性別平等教育課程教案

設計人:<u>林芝綺</u> 教學節數:共<u>2</u>節

| 活動名稱 | 玫瑰少年的綻放 | | | | |
|-------------------|---|---|----------------|--|--|
| | 1.影片:溫柔革命:屬於每一個人的性別書 | | | | |
| 教材來源 | 2.影片:青春大調查—性別光譜《青春發言人》 | | | | |
| | 3.影片:「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇 | | | | |
| | 4.影片:Malisa:家有跨性別小孩的故事 | | | | |
| | 5.影片:Emma Watson 聯合國兩性平權演講 | | | | |
| 6.文本:從葉永鋕的死檢視男性特質 | | | | | |
| | 1.經由各類文本欣賞及討論,拓展學生視野及提升學生思辯能力。 | | | | |
| 學習重點 | 2.藉實際事件建構學生於性別議題時,能以正面積極的態度去探索及覺察。 | | | | |
| | 3.培養學生面對性別氣質相關議題時,能有尊重及包容的應對。 | | | | |
| | 1.認識並了解性別刻板印象、性別歧視的定義及實例。 | | | | |
| 設計理念 | 2.學會尊重包容不一樣的人格特質並接納。 | | | | |
| | 3.針對性別議題有更深一層的省思,且能闡揚想法。 | | | | |
| | 教師準備: | 學生準備: | | | |
| 教學準備 | 1.預習教學資源的影片及文本。 | 字二年 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| 汉字华 佣 | 2.印製學習單、新聞剪報及文本摘錄。 | , | 論,紀錄寫下內容。 論 | | |
| | 3.準備投影設備及小白板、白板筆等。 | 2. 四紀 区上17月1 | m 、20xx29113日。 | | |
| | 1.溫柔革命:屬於每一個人的性別書 Everyone's Gender Book(到2:19) | | | | |
| | https://www.youtube.com/watch?v=IvofKu2fo8E | | | | |
| | 2.青春大調查─性別光譜《青春發言人》 | | | | |
| | https://www.youtube.com/watch?v=EWjWm9rm814 | | | | |
| 教學資源 | 3.「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇 | | | | |
| 7人子只 /// | https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY | | | | |
| | 4.Malisa:家有跨性別小孩的故事 | | | | |
| | https://www.youtube.com/watch?v=d8U7CtP_xbQ | | | | |
| | 5.艾瑪華森 Emma Watson 聯合國兩性平權演講 | | | | |
| | https://www.youtube.com/watch?v=11_Ktq3G9V | <u>Vs</u> | | | |
| 核心素養項目 | A1身心素質與自我精進 | 核心素養 | 綜-J-A1 | | |
| | A2系統思考與解決問題 | 核心系食 具體內涵 | 社-J-A2 | | |
| クロー | C1道德實踐與公民意識 | 分限 []图 | 國-J-C1 | | |

| 學習表現 | 【綜合】 1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。 【社會】 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 【國文】 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 議題融入 | | 【性別平等教育】 性別平等教育】 性別平等教育】 他質的性別的人類性別別等種類的 使以7解析別迷思,與性別不可以 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, | |
|------------|--|------|----------|--|----------|
| 學習內容 | 【綜合】 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響,以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 【社會】 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限,受到普遍性的保障? 【國文】 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-3在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | | | | |
| 統整相關領 域 | 綜合領域、社會領域、國文領域 | | | | |
| | 教學指導要點(活動流程) | | 教學 時間 | 教學 資源 | 評量 方式 |

