (2021). La inteligencia emocional en educandos de secundaria de una institución educativa pública.

Pico, I. (2017). El deporte mejora la inteligencia emocional, según la ciencia. <https://psicopico.com/la-inteligencia-emocional-definicion-historica/>

Rábanos, N. L., Ladrero, E. U., & Laborda, J. L. A. (2020). La satisfacción con la familia y su relación con la agresividad y la inteligencia emocional en adolescentes. *Know and Share Psychology*, 1(4).

Sánchez, I. D. R., Acedo, M. A. D., Herrera, S. S., & García, M. L. B. (2016). La inteligencia emocional en estudiantes universitarios: diferencias entre el grado de maestro en educación primaria y los grados en ciencias. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 51-62.

Siles-González, J., Noreña-Peña, A. L., & Solano-Ruiz, C. (2017). La inteligencia emocional durante las prácticas clínicas de alumnos de enfermería: un enfoque desde la antropología educativa aplicada a las prácticas clínicas. *Ene*, 11(2), 0-0.

Thorndike, R. L. (1920). "Intelligence and its uses". *Harper's Magazine*, 140, 227-235.

Villa, J., & Castillo, T. *Inteligencia emocional en estudiantes que presentan conductas agresivas en dos centro educativo del nivel medio, Distrito Educativo 07-05, San Francisco de Macorís, año 2019*. [Tesis de maestría Universidad Autónoma de Santo Domingo].

ANEXOS 1.INSTRUMENTO CUANTITATIVO

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------|-----------------|---------------------|----------------|-----------------------|
| Nada de Acuerdo | Algo de Acuerdo | Bastante de acuerdo | Muy de Acuerdo | Totalmente de acuerdo |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Presto mucha atención a los sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. | Normalmente me preocupo mucho por lo que siento. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. | Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. | Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. | Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. | Pienso en mi estado de ánimo constantemente. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. | A menudo pienso en mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. | Presto mucha atención a cómo me siento. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. | Tengo claros mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. | Frecuentemente puedo definir mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. | Casi siempre sé cómo me siento. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. | Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. | A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. | Siempre puedo decir cómo me siento. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. | A veces puedo decir cuáles son mis emociones. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. | Puedo llegar a comprender mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. | Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. | Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. | Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. | Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. | Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22. | Me preocupo por tener un buen estado de ánimo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23. | Tengo mucha energía cuando me siento feliz. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24. | Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

La TMMS-24 está basada en *Trait Meta-Mood Scale* (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Atención emocional, Claridad emocional y Reparación emocional. En la Tabla 1 se muestran los tres componentes.

Tabla 1. Componentes de la IE en el test

| | Definición |
|-------------------|---|
| Atención | Soy capaz de <i>atender</i> a los sentimientos de forma adecuada |
| Claridad | <i>Comprendo</i> bien mis estados emocionales |
| Reparación | Soy capaz de <i>regular</i> los estados emocionales de forma adecuada |

Evaluación

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor *Atención*, los ítems del 9 al 16 para el factor *Claridad* y del 17 al 24 para el factor *Reparación*. Luego mire su puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos.

Recuerde que la veracidad y la confianza de los resultados obtenidos dependen de lo sincero que haya sido al responder a las preguntas.

| | Puntuaciones <i>Hombres</i> | Puntuaciones <i>Mujeres</i> |
|-----------------|---|---|
| Atención | Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21 | Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24 |
| | Adecuada atención 22 a 32 | Adecuada atención 25 a 35 |
| | Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33 | Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36 |

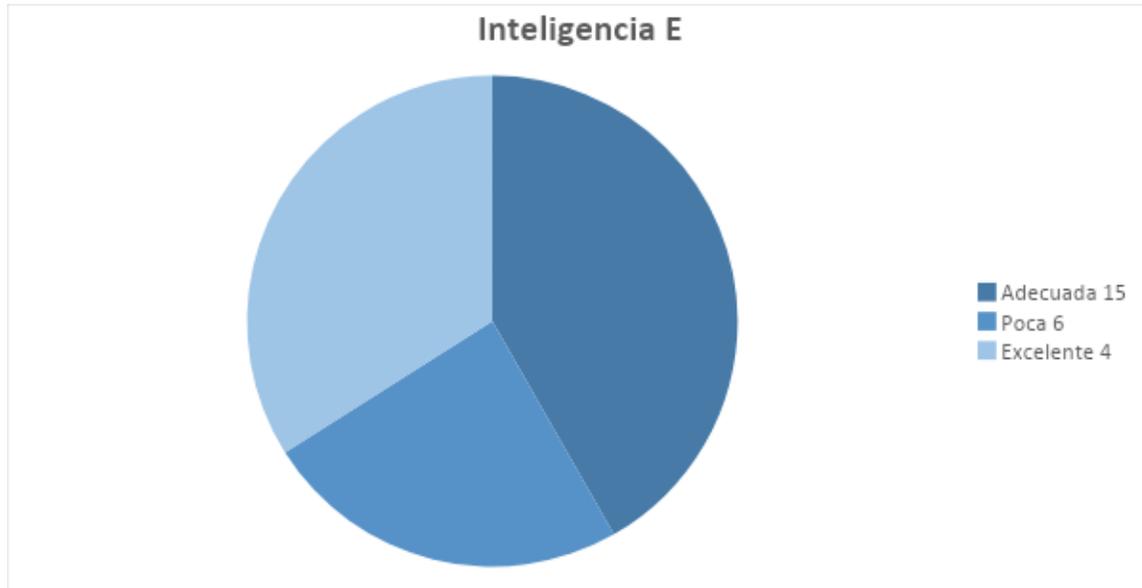
| | Puntuaciones <i>Hombres</i> | Puntuaciones <i>Mujeres</i> |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Claridad | Debe mejorar su comprensión < 25 | Debe mejorar su comprensión < 23 |
| | Adecuada comprensión 26 a 35 | Adecuada comprensión 24 a 34 |
| | Excelente comprensión > 36 | Excelente comprensión > 35 |

