

性別平等教育課程教案

設計人： 林芝綺

教學節數：共 2 節

活動名稱	玫瑰少年的綻放		
教材來源	1.影片:溫柔革命：屬於每一個人的性別書 2.影片:青春大調查—性別光譜《青春發言人》 3.影片:「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇 4.影片:Malisa：家有跨性別小孩的故事 5.影片:Emma Watson 聯合國兩性平權演講 6.文本:從葉永鋕的死檢視男性特質		
學習重點	1.經由各類文本欣賞及討論，拓展學生視野及提升學生思辯能力。 2.藉實際事件建構學生於性別議題時，能以正面積極的態度去探索及覺察。 3.培養學生面對性別氣質相關議題時，能有尊重及包容的應對。		
設計理念	1.認識並了解性別刻板印象、性別歧視的定義及實例。 2.學會尊重包容不一樣的人格特質並接納。 3.針對性別議題有更深一層的省思，且能闡揚想法。		
教學準備	教師準備： 1.預習教學資源的影片及文本。 2.印製學習單、新聞剪報及文本摘錄。 3.準備投影設備及小白板、白板筆等。	學生準備： 1.4-6人一組。 2.由組長主持討論，紀錄寫下內容。	
教學資源	1.溫柔革命：屬於每一個人的性別書 Everyone's Gender Book(到2:19) https://www.youtube.com/watch?v=IvofKu2fo8E 2.青春大調查—性別光譜《青春發言人》 https://www.youtube.com/watch?v=EWjWm9rm8l4 3.「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇 https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2OAY 4.Malisa：家有跨性別小孩的故事 https://www.youtube.com/watch?v=d8U7CtP_xbQ 5.艾瑪華森 Emma Watson 聯合國兩性平權演講 https://www.youtube.com/watch?v=1l_Ktq3G9Ws		
核心素養項目	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	綜-J-A1 社-J-A2 國-J-C1

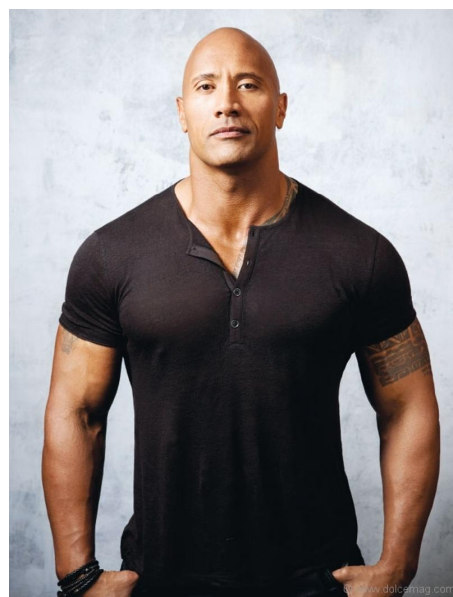
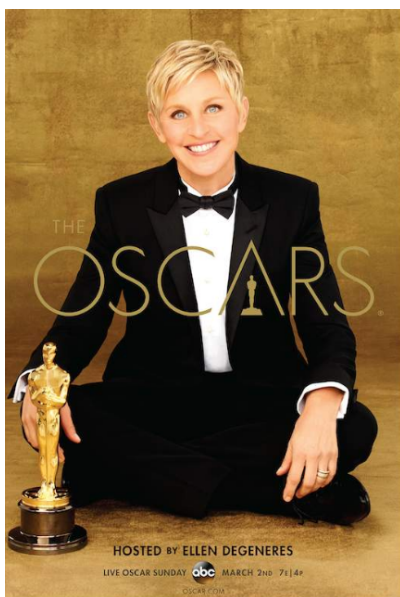
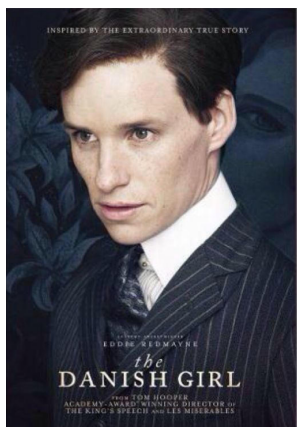
學習表現	【綜合】 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【社會】 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【國文】 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	議題融入	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【國際教育】 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
學習內容	【綜合】 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 【社會】 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 【國文】 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。				
統整相關領域	綜合領域、社會領域、國文領域				
教學指導要點（活動流程）			教學時間	教學資源	評量方式

