

Родителям о развитии речи будущего первоклассника

Необходимо обратить особое внимание на:

Состояние звукопроизношения

Ребенок к шести годам должен выговаривать все звуки.

Состояние фонематических процессов

Это подразумевает умение ребенка подбирать слова с определенным звуком, владение навыками элементарного звукового анализа и синтеза (определение первого и последнего звуков в слове, умение из звуков составить слово, посчитать количество звуков), умение различать и повторять сочетания типа: ба-па-ба, та-ца-та, вы-вы-фы.

Состояние грамматического строя

Следует обратить внимание на словообразование (*дождь - дождик*), словоизменение (*стул - стулья*), согласование (*желтый мяч*), управление (*вышел из дома, рассказал о друге*).

Состояние слоговой структуры слова

Шестилетний ребенок умеет безошибочно произносить слова типа: велосипедист, экскурсовод...

Состояние словарного запаса

Следует обратить внимание на наиболее трудные на сегодняшний день разделы: времена года, их признаки, месяцы, дни недели, качества предметов, родственные связи. Активно использовать антонимы (грустный - весёлый, молодой - старый, высоко - низко, бежать - стоять, разговаривать-молчать и т. д.), синонимы (например, пес, собака, псина; лошадь, конь, жеребец, скакун и т. д.), слова - действия, слова - признаки.

Состояние связной речи

Основные акценты должны быть расставлены на умении будущего школьника отвечать на вопросы, пересказывать, составлять рассказы по сюжетной картинке, серии картинок.

На что ещё обратить внимание:

Развитие мелкой моторики

(пальчиковые игры, лепка, мозаика, аппликационные работы).

Состояние пространственных функций

(умение определять «право - лево» в различных условиях, положениях тела, умение узнавать предметы, буквы в разных положениях).

Коммуникативные функции

(общение с детьми, взрослыми, умение слушать, запоминать и выполнять инструкции).

Состояние игровой деятельности

(умение играть самостоятельно, в группах, развитие сюжетной игры, умение придумывать и принимать правила).

Мотивация

(наличие желания учиться, узнавать новое).

Развитие процессов внимания, памяти

(например, запоминание 7-8 слов, предметов).

Развитие мышления

(обобщение «назови одним словом», классификация «распредели на группы. Уметь правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам (посуда, одежда, обувь, головные уборы, мебель, транспорт, домашние животные, дикие животные, животные, птицы, рыбы, цветы, деревья, овощи, фрукты и др.), выделение лишнего с объяснением).

Чувство ритма

(ребенок отстукивает, отхлопывает заданный ритм).

И ещё кое-что....

* Испытывайте уважение к ребенку как к личности. Сохраняйте доброжелательную эмоциональную атмосферу в семье.

- * Развивайте и поддерживайте интерес ребенка к обучению. Во время выполнения домашнего задания проводите физкультминутки, следите за осанкой ребенка.
- * Поощряйте успехи («Ты сможешь, ты способен»), не акцентируйте внимание на неудачах при обучении. Не требуйте любой ценой только высоких результатов. Объясняйте, как важно получать новые знания и развивать свои способности.
- * Не наказывайте ребенка ограничением его двигательной активности (не запрещайте гулять вместе с другими детьми на свежем воздухе). Строго придерживайтесь режима дня.
- * Почаще хвалите ребенка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной, удаче. Ваш доброжелательный настрой-залог успеха.

Советы логопеда

- * Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать возрасту.
- * При общении с ребенком следите за своей речью. Говорите с ним, не торопясь. Звуки и слова произносите четко и ясно, непонятные слова, обороты, непременно объясните.
- * Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит речевое развитие.
- * Своевременно устраняйте недостаток речи ребенка, указав на неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, не смеяйтесь над малышом, самое лучшее - тактично поправить.
- * Не оставляйте без ответа вопросы ребенка. И не забудьте проверить: «А понятен ли ему ваш ответ?» Если есть возможность, записывайте речь

ребенка. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики дома

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Окошко



- широко открыть рот – "жарко"
- закрыть рот – "холодно"



ЧИСТИМ ЗУБКИ



- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочерёдно нижние и верхние зубы



МЕСИМ ТЕСТО



- улыбнуться
- пошевелить языком между губами – "пи-пи-пи-пи"
- покусать кончик языка зубками (перебовать эти два движения)



ЧАШЕЧКА

- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т.е. слегка приподнять кончик языка)



Дудочка



- с напряжением вытянуть вперёд губы (зубы сомкнуты)



ЗАВОРЧИК (лягушка)



- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



МАЛЯР

- губы в ульбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо



ГРИБОЧЕК



- улыбнуться
- приоткрыть языком, будто едешь на лошадке
- присосаться широким языком к нёбу



Киска



- губы в ульбке
- рот открыть
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



ПОЙМАЕМ МЫШКУ

- губы в ульбке
- приоткрыть рот
- произнести "а-о-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



Лошадка



- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- пожевать "узиком" языком (как цокают копытами лошадки)



ПАРОХОД ГУДИТ



- губы в ульбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."



Слоник пьёт

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника"
- "набирать водичку", слегка при этом причмокивая



Индюки болтают



- языком быстро щёлкать по верхней губе – "бл-бл-бл..."



ОРЕШКИ



- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочерёдно упирается в щёки, на щеках образуются твёрдые шарики – "орешки"



КАЧЕЛИ

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



ЧАСИКИ

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного угла рта в другой



Блинчик



- губы в ульбке
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу



ШАРИК

- надуть щёки
- сдувать щёки



ГАРМОШКА

- улыбнуться
- сделать "грибочек" (т.е. присосаться широким языком к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



БАРАБАНЩИК

- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка за верхними зубами: "дз-дэ-дэ..."



ПАРАШЮТИК

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдувать ватку с носа вверх



Мяч в ворота

- "вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щёки не надувать)