| | Puntuaciones <i>Hombres</i> | Puntuaciones <i>Mujeres</i> |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Reparación | Debe mejorar su regulación < 23 | Debe mejorar su regulación < 23 |
| | Adecuada regulación 24 a 35 | Adecuada regulación 24 a 34 |
| | Excelente regulación > 36 | Excelente regulación > 35 |

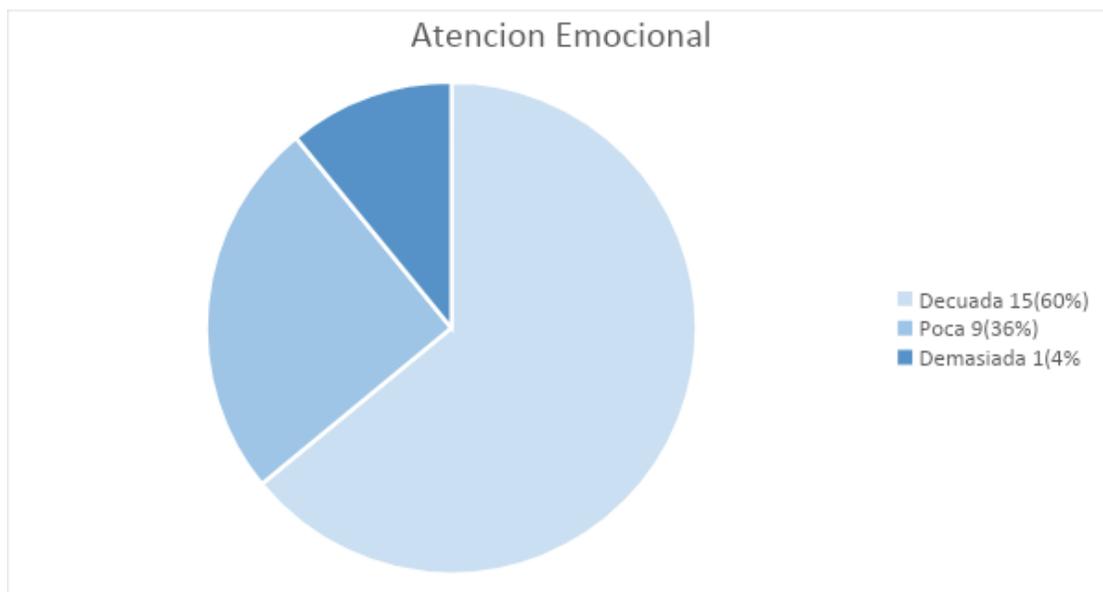
ANEXOS 2. TABLA 1

| <i>Categorías</i> | <i>Subcategorías</i> |
|----------------------------|---|
| <i>Emociones Positivas</i> | <i>Alegría</i> <i>Gratitud</i> <i>Inspiración</i> <i>Serenidad</i> <i>Interés</i> <i>Esperanza</i> <i>Amor</i> <i>Orgullo</i> <i>Admiración</i> <i>diversión</i> |
| <i>Emociones negativas</i> | <i>Miedo</i> <i>Ansiedad</i> <i>Tristeza</i> <i>Frustración</i> <i>Ira</i> <i>Culpa</i> <i>Asco</i> |