準備活動： 教師發下各種風格樣態的照片，請各組將下列圖片用「性別」為分類標準分成兩邊，分好後請各組說明分成同一邊的原因。 一、引起動機 (一)性別分類帽(附件1) 1.檢視各組答案，並詢問學生分類依據。 2.請各組投票認為哪組的分類最符合你的想法，並講出原因。 3.教師詢問學生什麼是「性別刻板印象」？教師說明何謂「性別刻板印象」。(個人在學習性別角色的過程中，對於男性及女性所具有的特性保持過於固定、僵化的信念及看法，並依此作為評價個人行為的標準。) 二、發展活動 (一)性別糾察隊 1.教師請學生仔細觀看影片所呈現的內容，從中找出性別氣質刻板印象的橋段，或影片欲試圖翻轉何種性別刻板印象。(教師可以引導學生觀察具性別刻板印象的廣告是不是年代比較久遠，而近年的廣告都強調性別平權，進一步思考性別平等的概念在近年是不是有所進步) (1) 廣告：Heineken / 海尼根 / 廣告 / 新居落成 / 參觀新家 https://www.youtube.com/watch?v=TjofVqbbPuw (女性喜歡打扮，男性喜歡喝酒的刻板印象) (2) 廣告：三菱 Mitsubishi SAVRIN 信任的幸福。 https://www.youtube.com/watch?v=iZNJ4WhdUgk (女生機械能力弱，泊車以男性為主，男主外女主內等) (3) 廣告：每朝健康女殺手篇。 https://www.youtube.com/watch?v=UFHk6nARDcM (女性形象-纖瘦為美、男性形象-邋邋也行、女性要穿套裝及高跟鞋等) (4) 可以同時漂亮又偉大，只要你相信  韓國女性運動廣告 https://www.youtube.com/watch?v=ix4pCw3sUv0&list=PLne09r7k-I6KGpd5FzKhf0LAit3o6oOf2&index=28 (將運動這個陽剛、被歸屬於男性的活動，翻轉為女性也可以從事的，並以絕對認真的態度去看待) (5) 這群五歲的女孩，想請大家幫個忙  美國省思玩具廣告 https://www.youtube.com/watch?v=1qaFQSwvxeg (點出從小時候女孩子就被暗示不會成為社會的主要決策者、科學家等，以致女性從小就失去了這些想像與夢想) (6) 芭蕾小男孩 / Ballet Boy https://www.youtube.com/watch?v=_9v0H-3DwUs (舞蹈在刻板印象中被歸類為女性化的行為，從熱愛芭蕾舞的男孩口中聽見社會對他的歧視)	2' 10' 25'	圖片、小白板、白板筆 投影機、小白板、白板筆 投影機、小白板、白板筆	教師觀察 口頭發表 口頭發表、同儕互評
---	---------------------------------	---	--