| 準備活動: | | 圖片、小 | 教師觀察 |
|---|-----|------|---------------|
| 教師發下各種風格樣態的照片,請各組將下列圖片用「性別」為分 | 2, | 白板、白 | 3/12/14/12/17 |
| 類標準分成兩邊,分好後請各組說明分成同一邊的原因。 | | 板筆 | |
| 一、引起動機 | 10' | | □頭發表 |
| (一)性別分類帽(附件1) | | 投影機、 | |
| 1.檢視各組答案,並詢問學生分類依據。 | | 小白板、 | |
| 2.請各組投票認為哪組的分類最符合你的想法,並講出原因。 | | 白板筆 | |
| 3.教師詢問學生什麼是「性別刻板印象」?教師說明何謂「性 | | | |
| 別刻板印象」。(個人在學習性別角色的過程中,對於男性及女 | | | |
| 性所具有的特性保持過於固定、僵化的信念及看法,並依此作 | | | |
| 為評價個人行為的標準。) | | | |
| 二、發展活動 | | | |
| (一)性別糾察隊 | | | |
| 1.教師請學生仔細觀看影片所呈現的內容,從中找出性別氣質 | 25' | | □頭發表、 |
| 刻板印象的橋段,或影片欲試圖翻轉何種性別刻板印象。(教 | | | 同儕互評 |
| 師可以引導學生觀察具性別刻板印象的廣告是不是年代比較久 | | 投影機、 | |
| 遠,而近年的廣告都強調性別平權,進一步思考性別平等的概 | | 小白板、 | |
| 念在近年是不是有所進步) | | 白板筆 | |
| (1) 廣告: Heineken / 海尼根 / 廣告 / 新居落成 / 參觀新家 | | | |
| https://www.youtube.com/watch?v=TjofVqbbPuw | | | |
| (女性喜歡打扮,男性喜歡喝酒的刻板印象) | | | |
| (2)廣告:三菱 Mitsubishi SAVRIN 信任的幸福。 | | | |
| https://www.youtube.com/watch?v=iZNJ4WhdUgk | | | |
| (女生機械能力弱, 泊車以男性為主, 男主外女主內等) | | | |
| (3) 廣告:每朝健康女殺手篇。 | | | |
| https://www.youtube.com/watch?v=UFHk6nARDcM | | | |
| (女性形象-纖瘦為美、男性形象-邋遢也行、女性要穿套裝及高 | | | |
| 跟鞋等) | | | |
| (4)可以同時漂亮又偉大,只要你相信 № 韓國女性運動廣 | | | |
| 生 日 1 | | | |
| https://www.youtube.com/watch?v=ix4pCw3sUv0&list=PLne09r7 | | | |
| k-I6KGpd5FzKhf0LAit3o6oOf2&index=28 (將運動這個陽剛、被歸屬於男性的活動,翻轉為女性也可以從 | | | |
| 事的, 並以絕對認真的態度去看待) | | | |
| (5) 這群五歲的女孩, 想請大家幫個忙 🌉 美國省思玩具廣告 | | | |
| https://www.youtube.com/watch?v=1qaFQSwvxeg | | | |
| (點出從小時候女孩子就被暗示不會成為社會的主要決策者、 | | | |

科學家等,以致女性從小就失去了這些想像與夢想)

(舞蹈在刻板印象中被歸類為女性化的行為,從熱愛芭蕾舞的

https://www.youtube.com/watch?v=_9v0H-3DwUs

(6) 芭蕾小男孩 / Ballet Boy

男孩口中聽見社會對他的歧視)

| | | i | T i |
|--|--------|----------------------|-----------------|
| (7)原來油漆也有性別的差別? https://www.youtube.com/watch?v=G9Rt0dWVfyM (粉紅色與藍色是性別刻板印象,在生活中不斷再製與連結設種刻板,因此油漆商推出中性色系以打破刻板印象) 2.教師播放六項文本(從葉永鋕的死檢視男性特質),讓小組進行討論,並將想法統整在小白板。 3.各組小白板貼至黑板上,教師逐一比較,有相異處請該組別起身說明。 | | | |
| 三、綜合活動 (一)性別留言板 1.教師請學生在學習單1寫下自己的五項人格特質。 2.教師逐桌巡查,提醒學生宜具體說明,而非僅以詞語帶過。 3.教師則舉出幾個同學書寫的特質,讓大家猜猜是男是女寫的 ,並統整任何特質都可能存在於任一性別中,不宜帶著刻板印 象去看待他人。 | 8' | | |
| <第一節結束> | | 學習單1 | |
| | | | |
| 準備活動: 教師播放影片2(影片:青春大調查—性別光譜《青春發言人》),抽 問學生性別光譜的定義後,請學生拿出學習單1書寫-性別密碼。 | 2' | 學習單1 | 教師觀察 |
| 教師播放影片2(影片:青春大調查—性別光譜《青春發言人》),抽 | 2' 10' | 學習單1 投影機、 小白板筆 | 教師觀察 小組討論、同 儕互評 |

- 3.播放影片3(「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇)及影片4(Malisa
- :家有跨性別小孩的故事),請小組討論兩者之間的差異及導致的結果。
- 4.教師統整,若我們能溫柔地接住所有人,整個社會是不是傷害會減少,和諧會增加?
- 三、綜合活動

(一)性別之曙光

- 1.教師播放影片5(Emma Watson 聯合國兩性平權演講),並發下 學習單2,請學生仔細觀看。
- 2.請各小組將省思統整於學習單2中,並推派一人上台發表。
- 3. 教師總結課程:人與人互動最重要的就是尊重與包容。我們應該回歸「人」的本質為出發,破除性別刻板印象及揭發不合理的性別歧視,尊重每個人都是獨立自主的個體,應有平等的機會發展自己的興趣與才能,並對於不同性別氣質、不同性別光譜位置的人給予包容與祝福,其實這也就是「性別平等」的真義。