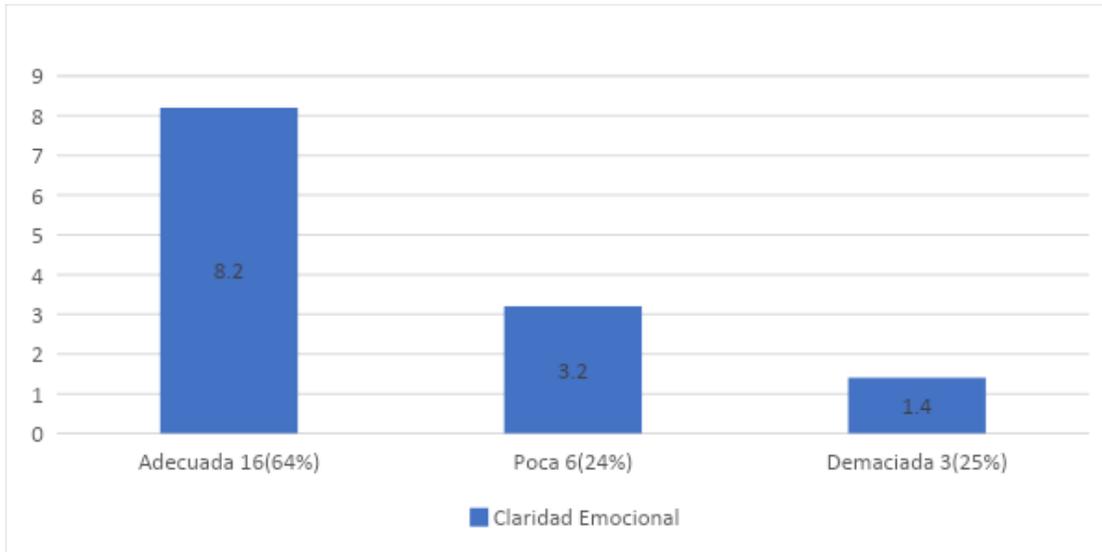
ANEXO 3. FIGURA 1



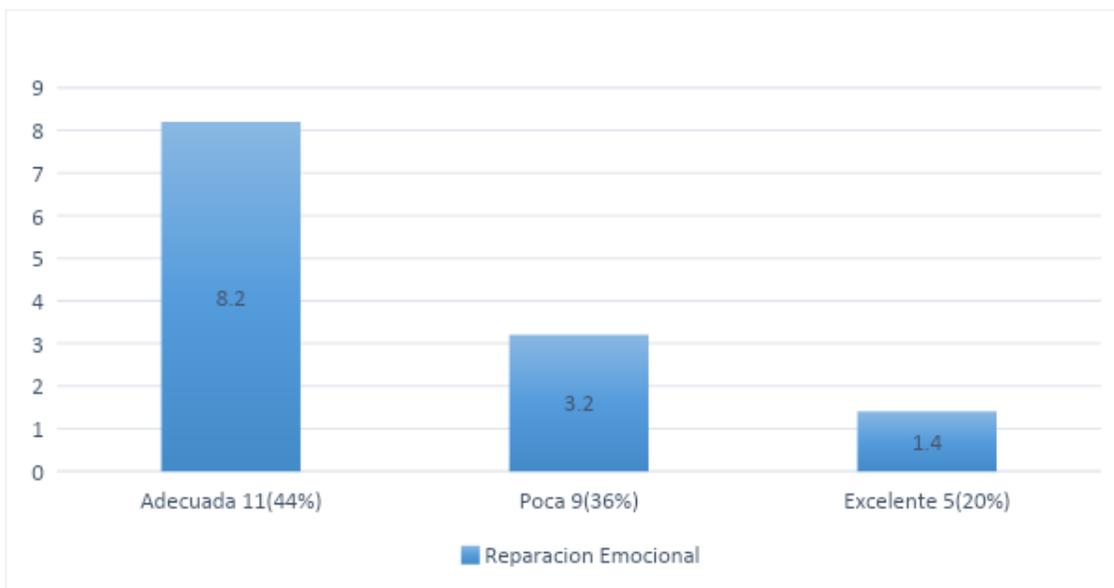
ANEXO 4. FIGURA 2.



ANEXO 5. FIGURA 3



ANEXO 6. FIGURA 4.



ANEXO 7. TABLA DE PRIMERA TABULACIÓN.

| Sujetos | Nivel Atención E. | Nivel Claridad E. | Nivel Reparación E. | Niveles I. E. | Sexo | Edad | Estado Civil | Nivel Socio-Demográfico. |
|---------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------|-----------|-------|--------------|--------------------------|
| 1 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Masculino | 18-24 | Soltero | Medio |
| 2 | Poca | Adecuada | Adecuada | Ad | Femenino | 37-45 | Casada | Medio |
| 3 | Demasiada | Adecuada | Excelente | Exc | Femenino | 18-24 | Soltero | Bajo |
| 4 | Adecuada | Demasiada | Excelente | Exc | Femenino | 18-24 | Soltero | Medio |
| 5 | Poca | Adecuada | Adecuada | Ad | Masculino | 25-30 | Soltero | Bajo |
| 6 | Adecuada | Adecuada | Poca | Ad | Masculino | 25-30 | Casado | Medio |
| 7 | Adecuada | Poca | Poca | Poca | Masculino | 25-30 | Soltero | Medio |
| 8 | Poca | Adecuada | Adecuada | Ad | Femenino | 25-30 | Soltera | Medio |
| 9 | Adecuada | Adecuada | Poca | Ad | Masculino | 31-36 | Soltero | Medio |
| 10 | Adecuada | Demasiada | Excelente | Exc | Femenino | 18-24 | Soltera | Medio |
| 11 | Poca | Excelente | Excelente | Exc | Masculino | 37-45 | Soltero | Bajo |
| 12 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Femenino | 37-45 | Casada | Bajo |
| 13 | Poca | Poca | Poca | Pc | Masculino | 31-36 | Casado | Medio |
| 14 | Poca | Poca | Poca | Pc | Masculino | 25-30 | Soltero | Medio |
| 15 | Poca | Adecuada | Poca | Pc | Masculino | 31-36 | Soltero | Medio |
| 16 | Poca | Poca | Poca | Pc | Femenino | 18-24 | Casada | Bajo |
| 17 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Femenino | 31-36 | Casada | Medio |
| 18 | Adecuada | Adecuada | Poca | Ad | Masculino | 31-36 | Soltero | Medio |
| 19 | Adecuada | Adecuada | Poca | Ad | Masculino | 31-36 | Casada | Medio |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----------|-----------|----|-----------|-------|---------|-------|
| 20 | Adecuada | Adecuada | Excelente | Ad | Femenino | 37-45 | Casada | Medio |
| 21 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Femenino | 25-30 | Soltero | Medio |
| 22 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Masculino | 25-30 | Soltero | Bajo |
| 23 | Adecuada | Poca | Adecuada | Ad | Masculino | 31-36 | Casado | Medio |
| 24 | Poca | Poca | Adecuada | Pc | Femenino | 18-24 | Soltero | Bajo |
| 25 | Adecuada | Adecuada | Adecuada | Ad | Masculino | 37-45 | Casado | Medio |

ANEXO 8. INSTRUMENTO CUALITATIVO.

