

ПРОГРАМА ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ (ВИРОБНИЧОЇ)

I. Загальна інформація

Заклад вищої освіти	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя
Факультет	філології, історії та політико-юридичних наук
Кафедра	германської філології та методики викладання іноземних мов
Освітня програма	«Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Курс/семестр	4-й курс, 8 семестр
Мова навчання	англійська, українська
Розробники	Кандидат педагогічних наук, доцент Пономаренко О.В., Кандидат філологічних наук, доцент Остапенко Л.М., Кандидат педагогічних наук, доцент Самойленко О.В., Кандидат педагогічних наук, доцент Тезікова С.В., Кандидат психологічних наук, доцент Щотка О.П.
Затверджено	Засіданням кафедри германської філології та методики викладання іноземних мов. Протокол № 1 від 27.08.2024 р
Обсяг дисципліни	9 кредитів ЄКТС, що відповідає 270 академічним годинам самостійної роботи. Диференційований залік.
Статус практики	Обов'язкова

Мета виробничої практики полягає у набутті здобувачами вищої освіти досвіду застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності, приймати самостійні рішення під час конкретної роботи в реальних для професійної діяльності умовах.

Основними *завданнями* виробничої практики є:

- підготовка фахівців, які спроможні вирішувати виробничі завдання в сучасних умовах освітнього процесу і володіють сучасними прийомами, методами та новітніми технологіями навчання;
- створення умов для прийняття самостійних рішень, виходячи із конкретної виробничої ситуації;
- впровадження у педагогічну діяльність прогресивних технологій та результатів наукових досліджень;
- співпраця з педагогічним та учнівським колективом;
- закріплення, поглиблення та збагачення психолого-педагогічних та спеціальних знань з предметів спеціалізації, використання їх при розв'язанні конкретних педагогічних завдань;
- формування психологічної готовності до роботи в закладах освіти;
- виховання стійкого інтересу до професії вчителя, потреби в педагогічній самоосвіті, виробленні творчого підходу до педагогічної діяльності;
- ознайомлення з сучасним станом навчально-виховної роботи в загальноосвітній школі, з інноваційним педагогічним досвідом, станом реалізації основних завдань концепції Нової української школи.

II. Компетентності та результати навчання

2.1. Компетентності

Після успішного проходження педагогічної (виробничої) практики студенти будуть здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із відповідних базових та суміжних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти (**інтегральна компетентність**).

Педагогічна практика (виробнича) у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» сприяє формуванню загальних та

спеціальних компетентностей, які передбачені освітньо-професійною програмою:

ЗК1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді у сфері професійної діяльності на основі етичних принципів, толерантності, до спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, зокрема українські національні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК4. Здатність поважати різноманітність і полікультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ЗК5. Здатність до прийняття обґрунтованих рішень, заохочення, наділення повноваженнями та спрямування діяльності людей на досягнення спільної мети.

ЗК6. Здатність до планування своєї діяльності, застосування творчих підходів до роботи, ініціативності та підприємливості.

ЗК7. Здатність ефективно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК8. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у власній професійній діяльності із дотриманням академічної доброчесності.

ЗК9. Здатність ефективно використовувати цифрові ресурси та технології 21 століття (інформаційно-комунікаційні, медіаосвітні, SMART-технології) в освітньому процесі з дотриманням етично-правових норм.

ЗК10. Здатність до абстрактного та критичного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.

ЗК11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

СК1. Здатність здійснювати комунікацію англійською мовою на високому рівні відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного та писемного спілкування.

СК2. Здатність формувати в учнів іншомовну комунікативну компетентність.

СК3. Здатність цілеспрямовано планувати, організовувати і проводити навчальні та позакласні заходи, прогнозувати їх труднощі та результати, зокрема, за умов дистанційного та змішаного навчання.

СК4. Здатність кваліфіковано застосовувати сучасні підходи, стратегії, методи та методичні прийоми навчання відповідно до цілей навчання, зокрема, Нової української школи, в закладах загальної середньої освіти.