(7) 原來油漆也有性別的差別？ https://www.youtube.com/watch?v=G9Rt0dWVfyM (粉紅色與藍色是性別刻板印象, 在生活中不斷再製與連結這種刻板, 因此油漆商推出中性色系以打破刻板印象) 2.教師播放六項文本(從葉永鋕的死檢視男性特質)，讓小組進行討論，並將想法統整在小白板。 3.各組小白板貼至黑板上，教師逐一比較，有相異處請該組別起身說明。 三、綜合活動 (一)性別留言板 1.教師請學生在學習單1寫下自己的五項人格特質。 2.教師逐桌巡查，提醒學生宜具體說明，而非僅以詞語帶過。 3.教師則舉出幾個同學書寫的特質，讓大家猜猜是男是女寫的，並統整任何特質都可能存在於任一性別中，不宜帶著刻板印象去看待他人。 <第一節結束>	8'	學習單1	
準備活動： 教師播放影片2(影片:青春大調查—性別光譜《青春發言人》)，抽問學生性別光譜的定義後，請學生拿出學習單1書寫-性別密碼。 一、引起動機 (一)性別密碼 1.教師徵求自願分享的同學，發表前再請其他同學繪出他的性別密碼。(若班級氣氛不佳，可採取閉眼舉手的方式) 2.教師統整後，告訴學生任何性別光譜呈現都有可能，透過光譜的繪製能讓你更了解自己，同時學會尊重別人和自己的差異。 3.教師播放影片1(溫柔革命：屬於每一個人的性別書 Everyone's Gender Book(到2:19))，讓學生發表看完影片的感受及啟發。 二、發展活動 (一)性別之殤與傷 1.教師詢問學生是否知道什麼叫做「性別歧視」。 2.教師說明「性別歧視」的意義為「針對性別做出不公平的差別待遇，使得某一性別感到優越或獲得特權，卻讓其他性別因此受到限制或傷害。」	2' 10' 20'	學習單1 投影機、小白板、白板筆	教師觀察 小組討論、同儕互評 小組討論、口頭發表

3.播放影片3(「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇)及影片4(Malisa：家有跨性別小孩的故事)，請小組討論兩者之間的差異及導致的結果。 4.教師統整，若我們能溫柔地接住所有人，整個社會是不是傷害會減少，和諧會增加？ 三、綜合活動 (一)性別之曙光 1.教師播放影片5(Emma Watson 聯合國兩性平權演講)，並發下學習單2，請學生仔細觀看。 2.請各小組將省思統整於學習單2中，並推派一人上台發表。 3. 教師總結課程：人與人互動最重要的就是尊重與包容。我們應該回歸「人」的本質為出發，破除性別刻板印象及揭發不合理的性別歧視，尊重每個人都是獨立自主的個體，應有平等的機會發展自己的興趣與才能，並對於不同性別氣質、不同性別光譜位置的人給予包容與祝福，其實這也就是「性別平等」的真義。 <第二節結束>	13'		
--	-----	--	--

【附件1】性別分類帽(圖片)



照片人物背景 (教師可視情況提供給學生了解)

日本網紅「水手服歐吉桑」 畢業於日本名校早稻田大學數學碩士學位，是一名軟體工程師兼攝影師，無任何精神障礙。他認為日本社會習慣迎合別人的期待，而他只想做自己，穿上他覺得可愛的衣服，做一個不畏他人眼光的人。	埃納·莫恩斯·韋格納／莉莉·艾爾伯（圖為《丹麥女孩》電影劇照） 是有世界上有紀錄的最早接受性別重置手術者之一。在還是男性身分時，有時會扮女裝，作為畫家妻子的模特兒。後來逐漸拋棄男性身分，開始以女人身分生活，並在德國接受性別重置手術，最後因身體排斥反應而辭世。	演員桂綸鎂 出道後多以短髮造型亮相，2002年以電影《藍色大門》出道，並開始廣受矚目。曾與導演戴立忍交往十多年。
主持人艾倫·狄珍妮 美國知名脫口秀主持人，曾多次獲得艾美獎，圖為她主持奧斯卡金像獎之宣傳海報。2016年11月由美國總統歐巴馬頒贈總統自由勳章。1997年公開其同志身分，2008年與女友於加州結婚。	服裝設計師吳季剛 因設計美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬在總統就職典禮的禮服而自此揚名國際，為知名服裝設計師。已與相識11年的男友在墨西哥結婚。	演員兼摔角手巨石強森 曾是邁阿密大學美式足球隊員，也擔任過世界摔角聯盟麾下選手，首部主演的電影是2002年的《魔蠍大帝》，在演出作品中經常展露其壯碩體格和肌肉。
日本職業摔角手才木玲佳 起初隸屬於女子團體「Cheer♡1」，專門在職業摔角賽中擔任啦啦隊，後來開始鍛鍊自己的身體，成為名副其實「天使臉孔，魔鬼身材」的格鬥選手，同時也有出版自己的寫真集。	歌手吳青峰 知名樂團「蘇打綠」創始團員及主唱，擅長以混聲演唱中高音，並轉換真假音，其雌雄莫辨的音色為主要特色。	圖文作家厭世姬 以《厭世動物園》粉絲團和同名圖文書走紅的作家。在台灣同志可合法登記結婚的首日（2019年5月24日），厭世姬與劇作家女友簡莉穎正式登記結婚。