Grupo focal. Inteligencia Emocional en los estudiantes universitarios, municipio Las Matas de Farfán.

Saludos, nuestros nombres son Yileidy Ramirez Ogando y Leidy Laura Santana Burgos. Agradecemos su participación a todos y todas en este grupo focal. El mismo consiste en visualizar las imágenes que serán proyectadas y responder las preguntas realizadas de la manera que más se acerque a su manera de pensar. No hay pregunta ni buena ni mala, cualquiera que sea su respuesta será correcta. Es importante aclarar que la opinión de cada participante debe ser respetada. Con el consentimiento de cada uno de ustedes realizaremos una grabación a fines de recabar todas las informaciones suministradas de su parte.

Moderadora 1. Leidy Laura Santana Burgos. Observadora o moderadora 2. Yileidy Ramirez Ogando. A Cada uno de ustedes, participantes, se le va a asignar un nombre en clave a fin de preservar sus identidades o confidencialidad. Como son 7 integrantes cada uno va a llevar la palabra F más un número; ejemplo: Participantes (F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7).

Desde este momento daremos inicio a nuestro grupo focal, por favor mantener toda la atención posible. Gracias.

Imagen 1

P1. **¿Cómo describes la situación que se manifiesta en la imagen?** F1: Bueno yo describo que veo a la chica rubia como aburrida, tu sabe, se le ve que estaba cansada la compañera, esta ósea, se aburrió tanto que se puso a dormir ya no quiere estar en la clase su compañera del lado de aburrió tanto que mejor como se durmió al parecer los compañeros de atrás ellos si están atendiendo a ellos si se le ve copiando y leyendo eso fue a mi entender. F2: Bueno las chicas rubias están está como pensando, cómo qué es lo que quiere escribir o qué es lo que quiere poner pero en otro en otra imagen se nota que ella está como cansada como desanimada como que no tiene deseo de seguir estudiando la joven que está al lado de ella pues está como triste como decaídas como que no entiendo como que no me importa la clase Entonces los dos jóvenes que están atrás sí están activos, están leyendo uno está leyendo el otro está escribiendo Y eso significa que ellos sí le están poniendo atención a la clase las dos jóvenes de adelante pues no le están prestando atención a la clase ósea como que sus emociones están en otra en otro parámetro no están en el entorno donde ellos. F3: Bueno a mi entender y lo que puedo observar en esa imagen esa imagen se torna un ambiente aburrido de cansancio y de cansancio eso es lo que yo puedo observar. F4: bueno mucho la describen como que ella está aburrida por la clase pero también puede ser que ella ya se sepa la clase y quizás le aburre saber que todo lo que tú se está repitiendo otra vez la otra quizás no durmió bien quizás es muy temprano, que la clase sea a la 9 o la 8 de la mañana y que no pudo dormir nada y en vez de seguir durmiendo tuvo que ir a la clase y los demás chicos están ahí escribiendo y atentos. F5: Bueno muchos lo ven que están aburridos o que están pensando puede ser da mi perspectiva que están que ella está la muchacha la rubia está atendiendo puede ser que está atendiendo la clase pero está un poco lejos la otra está durmiendo cansada acostada y lo demás que están atrás están atentos ahí a la clase. F6. Bueno a mi entender la chica esta como aburrida porque, esta aburrida por lo que está diciendo el profesor y la otra chica se observa que está durmiendo como que está cansada a la misma vez y los dos chicos de atrás están atendiendo a la clase, también están copiando y siento que los otros si están en la clase pero las otras no ellas están en otro lugar esa es mi opinión personal. F7. Según puedo ver las chicas están aparentemente aburridas tanto que una de ella ni siquiera está prestando atención, como si además de aburrida estuviera triste.

P2- ¿Qué observas en la imagen? F1: En la misma que veo como mencione ahorita cansancio, aburrimiento, desinterés de la clase de las dos chicas de adelante y los de atrás atentos eso es todo. F2: para mí se están desarrollando dos escenarios, como hay dos tipos de personajes donde se encuentran 4 participantes donde 2 están prestando atención y dos no, se observan dos tipos de emociones que es una las emociones activas y las emociones que están desactivadas por ejemplo las dos chicas de adelanté las emociones de ellas como que no están activas en ese momento porque, no se están enfocando en lo que está diciendo el maestro. F3. En la imagen puedo observar, distracción, aburrimiento, cansancio, etc. F4. Puedo notar, por un lado atención de parte de los estudiantes de atrás, interés por la clase, en las demás falta de atención, aburrimiento, agotamiento. F5: Buenos las emociones que yo veo ahí son desinterés, una de ellas esta como pensando, pensamiento. F6: Siento que están desmotivadas, que no quien como seguir la clase y a la vez cansancio y no veo tristeza sino, que ellas estan como cansada es lo que yo observó en la imagen. F7: Dos jóvenes ay una que esta recostada sobre su brazo y la otra joven esta con la cara de un lado y lapicero en la mano. Y detrás de ellas dos están dos jóvenes más que si están escribiendo.