СК5. Здатність оцінювати ефективність навчальних матеріалів і адаптувати їх до конкретного освітнього контексту.

СК6. Здатність реалізовувати виховну функцію навчання англійської мови та зарубіжної літератури, вирішувати завдання морального, культурного та естетичного виховання учнів (зокрема, в ході позакласної діяльності) з урахуванням їхніх вікових особливостей.

СК7. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку та значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики та культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

СК8. Здатність враховувати вікові та інші індивідуальні особливості учнів закладів загальної середньої освіти під час організації освітнього процесу.

СК9. Здатність керувати власними емоційними станами, розвивати емоційний, соціальний та етичний інтелект і використовувати інструменти соціально-емоційного навчання при організації освітнього процесу.

СК10. Здатність до конструктивної взаємодії та спілкування з учасниками освітнього процесу, педагогічного партнерства в професійній діяльності.

СК11. Здатність виконувати професійні функції в інклюзивному освітньому середовищі, зважаючи на особливі освітні потреби здобувачів освіти.

СК12. Здатність планувати і реалізовувати освітній процес у закладах загальної середньої освіти у спосіб, сприятливий для здоров'я і безпеки самої людини та здобувачів освіти.

СК13. Здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів закладів загальної середньої освіти.

СК14. Здатність здійснювати контроль і об'єктивне оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів оцінюванню та самооцінюванню.

СК15. Здатність до розробки, освоєння та втілення інновацій у професійну діяльність, використання сучасних та ефективних методик і технологій навчання, які відповідають світовим тенденціям розвитку освіти, основним напрямам модернізації освіти в Україні, зокрема, відповідно до концепції НУШ.

СК16. Здатність планувати та реалізовувати особистісний і професійний розвиток, автономно навчатися впродовж життя.

СК17. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати самооцінку та самокорекцію своїх професійних якостей.

СК18. Здатність до системного розуміння мови та мовлення, вміння використовувати філологічні знання у формуванні та розвитку іншомовної комунікативної компетентності.

СК19. Здатність до здійснення творчого наукового пошуку та проведення мікродослідження актуальних наукових проблем на достатньому рівні, прогнозувати та презентувати отримані результати із дотриманням академічної доброчесності.

2.2. Результати навчання

У результаті проходження педагогічної (виробничої) практики здобувачі повинні досягнути таких результатів:

ПРН1. *Реалізовувати* свої громадянські права й обов'язки, зокрема, нетерпимості до корупції, суспільної та академічної недоброчесності, *усвідомлювати* та *утверджувати* цінності демократичного суспільства у професійній діяльності.

ПРН2. *Працювати* в команді, *адаптуватися та діяти* в новій ситуації, *пояснювати* необхідність забезпечення рівних можливостей у професійній діяльності, поваги й толерантності в полікультурному та мультилінгвальному суспільстві; *дотримуватись* національних та загальнолюдських цінностей; *демонструвати* адаптивність до культурного середовища; *формувати* судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

ПРН3. *Використовувати* soft skills (комунікативні, лідерські, підприємницькі, командні, соціально-емоційні та інші уміння) у міжособистісних, соціальних і міжкультурних ситуаціях спілкування та професійного співробітництва.

ПРН4. *Реалізовувати* свою комунікативну компетентність, зокрема, іншомовну, у професійному контексті; у рамках комунікації *доносити* до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументацію; *формувати та розвивати* мовно-комунікативні уміння і навички учнів засобами навчального предмета.

ПРН5. *Володіти* прийомами і методами здійснення інформаційно-аналітичної діяльності у власній професії на засадах академічної доброчесності.

ПРН6. Педагогічно доцільно *використовувати* цифрові ресурси та технології для вирішення складних спеціалізованих задач у професійній діяльності.