【學習單1】

班級 座號 姓名

性別留言板

請用五個形容詞來描述自己特質

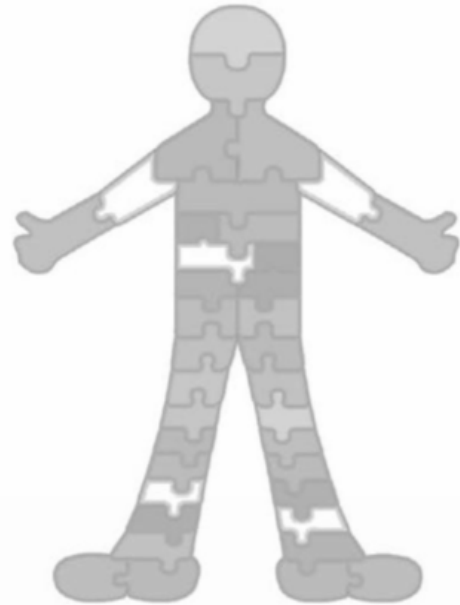
1.

2.

3.

4.

5.



性別密碼

請填入自己的性別密碼，
是否有同學與你相同？

我的特質

屬性

(1) 我生下來是

男生

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

女生

(2) 我覺得我是

男生

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

女生

(3) 別人認為我應該是

陽剛

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

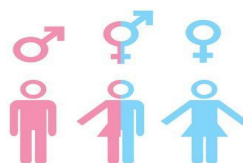
陰柔

(4) 我喜歡的是

女生

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

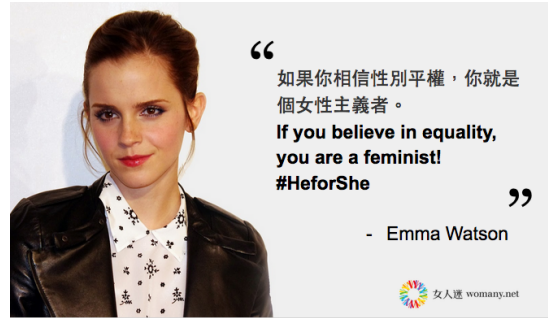
男生



【學習單2】

以下是Emma Watson 聯合國性平演講稿的擷取片段，請你閱讀後回答以下問題：

影片重要文句：「男性也是性別不平等的受害者，我們不常去探討男性也遭到性別刻板印象的禁錮，如果他們能獲得解放，女性的情況也自然會跟著改變；如果男性不再需要有侵略性，才能被社會接納，女性就不再需要臣服、女性就不再需要被控制。...我們應該把性別當作一個光譜，而不是兩套對立的理念，而是用『我們是誰』來定義自己。...我只知道我關心這個議題，我想改善這個情況，我覺得我真的有責任要發聲。政治家埃德蒙伯克說過：『邪惡盛行的唯一條件，是善良者的沉默。』...如果你相信人生而平等...我邀請各位一起站出來，讓我們一起被看見，『若不是我，捨我其誰』，『若非此時，更待何時』。」



(1) 觀影前後，你(妳)的想法是否有轉變？為什麼？

觀影前	
觀影後	

(2)若有朝一日你能站上聯合國的講台，你會想要對性別議題說些什麼？請說明原由。

(3)身為世界公民，你還可以為爭取性別人權做些什麼呢？請認真思考並寫下。