P3. ¿Qué nombres les pondrías a las jovencitas? F1: bueno a ver a quien se parecen, a la primera le llamaría Laura ósea a la pelo negro y a la otra Yamilka. A la rubia le pondría Estefany y a la jovencita que esta recostada le podría no se, Laura. F3: A la de pelo negro que esta recostada la podría Daniela y la rubia eh, Luisa. M1: F4 yo le pondría a la que esta con la mano en la barbilla Mariela y a la otra Marcela F5: Bueno le pondría a la del pelo rubio Katherine y a la segunda Estefany. F6: bueno yo a la rubia le pondría Katy y a la del pelo negro le podría Paula.F7: A una le podría Carla y a la otra María.

P4. ¿Qué están haciendo? F1: bueno la rubia la veo que tiene su codo en el pupitre ósea, en el escritorio su brazo izquierdo y brazo derecho ella lo tiene con un lápiz agarrado. F2: Deduzco que la rubia quizás está analizando lo que el maestro está explicando o está pensando o analizando antes de escribir y la otra pues no está haciendo nada porque, lo que esta es escribiendo. Bueno la rubia está pensando como poniendo atención a algo eh con un lápiz en la mano como ha espera de anotar algo y la del pelo negro esta acostada, recostada en el escritorio y los dos de atrás el barón esta como leyendo un libro y la otra está escribiendo. F4: La que esta como acostada o recostada lo que está haciendo es descansando durmiendo lo que no pudo

dormir en la noche y la otra lo que esta es quizás pensando en lo que estuviera haciendo si no estuviera en la clase una recostada y otra pensando. F5: bueno veo una que está durmiendo, será que esta aburrida y se acostó porque, eso pasa y la otra esta como pensando atendiendo pero lejos escribiendo dizque escribiendo. F6. Unos están escribiendo, otros leyendo y otras, como las jovencitas están haciendo nada. F7. Estudiando algo.

P5. ¿Cómo describes a las jovencitas? F1: Haraganas.F2: Desinteresadas.F3: Aburridas. F4: Triste. F5: Pensativa. F6. Desatentas.F7.Durmiéndose.

Imagen 2

P1. Describe esta imagen F1. Esos jóvenes están en un salón de clase y acaban de tomar un examen, donde el estudiante de la camiseta amarilla no ha obtenido una buena calificación. F2. Yo la describo como que están estudiando y unos ellos recibiendo un examen que ha reprobado. F3. Puedo ver un joven agarrándose la cabeza al recibir un examen parece que de su docente y no se siente bien, la joven de la izquierda mira como sintiendo pena por él y los demás interesados en saber sobre la situación. F4. Veo unos jóvenes estudiando, uno está recibiendo un examen y los demás le están mirando, el moreno de atrás parece su amigo. F5. Veo un joven muy triste y al parecer sus compañeros se sienten apenado porque según puedo ver él ha quemado el examen. F6 Bueno que yo veo en la imagen yo veo que hay unos estudiantes que tomaron un examen al cual calificaron lo están entregando. F7 bueno que yo veo en la imagen yo veo que hay unos estudiantes que tomaron un examen al cual calificaron y lo están entregando a su maestra.

P2 ¿Dónde se encuentran estos estudiantes? F1. En un salón de clase. F2 En una universidad. F3. En un centro educativo. F4. En un centro de estudio. F5. En un aula de clase. F6. En un salón de clase. F7. En una universidad

P3. ¿Cómo se sienten estos estudiantes? F1. El joven de la camiseta amarilla se siente mal, como diciendo ay reprobé, la joven de la izquierda se nota interesada o preocupada por él, el que está sentado detrás de él se siente sorprendido. F2. El joven que tiene la mano en la cabeza está preocupado, los demás están apenados por él. F3. El joven de la camiseta amarilla se siente decepcionado porque ha reprobado el examen, se ve frustrado y los demás están serios pues puede tener pueden estar preocupados también por su calificación. Bueno sabemos que recibir

una mala nota crea frustración. F4. El joven que está recibiendo el examen reprobado se ve muy preocupado, como decepcionado, el que está detrás de él se ve como entristecido, tal vez es su amigo y le preocupa su situación y la joven del lado se ve como sorprendida. F5. Pues ya vimos de hay un joven recibiendo un examen reprobado, la joven que está al lado esta como que siente pena por él, el joven de atrás se ve preocupado. Pero, detrás hay una joven muestra confusión, al parecer aun no entiende lo que pasa, mientras que los otros dos estudiantes siguen en lo suyo. F6. Entre estos estudiantes puedo notar tristeza como es el caso del joven de la camiseta amarilla, preocupación de parte del joven de atrás que es como su amigo y pena por parte de la joven del lado. F7. El joven de la camiseta amarilla se siente triste, desilusionado porque esperaba sacar una calificación más alta y preocupado, el de atrás se siente un poco decaído por la situación del compañero y la joven del lado apenada.

P4. ¿Por qué se sienten así?

F1. Porque reprobó el examen. F2. Porque no estudio lo suficiente y quemo el examen. F3. Porque sus reprobó el examen y sabe que sus padres lo van a regañar, o es probable que ya su maestra haya llamado los papa de él. F4. Porque reprobó el examen y tiene vergüenza ante los demás compañeros, al parecer ellos pasaron y el no. F5. Porque se pasó todo el semestre estudiando y al final no le fue bien. F6. Porque él sabe que debe repetir el año escolar. F7. Porque días antes del examen ocurrieron situaciones que no le permitieron estudiar bien y sacar una buena calificación.