ПРН7. *Володіти* концептуальними науковими та практичними знаннями, *критично осмислювати* теорії, принципи, методи та поняття у сфері професійної діяльності та/ або навчання; *застосовувати* на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні, літературознавчі основи навчання англійської мови й зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН8. *Цілеспрямовано планувати, прогнозувати* результати та *організовувати* ефективний освітній процес із використанням відповідних методів та прийомів навчання, навчальних матеріалів у закладах загальної середньої освіти на основі компетентнісного підходу; *нести* відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/ або навчальних контекстах.

ПРН9. *Добирати* доцільні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізувати* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначати* ефективні шляхи їхньої мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПРН10. *Характеризувати* тенденції, етапи й особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначати світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; *аналізувати* твір за його ознаками та в контексті епохи, *називати* жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.

ПРН11. *Визначати та враховувати* в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів закладів загальної середньої освіти, *формувати* мотивацію, *організовувати* пізнавальну діяльність, сприяти формуванню спільноти учнів.

ПРН12. *Створювати* умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища, взаємодіяти з асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

ПРН13. *Організовувати* безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

ПРН14. *Проектувати* осередки навчання, виховання і розвитку учнів закладів загальної середньої освіти, управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами в рамках відповідальності та автономії.

ПРН15. *Оцінювати й аналізувати* результати навчання учнів у закладах загальної середньої освіти.

ПРН16. *Демонструвати* поглиблені когнітивні та практичні уміння/ навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері професійної діяльності або навчання.

ПРН17. *Визначати* умови та ресурси професійного й особистісного розвитку впродовж життя, *продовжувати* навчання із значним ступенем автономії та відповідальності.

ПРН18. *Здійснювати* моніторинг власної педагогічної діяльності та *визначати* індивідуальні професійні потреби.

ПРН19. *Доводити* конкретними прикладами зв'язок між різними рівнями системи мови, *інтерпретувати* мовний та мовленнєвий матеріал із урахуванням спільних рис і відмінностей державної та англійської мов.

ПРН20. *Аналізувати, коментувати, реферувати та перекладати* тексти художнього, публіцистичного, науково-популярного та ділового стилів, використовуючи словники різних типів.

ПРН21. *Здійснювати* збір, інтерпретацію та застосування даних; *організовувати та здійснювати* наукові й науково-педагогічні дослідження у галузях філології або зарубіжної літератури, методики навчання англійської мови із дотриманням академічної доброчесності.

III. Методи та засоби навчання

3.1. Методи навчання. Для досягнення визначених компетентностей і програмних результатів навчання застосовуються такі методи: теоретико-інформаційні (аналіз фахової

літератури, навчально-методичних комплексів, педагогічного досвіду; бесіда, інструктаж, консультація); практико-операційні (тренування у використанні інтерактивних методів й прийомів навчання і спілкування, застосуванні методів контролю та оцінювання, рефлексії); дослідницькі (спостереження, аналіз педагогічних ситуацій, систематизація, узагальнення); пошуково-творчі (проектування (моделювання) ситуацій професійної діяльності); методи самостійної роботи.

3.2. Інструменти та обладнання: навчально-методичний інструментарій (підручники та посібники з методики викладання іноземної мови, програми з англійської мови для 1-9-х класів, НМК з англійської мови для 1-9 класів; підручники та посібники із зарубіжної літератури, шкільні програми із зарубіжної літератури для 5-9-х класів), технічні й інформаційно-комунікаційні засоби навчання, обладнання, необхідне для формування предметних компетентностей, мережеві системи пошуку та обробки інформації, бібліотечні ресурси, електронне навчальне середовище університету УНІКОМ, використання баз закладів загальної середньої освіти для проведення навчальних і виробничих практик.

IV. Зміст діяльності студента-практиканта

1. Виконання функцій та обов'язків вчителя англійської мови в початковій та середній школі.

2. Виконання функцій та обов'язків вчителя зарубіжної літератури в середній школі.

2. Виконання функцій та обов'язків помічника класного керівника, здійснення позакласної виховної роботи:

- організація постійного спілкування з учнями, проведення індивідуальної роботи з ними;
- розробка та проведення виховних заходів у класі.