<第二節結束>

13'

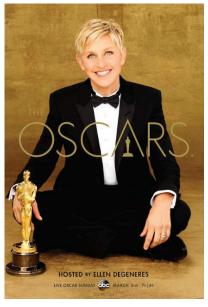
【附件1】性別分類帽(圖片)





















日本網紅「水手服歐吉桑」

畢業於日本名校早稻田大學 數學碩士學位,是一名軟體 工程師兼攝影師,無任何精 神障礙。他認為日本社會習 慣迎合別人的期待,而他只 想做自己,穿上他覺得可愛 的衣服,做一個不畏他人眼 光的人。

埃納·莫恩斯·韋格納/莉莉·艾爾伯(圖為《丹麥女孩》電影劇照)

是世界上有紀錄的最早接受性別重置手術者之一。在還是男性身分時,有時會扮女裝,作為畫家妻子的模特兒。後來逐漸拋棄男性身分,開始以女人身分生活,並在德國接受性別重置手術,最後因身體排斥反應而辭世。

演員桂綸鎂

出道後多以短髮造型亮相, 2002年以電影《藍色大門》 出道,並開始廣受矚目。曾 與導演戴立忍交往十多年。

主持人艾倫·狄珍妮

美國知名脫口秀主持人,曾 多次獲得艾美獎,圖為她主 持奧斯卡金像獎之宣傳海 報。2016年11月由美國總統 歐巴馬頒贈總統自由勳章。 1997年公開其同志身分, 2008年與女友於加州結婚。

服裝設計師吳季剛

因設計美國第一夫人蜜雪兒 歐巴馬在總統就職典禮的禮 服而自此揚名國際,為知名 服裝設計師。已與相識11年 的男友在墨西哥結婚。

演員兼摔角手巨石強森

曾是邁阿密大學美式足球隊員,也擔任過世界摔角聯盟麾下選手,首部主演的電影是2002年的《魔蠍大帝》,在演出作品中經常展露其壯碩體格和肌肉。

日本職業摔角手才木玲佳

起初隸屬於女子團體「 Cheer♡1」,專門在職業摔角 賽中擔任啦啦隊,後來開始 鍛鍊自己的身體,成為名副 其實「天使臉孔,魔鬼身 材」的格鬥選手,同時也有 出版自己的寫真集。

歌手吳青峰

知名樂團「蘇打綠」創始團 員及主唱,擅長以混聲演唱 中高音,並轉換真假音,其 雌雄莫辨的音色為主要特 色。

圖文作家厭世姫

以《厭世動物園》粉絲團和 同名圖文書走紅的作家。在 台灣同志可合法登記結婚的 首日(2019年5月24日),厭 世姫與劇作家女友簡莉穎正 式登記結婚。



【學習單1】

性別留言极

請用五個形容詞來描述自己特質

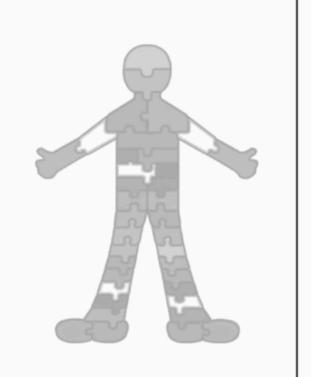
1.

2.

3.

4.

5.



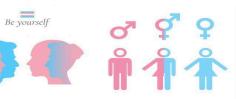
姓名

座號

班級

| 性別密碼 | 請填入自己的性別密碼, 是否有同學與你相同? |
|-------------|---------------------------|
| 我的特質 | 屬性 |
| (1)我生下來是 | 男生 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 女生 |
| (2) 我覺得我是 | 男生 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 女生 |
| (3)別人認為我應該是 | 陽剛 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 陰柔 |
| (4)我喜歡的是 | 女生 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 男生 |







【學習單2】

以下是Emma Watson 聯合國性平演講稿的擷取片段,請你閱讀後回答以下問題:



(1) 觀影前後, 你(妳)的想法是否有轉變?為什麼?

| 觀影前 | |
|-----|--|
| 觀影後 | |

(2)若有朝一日你能站上聯合國的講台,你會想要對性別議題說些什麼?請說明原由。

(3)身為世界公民, 你還可以為爭取性別人權做些什麼呢?請認真思考並寫下。