P5. ¿Qué nombre le pondrías al joven de la camiseta amarilla?

F1. Marco. F2: Paolo. F3. Roberto. F4. Ambiory. F5. Ricardo. F6. Mauricio .F7. Jonathan

P6. ¿Cómo describe sus sentimientos? F1. Yo los describió eh mal, agobiado y preocupado de lo que digan en la casa. F2: Yo diría que esta triste, depresivo podría decir y preocupado de que le fue mal. F3. Bueno frustrado, con miedo, negación de que como haya saque tan poca nota. F4. Preocupación de que va a reprobado el examen. F5. Ansiedad, frustración, culpa. F6. Bueno decepción, negatividad. F7. Sentimiento de tristeza.

P7. ¿Qué hará para manejar sus sentimientos? F1. Bueno estudiar para que valla bien. F2: Lo primero es pensar porque le fue mal, pensar positivo para que para la próxima le valla mejor.F3. Bueno debe de pensar bien que si quiere aprobar y no estar deprimido o estudiar bien para pasar

y estar feliz.F4. Buscar la forma de estudiar para pasar. F5. Tiene que ponerse a estudiar aplicarse más a las clases se más también identificar cuáles fueron los factores por el cual lo llevaron a no aprender o a de concentración al examen que le afectó entonces a partir de identificar eso tiene que buscar la forma o la estrategia de cómo él estudia más la información eso es lo que piensoF6. Pensar que sus padres van a entender que le fue mal y ponerse a estudiar.F7. Apoyarse de sus amigos

Imagen 3

P1. ¿Cómo describela situación que se manifiesta en esta imagen? F1. Yo la describo de la siguiente manera yo veo a aquí un chico de camisa negra con una con un hoja en la mano eso quiere decir que va a participar en la clase activamente también hay otra atrás que está haciendo lo mismo que él que está levantando la mano para participar vemos que la chica que está al lado del Moreno ella está como durmiendo tu sabe o algo así está aburrída la clase el compañero de atrás está revisando la clase así tú sabes dándole revisión al cuaderno eso es lo que yo veo una imagen.F2: Bueno yo veo que a mi parecer el moreno le gusta participar activamente, la compañera que está del lado de él en cambio esta como durmiendo, deprimida o tal vez se siente triste por algo que le paso y no quiere participar. F3: Yo veo aquí que hay una clase donde se ve que se manifiesta mucho la participación se nota que es una clase muy motivadaF4: puedo ver a varios estudiantes con la mano levantada como deseando responder a una cuestionantes que ha hecho un docente. Pero, también veo a una joven con la cabeza abajada como que no se sabe la respuesta o que si se la sabe pero es tímida.F5: Bueno yo veo un grupo de estudiantes que uno está más activos que otros porque quizás no están prestando atención o se sienten así como desanimados.F6. Veo la imagen que los chicos están activos a participar participando de la camisa negra y la chica de Azul está muy motivada la chica que está al lado del chico de negro está algo desanimada o triste puede que le ocurre algo no está prestando atención a lo que dice el maestro el chico de atrás estaba revisando cuaderno sobre lo que están hablando de la tarea para poder participar.F7. Observa el escenario donde hay unos estudiantes al parecer en un salón de clase, le han hecho una pregunta y algunos de ellos desean responder, pero, también es bueno notar que hay una joven que no se siente bien.

P2 ¿Cómo se sienten estos estudiantes? F1. F1: Bueno yo creo se siente triste la chica tal vez se sienta así porque se le pasó algo y el chico que está levantando la mano para participar él está

concentrado en la clase y en cada pregunta que el maestro le dice, quiere participar y la chica azul también.F2: Se sienten muy activos muy motivados porque están parte levantando la mano para participar en el frente se ve que una joven que se siente mal no se sabe por qué, puede ser porque está enferma o porque le haya pasado algo.F3. Unos se sienten muy motivado y otros se sienten tristes y desanimados.F4. Unos muy activos, otros desanimados.F5. Unos muy interesados y otros no.F6. Se sienten muy motivados ellos dos muy activo en la clase ya que están participando en el tema.F7. Unos están muy interesados y motivados y la joven de negro distraída, solo ahí sentada.

P3 ¿Por qué crees que se siente así? F1.Algo le ha pasado, esta evidentemente triste, tal vez alguna situación familiar o complejo personal. F2: La joven de la blusa negra puede ser que no entienda la clase por eso está ahí recostada o que le haya pasado algo en sus sentimientos o en la casa.F3. El joven de adelante que se ve muy motivado tal vez se siente así porque se sabe las respuestas a la pregunta y la joven de negro puede ser que le duela algo.F4. Bueno lo que están activos se sienten así porque estudiaron se saben la clase y el o el tema que profesor está exponiendo y los demás el chico del broche rojo y la chica que está recostada no se sabela clase o sea están desmotivados desinteresados en la clase.F5. La joven de negro está un poquito mal tiene algún dolorcito o algo le pasó en la casa o tal vez un proceso en la asignatura.F6. Es probable que tenga alguna situación familiar que le esté afectando, como el divorcio de sus padre o que simplemente estos no le importe el como ella se siente. El joven de la mano levantada tal vez se siente así porque tiene una buena relación o vida familiar.F7.entiendo que unos se sienten motivados porque estudiaron y otros como la joven de la blusa negra solo tenga alguna situación familiar, tal vez solo tenga u dolorcito posmenstrual.