3. Навчально-методична робота:

- ознайомлення з особливостями організації освітнього процесу у закладі освіти на основі відвідування занять різних вчителів з метою вивчення вимог до учнів, різноманітних методів організації пізнавальної діяльності і виховання їх на заняттях, виявлення міжпредметних зв'язків і можливостей їх використання на заняттях з фахових дисциплін (англійська мова, зарубіжна література);
- планування роботи студента-практиканта на основі календарно-тематичного плану вчителя, розробка конспектів уроків;
- проведення занять і позаурочних заходів з предмету, відвідування занять інших студентів, участь в обговоренні проведених уроків;
- виготовлення засобів наочності, дидактичних матеріалів.

4. Дослідницька робота: дослідження власної педагогічної діяльності (Action Research); дослідження індивідуально-психологічних особливостей учня; психологічний аналіз педагогічного спілкування; аналіз педагогічних ситуацій на уроці та в позаурочний час.

5. Участь у настановчій та підсумковій конференціях, спілкування з адміністрацією закладу освіти, вчителями та методистами від університету.

6. Ведення портфоліо, щоденника педагогічної практики, підготовка звіту про проведеної роботу, оформлення документації, захист результатів практики.

V. Система оцінювання

5.1 Форми контролю

Підсумкове оцінювання комплексне – оцінюється виконання завдань з кожного блоку практики (фахового, педагогічного, психологічного). Підсумкове оцінювання здійснюється за виконання студентами усіх вимог програми практики та якості звітної документації.

Формою підсумкового контролю виробничої практики згідно з навчальним планом є диференційований залік. Залік отримують студенти, які виконали всі, передбачені начальною програмою види робіт і набрали кількість балів, не меншу за мінімальну.

5.2. Звітна документація та об'єкти оцінювання

1. Бланк оцінювання (Додаток 1)

2. Портфолію, в якому знаходяться розгорнуті плани-конспекти уроків з англійської мови (Додаток 2), дидактичні матеріали до них та рефлексійне есе (Додаток 3).

3. Щоденник педагогічної практики з відповідними відмітками про виконання завдань практики, характеристикою студента, завіреною директором школи, індивідуальним звітом про роботу студента-практиканта (Додаток 4).

4. Розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, яка виникла під час проведення уроків (Додаток 5).

5. Розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, яка виникла в позаурочний час (під час проведення виховного заходу з учнівським колективом, під час перерви, під час проведення загально-шкільного заходу і т. п.) (Додаток 6)

6. Дослідження індивідуально-психологічних особливостей учня (Додаток 7).

7. Психологічний аналіз педагогічного спілкування (Додаток 8).

5.3. Засоби та критерії оцінювання результатів практики

5.3.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Складники практики	Розподіл балів
Проведення залікових уроків з англійської мови	0 – 30 (0-20 – учитель з фаху; 0-10 – методист з фаху)
Портфолію: розгорнуті плани-конспекти уроків з фаху рефлексійне есе	0 – 17 (методист з фаху) 0 – 12 (2x6) 0 – 5
Проведення залікових уроків із зарубіжної літератури	0 – 10 (2X5) (0-5 – учитель; 0-5 – методист ун-ту)
Проведення позакласного заходу	0-10 (класний керівник)
Ведення щоденника педагогічної практики з індивідуальним звітом	0 – 6 (методист з педагогіки)
Розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, яка виникла під час проведення уроків	0 – 6 (методист з педагогіки)
Розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, яка виникла в позаурочний час	0 – 6 (методист з педагогіки)
Дослідження індивідуально-психологічних особливостей учня	0 – 10 (методист з психології)
Психологічний аналіз педагогічного спілкування	0 – 10 (методист з психології)
Разом	0 – 100

5.3.2 Критерії оцінювання роботи студентів:

Проведення заліко вих уроків з англійської мови	
5 балів	– повністю досягнуті цілі уроку; – методичні прийоми відповідають цілям етапу навчання; – правильно визначено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ; – правильно визначено об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовує різноманітні прийоми їх контролю; – є чітке усвідомлення на виконання учнями мовленнєвих дій, яке встановлюється та підтримується засобами іноземної мови; – правильно розподілено час на мовлення учнів і вчителя на уроці; – ведення уроку іноземною мовою, студент не допускає помилок, помічає помилки учнів і володіє мовленнєвими засобами їх виправлення; – володіє прийомами активізації всіх учнів класу і здійснює індивідуальний підхід до них; – уміє

	зацікавити учнів навчальними діями, які виконуються на уроці; – грамотно використовує технічні та інші допоміжні засоби навчання як підготовані, а також самостійно виготовлені; – грамотно проводить дидактичні ігри; – епізодично користується конспектом уроку і в ході уроку може скоригувати свою заплановану діяльність.
4	– переважно досягнуті цілі уроку, – методичні прийоми відповідають цілям етапу навчання; – здебільшого правильно визначено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ; – правильно визначено об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовуються різноманітні прийоми їх контролю; – не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя на уроці; – веде урок іноземною мовою, але іноді робить несуттєві мовні помилки, які сам виправляє, а також помічає і виправляє більшість помилок учнів; – володіє прийомами активізації всіх учнів класу, але не завжди здійснює індивідуальний підхід до них; – уміє зацікавити учнів більшістю навчальних дій, які виконуються на уроці; – використовує підготовані та самостійно виготовлені унаочнення, але методика їх використання не завжди раціональна; – грамотно проводить дидактичні ігри; – епізодично користується конспектом уроку і в ході уроку в деяких випадках може скоригувати свою діяльність.
3	– не до кінця досягнуті цілі уроку, – методичні прийоми не завжди відповідають цілям етапу навчання; – здебільшого правильно визначено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ; – здебільшого правильно визначено об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовуються обмежені прийоми їх контролю; – не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя на уроці; – веде урок іноземною мовою, але іноді робить суттєві мовні помилки, які сам не завжди виправляє, а також не завжди помічає і виправляє помилки учнів; – частково володіє прийомами активізації всіх учнів класу, але не здійснює індивідуальний підхід до них; – уміє зацікавити учнів більшістю навчальних дій, які виконуються на уроці; – використовує підготовані унаочнення, але методика їх використання не завжди раціональна; – не проводить дидактичні ігри; – часто користується конспектом уроку і не завжди в ході уроку може скоригувати свою діяльність.
2	частково досягнуто цілей уроку; – методичні прийоми не завжди раціональні і не відповідають меті; – є порушення послідовності вправ та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ; – неправильно визначено об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовуються одноманітні прийоми контролю; – недостатньо чітко даються установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлюються засобами іноземної мови одноманітні мовленнєві контакти; – протягом уроку значно порушено розподіл часу на мовлення учнів і вчителя.
1	не досягнуто цілей уроку; – методичні прийоми не раціональні і не відповідають меті; – є порушення послідовності вправ та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ; – неправильно визначено об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовуються одноманітні прийоми контролю; – недостатньо чітко даються установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлюються засобами іноземної мови одноманітні мовленнєві контакти; – протягом уроку значно порушено розподіл часу на мовлення учнів і вчителя.
Плани-конспекти проведених залікових уроків з англійської мови	