P4 ¿Qué hacen ellos para manejar sus emociones? F1. La chica que esta triste aun no hace nada para mejorar sus emociones, tal vez no sepa cómo lidiar con ellas. F2. Es probable que ella salga a caminar un rato, distraerse, despejar la mente para sentirse mejor.F3. El joven que tiene la mano levantada es probable que realice algún tipo de deporte o que solo se dedique a estudiar pero que dialogue con las personas de su alrededor ya sean familiares o amigos para mejorar sus emociones.F4. Los chicos que tienen las manos levantada se apoyan mutuamente para lidiar con sus emociones y concentrarse en lo que deben hacer. La joven que esta recostada de su brazo solo se siente mal y no quiere comentar que le pasa para que le puedan ayudar. F5. Los jóvenes

que tienen las manos levantadas escuchan música, hablan con amigos, charlan, juegan videojuegos, todo para mantenerse contentos. F6. La joven de la lusa negra está pensando con quien puede hablar sobre su situación familiar, esto la puede ayudar a sentirse mejor. F7. La joven de negro no cuenta con nadie que le ayude a mejorar sus emociones, debe lidiar con ellas sola, sale, camina un poco, así sin hablar con nadie, solo pensando.

P5 ¿Cómo influyen sus sentimientos en su día a día? F1. Influyen de manera considerable, se ve fuertemente afectado su día a día por cómo se siente. F2: sus sentimientos influyen de manera negativa últimamente, sobre todo cuando no sabe qué hacer con distintas cosas que le suceden. F3. Influyen de manera positiva porque dialogan sobre lo que sienten con sus seres más cercanos sin acumular emociones que luego le pueden traer consecuencias. F4. Influyen tanto de manera positiva como negativa, todo va a depender de la magnitud en la que sus emociones se manifiesten. F5. Influyen positivamente, permitiéndole avanzar en su vida sin problemas. F6. Sus sentimientos en su día a día influyen negativamente. F7. Influyen mucho ya que de esto depende su participación en clase, de cómo se siente.

Imagen 4

P1 ¿Cómo observas la persona de la imagen? F1. Yo observo a la mujer como en depresión. F2. Observo una mujer deprimida llorando. F3. Esta persona se siente triste la veo así. F4. Veo una mujer que la está pasando bien mal llorando por un novio. F5. Yo la veo depresiva como dijo f1 triste. F6. Observo una mujer triste y deprimida. F7. Veo una señora amargada porque, su esposo la dejó por su amante.

P2 ¿Por qué crees que se siente así? F1. Puede ser que le haya pasado algo o que haya perdido un ser querido o que le haya dejado o que un hijo se le allá ido lejos o que su esposo la allá dejado algo así. F2 puede ser que esté pasando por una ruptura amorosa. F3. Puede ser por cualquier situación que le haya pasado familiar por ejemplo. F4. A lo mejor su novio la dejó. F5. Es probable que le haya pasado algo una desilusión amorosa puede ser otro tipo de situación. F6. Quizás le dieron una muy mala noticia de la pérdida de un familiar muy cercano a ella. F7. Porque su esposo busco una mejor vida con su amante que con ella.

P3 ¿Desde cuándo se siente así? F1. Tal vez tiene días así porque se le ve que está recostado un mueble desde cierto tiempo se le ve incluso fatiga en el rostro tiene cierto tiempo eh tirada que

lleva varios días en depresión.F2. Por sus expresiones faciales yo diría que lleva días llorando aproximadamente unas 2 semanas.F3. Por su rostro se nota que ha llorado mucho y que llevas días así.F4. Debe de tener un mes llorando.F5. Bueno puede ser que tenga varios días así porque está triste.F6. Desde hace ya días o semanas diría yo.F7. Puede que sean como 3 meses ya desde la partida.

P4 ¿Que consciente esta la persona de cómo se siente? F1. Esta consiente de que está deprimida y depresiva es lo que ya está eso es lo que yo veo.F2: Esta persona esta consiente de su situación sin embargo, no asimila que debe de salir de esa zona de tristeza.F3. Está consiente de que se siente triste.F4. Ella esta cociente ya que, que se nota que cada vez que piensa en eso le duele.F5. Sabe que se siente triste por la situación que esté pasando.F6. Sí está consiente de que tiene algo de que tiene de que está triste de que algo le pasa.F7. Ella esta consiente que le duele que la hayan dejado por otra.

P5 ¿Qué piensas tú de la inteligencia emocional como tal? F1. La inteligencia emocional, es el control interno de cada quien de dejar ver solo las emociones que yo quiero.F2 Es la capacidad de poder manejar y controlar las emociones y estos momentos la joven se está dejando ganar por las negativas.F3. Es la manera en cómo podemos drenar nuestras emociones y que no afectan nuestra vida.F4. Que ella no tiene inteligencia emocional, nada de eso en estos momentos dejar se llevar por el dolor no es tener inteligencia emocional.F5. La inteligencia emocional como yo no deajo que las emociones negativas gobiernen mi vida yo decido que me afecta y que no y soy consiente de cómo afrontar situaciones.F6. Ella es una persona que no sabe cómo manejar sus emociones y la inteligencia emocional es no permitir esto.F7. No todos tienen inteligencia emocional y ella es una. Deja que sus emociones controlen su vida todo lo contrario a lo que entiendo por inteligencia emocional.