6 балів	-конспект уроку містить усі необхідні вихідні дані та компоненти; - правильно сформульовано цілі та завдання уроку; - методичний та тематичний зміст відповідає поставленим цілям та завданням; завдання відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів, містить усі необхідні компоненти та вихідні дані; -послідовність етапів та вправ є логічною, методично раціональною; завдання-інструкції сформульовано чітко, доступно, повно, зрозуміло; -раціонально обрані прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку; - не містить помилок і є легким для розуміння.
5	-конспект уроку містить усі необхідні вихідні дані та компоненти; - правильно сформульовано цілі та завдання уроку; - методичний та тематичний зміст переважно відповідає поставленим цілям та завданням; завдання відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів, містить усі необхідні компоненти та вихідні дані; -послідовність етапів та вправ є переважно логічною, методично раціональною; - завдання-інструкції сформульовано чітко, доступно, повно, зрозуміло; -раціонально обрані прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку; - містить незначні помилки, але є легким для розуміння.
4	конспект уроку містить більшість необхідних вихідних дані та компонентів; - здебільшого правильно сформульовано цілі та завдання уроку; - методичний та тематичний зміст переважно відповідає поставленим цілям та завданням; завдання переважно відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів, але не містить усіх необхідних компонентів та вихідних дані; -послідовність етапів та вправ є не завжди логічною та методично раціональною; - завдання-інструкції не завжди сформульовано чітко, доступно, повно, зрозуміло; - прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку не завжди раціонально обрані; - містить помилки.
3	конспект уроку не містить усіх необхідних вихідних даних та компонентів; - частково сформульовано цілі та завдання уроку; - методичний та тематичний зміст не завжди відповідає поставленим цілям та завданням; завдання подекуди не відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів та не містять усіх необхідних компонентів та вихідних даних; -послідовність етапів та вправ не є логічною та методично раціональною; - завдання-інструкції сформульовано не чітко - прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку не завжди раціонально обрані; - містить значні помилки.
2	конспект уроку частково містить необхідні вихідні дані та компоненти; - цілі та завдання уроку сформульовано не правильно; - методичний та тематичний зміст переважно не відповідає поставленим цілям та завданням; завдання переважно не відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів та не містять усіх необхідних компонентів та вихідних даних; -послідовність етапів та вправ не є логічною та методично раціональною; - завдання-інструкції сформульовано не чітко - прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку обрані нераціонально; - містить помилки і є складним для розуміння.
1	конспект уроку частково містить необхідні вихідні дані та компоненти; - цілі та завдання уроку відсутні; - методичний та тематичний зміст не відповідає поставленим цілям та завданням; завдання переважно не відповідають віковим особливостям та рівню підготовки учнів та не містять усіх необхідних компонентів та вихідних даних; -послідовність етапів та вправ не є логічною та методично раціональною; - завдання-інструкції сформульовано неправильно - прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі

	уроку обрані нераціонально; - містить значні помилки і є складним для розуміння.
Рефлексійне есе	
5 балів	Надані розлогі відповіді на всі запитання; продемонстровано вміння критично аналізувати свою діяльність на уроці, визначати свої слабкі та сильні сторони, коригувати та планувати свою подальшу діяльність.
4	Надані повні відповіді на всі запитання; продемонстровано вміння аналізувати свою діяльність на уроці, визначати слабкі та сильні сторони своєї діяльності, але є труднощі з плануванням подальшої діяльності.
3	Надані стислі відповіді на всі запитання; продемонстровано вміння аналізувати свою діяльність на уроці, але є проблеми з аналізом слабких та сильних сторін своєї діяльності, а також є труднощі з плануванням подальшої діяльності.
2	Надані стислі відповіді на більшість запитання; частково продемонстровано вміння аналізувати свою діяльність на уроці, але є значні проблеми з аналізом слабких та сильних сторін своєї діяльності, а також є труднощі з плануванням подальшої діяльності.
1	Не надані відповіді на більшість запитання; відсутність аналізу своєї діяльності на уроці, є значні проблеми з визначенням слабких та сильних сторін своєї діяльності, а також відсутнє планування подальшої діяльності.
Проведення залікових уроків із зарубіжної літератури	
5 балів	Урок проведений на високому методичному рівні. Мета уроку успішно досягнута. Методи і прийоми навчання вдало поєднані і відповідають меті і завданням уроку, типу уроку, етапу вивчення твору, віковим особливостям учнів. Ефективно застосовані шляхи аналізу літературного твору. Повністю розкриті ідейно-художні особливості твору. Повністю враховано жанрово-родову специфіку твору, історико-літературний та культурний контекст, емоційно-ціннісну складову твору. Ефективно використані засоби створення дослідницької ситуації, розвитку комунікативних навичок здобувачів, формування теоретико-літературних понять. Активно й ефективно є взаємодія здобувача з учнями, продуктивно використовувалися різні форми діяльності і прийоми залучення здобувачів до участі в обговоренні для створення стимулюючого навчального середовища, успішно застосовується індивідуальний підхід. Продуктивно використані міжпредметні зв'язки, інформаційні та комунікаційні технології. Урок логічно структурований і проведений з оптимальним використанням часу.
4 бали	Урок проведений на хорошому методичному рівні. Мета уроку переважно досягнута. Методи і прийоми навчання доцільно дібрані і переважно відповідають меті і завданням уроку, типу уроку, етапу вивчення твору, віковим особливостям учнів. Доцільно застосовані шляхи аналізу літературного твору. Переважно розкриті ідейно-художні особливості твору. Враховано жанрово-родову специфіку твору, історико-літературний та культурний контекст, емоційно-ціннісну складову твору. Доцільно використані засоби створення дослідницької ситуації, розвитку комунікативних навичок здобувачів, формування теоретико-літературних понять. Активно і ефективно є взаємодія здобувача з учнями, використовуються різні види діяльності і прийоми залучення здобувачів до участі в обговоренні, але не завжди застосовується індивідуальний підхід. Виправдано використані міжпредметні зв'язки, інформаційні та комунікаційні технології. Логіка структури уроку переважно дотримана. Урок проведений з незначними порушенням розподілу часу.

3 бали	Урок проведений на задовільному методичному рівні. Мета уроку досягнута не повністю. Методи і прийоми навчання не завжди доцільні і не повністю відповідають меті і завданням уроку, типу уроку, етапу вивчення твору, віковим особливостям учнів. Застосовані шляхи аналізу літературного твору не зовсім виправдані. Ідейно-художні особливості твору під час його аналізу розкриті не повністю. Частково враховані жанрово-родова специфіка твору, історико-літературний та культурний контекст, емоційно-ціннісна складова твору. Не доцільно використані засоби створення дослідницької ситуації, розвитку комунікативних навичок здобувачів, формування теоретико-літературних понять. Взаємодія здобувача з учнями неактивна, використовуються обмежені види діяльності здобувачів, не застосовується індивідуальний підхід. Не завжди виправдано використані міжпредметні зв'язки, інформаційні та комунікаційні технології. Логіка структури уроку дотримана не повністю. Урок проведений із відчутним порушенням розподілу часу.
2 бали	Урок проведений на незадовільному методичному рівні. Мета уроку досягнута частково. Методи і прийоми навчання не раціональні і не відповідають меті і завданням уроку, типу уроку, етапу вивчення твору, віковим особливостям учнів. Застосовані шляхи аналізу літературного твору не виправдані. Ідейно-художні особливості твору під час його аналізу розкриті частково. Під час аналізу частково враховані жанрово-родова специфіка твору, історико-літературний та культурний контекст, емоційно-ціннісна складова твору. Не створена дослідницька ситуація, не заохочується розвиток комунікативних навичок здобувачів, відсутнє формування теоретико-літературних понять. Взаємодія здобувача з учнями не ефективна, не застосовується індивідуальний підхід. Не використані міжпредметні зв'язки, інформаційні та комунікаційні технології. Логіка структури уроку не дотримана. Урок проведений із суттєвими порушеннями розподілу часу.
1 бал	Урок проведений на незадовільному методичному рівні. Мета уроку не досягнута. Методи і прийоми навчання не раціональні і не відповідають меті і завданням уроку, типу уроку, етапу вивчення твору, віковим особливостям учнів. Застосовані шляхи аналізу літературного твору не виправдані. Ідейно-художні особливості твору під час його аналізу не розкриті. Під час аналізу не враховані жанрово-родова специфіка твору, історико-літературний та культурний контекст, емоційно-ціннісна складова твору. Не створена дослідницька ситуація, не заохочується розвиток комунікативних навичок здобувачів, відсутнє формування теоретико-літературних понять. Взаємодія здобувача з учнями не вдала, не застосовується індивідуальний підхід. Не використані міжпредметні зв'язки, інформаційні та комунікаційні технології. Логіка структури уроку не дотримана. Урок проведений із грубим порушенням розподілу часу.
Проведення позакласного заходу	
9-10	Здобувач чітко формулює мету заходу, забезпечує її усвідомлення та досягнення за допомогою правильно відібраних форм, технологій методів та засобів.
7-8	Здобувач формулює мету заходу, має певні недоліки із забезпечення її усвідомлення та досягнення за допомогою правильно відібраних форм, технологій методів та засобів.