Imagen 5

P1 Construir una historia donde Juana es la negro y María la de Azul.F1. Juana están triste llorando por alguna situación que le paso y María está consolándola, está dándole consejo.F2 La de negro es decir, Juana está pasando por una situación amarga y la de azul, María le sirviendo de consuelo.F3. Juana esta inmensamente triste y María quiere ayudarla.F4. María ha encontrado a Juana llorando por una situación frustrante y desea saber qué le pasa. F5. Juana está atravesando la muerte de un ser querido y no sabe cómo liderar con lo que siente y María le

está dando apoyo F6. Juana y María se conocen aunque no hace tanto pero Juana puede encontrar el apoyo que necesita en María.F7. Juana está muy triste María la está consolando, ayudándola a mantener la calma y contarle que le sucede.

P2 ¿Qué situación se manifiesta en esta imagen? F1. Una situaciones apoyo y tristeza. F2 María comprende cómo se siente Juana por eso la apoya.F3. Una situación de tristeza, pero a la vez de comprensión y consuelo.F4. Juana está llorando y María la está consolando.F5. María ve a Juana muy mal y no piensa dejarla sola sino ayudarla, es su amiga.F6. Tristeza y consuelo. F7. Amistad, tristeza, consejo de amiga.

P3 ¿Qué le ocurre a Juana? F1. Tiene problemas familiaresF2 Discutió con su novioF3. Se peleó con su mejor amiga F4. Tuvo un accidente y la llamaron a la policía F5. Se le murió un ser querido F6. Su hijo está muy enfermo F7. Su madre no la quiere en casa.

P4 ¿Cómo se siente Juana? F1. Triste F2 Frustrada F3. Desesperada F4. Triste F5. Muy triste F6. Muy triste F7. Triste y desconsolada

P5 ¿Qué rol juega María? F1. Consejera F2. El rol de escucha F3. El rol de amiga y consoladora.F4. Consoladora F5. Amiga F6. Buena amiga F7. Buena amiga y consejera.

P6 ¿Cómo María comprende la situación de Juana? F1. Escuchándola, tal vez ha vivido algo similar. F2 le da apoyo, la aconseja, la consuela de la mejor manera.F3. Habla con ella abiertamente.F4. La escucha sin interrumpirla, lloran juntas. F5. La acompaña en su dolor sin esperar nada a cambio como una buena amiga.F6. Apoyándola de manera que Juana no sienta que está sola. F7. Se pone en su lugar para poder comprender como Juana se siente.

P7 ¿Qué hace María para calmar la situación de Juana? F1. Le dice que todo estará bien F2 la escucha sin juzgarla F3. Comprende su situación F4. No la deja sola F5. Le brinda su compañía y la abraza F6. La consuela F7. Le da apoyo emocional

P8 ¿Qué hace María para apoyar a Juana? F1. La invita a dar un paseo mientras hablan.F2 la abraza y le limpia las lágrimas.F3. Le rinda su apoyo incondicional, halando con ella, abrazándola e invitándola a su casa para que no se sienta sola.F4. Le dice que esté tranquila, que todo estar bien y la invita a comerse un helado.F5. La acompaña donde su familia, haciéndole sentir que no está sola que siempre estará ahí para ella.F6. A pesar de que llevan poco tiempo de

conocerse María siempre esta con Juana, la acompaña en su tristeza y dolor, la aconseja y la escucha.F7.le dice que sabe que cuenta con ella siempre en lo que necesite, hace todo para ayudarla a salir es esa situación, María es una excelente amiga.

ANEXO 9. CONCENTIMIETO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Participación en investigación

FECHA: 10/04/2023

Antes de que usted decida si quiere participar o no de esta investigación, es importante que lea, cuidadosamente, este documento y haga las preguntas que necesite acerca del mismo a la investigadora, le aclaran las dudas que tenga respecto al proceso; si después de haber leído toda la información usted acepta participar, deberá firmar este consentimiento en el lugar indicado y devolverlo a la encargada, la cual le dará una copia de este.

Este documento certifica que se me han informado cómo se llevará a cabo el proceso investigativo, en el cual participaría al responder el cuestionario Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) vía digital y al grupo focal que permiten evaluar: la inteligencia emocional en los estudiantes.

Gracias a este contenido, entiendo y acepto que las investigadoras tienen una obligación básica con respecto a la **confidencialidad de las identidades de los participantes (no divulgar nombres)**. Esto no tiene ningún costo ni incurre en ningún tipo de peligro ni daño para que los estudiantes participen. La información obtenida de las personas, se dará a conocer a través de conclusiones generales y no particulares. Con relación a los resultados, sé que tengo derecho de conocerlos, por tanto las investigadoras se compromete a darme un informe acerca de los cuestionarios. También entiendo que esto es un ejercicio académico de la asignatura Met de la Invest Psicoeducativa psi 3160 -3 de la Universidad Autónoma Santo Domingo, recinto San Francisco de Macorís que está siendo supervisada por la maestra Andrea Manjarres Herrera

Conforme a lo anterior, certifico, he sido informado (a) ampliamente sobre los objetivos, acciones y requerimientos de esta investigación que está realizada por las estudiantes Yileidy Ramirez Ogando y Leidy Laura Burgo Santana; Y acepto participar de forma voluntaria.

Virgilio G. Mejía M.
08-000 90 70-1

Participante

FIRMA, NOMBRE Y CEDULA

*Yileidy Ramirez Ogando y
 Leidy Laura Burgo Santana*

Estudiante s investigadoras

Maestra Supervisora
 Andrea Manjarres Herrera