5-6	Здобувач має помилки з визначенням мети заходу, наявні значні проблеми у її забезпеченні усвідомлення та досягнення за допомогою відібраних форм, технологій методів та засобів.
3-4	Здобувач має значні проблеми з визначенням мети заходу, відсутнє усвідомлення мети учнями, наявні значні недоліки із відбором форм, технологій методів та засобів, мета досягається частково.
1-2	Здобувач не здатний сформулювати мету заходу, відібрані форми, технології методи та засоби недоречні, мета заходу не досягається.
Ведення щоденника педагогічної практики з індивідуальним звітом	
6	Записи в щоденнику систематичні, грамотні, з аналізом виконаної роботи, повністю відображають результативність роботи студента-практиканта; звіт про практику систематизований, є аналіз виконаної роботи, відсутні граматичні та стилістичні помилки, повністю відображає результативність роботи студента
5	Записи в щоденнику систематичні, з незначними недоліками, з неповним аналізом виконаної роботи, повністю відображають результативність роботи студента; звіт про практику систематизований, з незначними недоліками, з неповним аналізом виконаної роботи, незначні граматичні та відсутні стилістичні помилки, повністю відображає результативність роботи студента
4	Записи в щоденнику систематичні, зі значними недоліками, частково відображають результативність роботи студента; звіт про практику недостатньо систематизований, зі значними недоліками, частково відображає результативність роботи студента, наявні граматичні та стилістичні помилки
3	Записи в щоденнику не систематичні, зі значними недоліками, фрагментарно відображають результативність роботи студента; звіт про практику не систематизований, зі значними недоліками, фрагментарно відображає результативність роботи студента, допущені значні граматичні та стилістичні помилки
2	Записи в щоденнику не систематичні, зі значними недоліками, не відображають результативність роботи студента; звіт про практику не систематизований, зі значними недоліками, не відображає результативність роботи студента, допущені значні граматичні та стилістичні помилки
1	У щоденнику є лише спроби записів виконаної роботи; є лише спроба оформлення звіту про практику
Аналіз педагогічної ситуації	
6	Аналіз ситуації проведено; студент обґрунтовано, послідовно й логічно аналізує ситуацію з використанням наукової термінології та на основі досвіду, набутого у ході педагогічної практики, демонструє власне бачення ситуації; виявляє уміння будувати чіткий алгоритм дій, спрямованих на професійне і компетентне вирішення даної проблеми; представлено розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, відсутні граматичні та стилістичні помилки, повністю відображає результативність роботи студента
5	Аналіз ситуації проведено; студент послідовно й логічно проаналізував педагогічну ситуацію за стандартною схемою, відчувається володіння науковою термінологією; при розв'язанні педагогічної ситуації допущені лише незначні помилки, які усуваються самим студентом після зауваження методиста; представлено розгорнутий аналіз педагогічної ситуації відсутні граматичні та стилістичні помилки, повністю відображає результативність роботи студента

4	Аналіз ситуації проведено, але у ході розв'язання педагогічної ситуації, допущені незначні помилки і частково порушена логіка аналізу та етапи здійснення педагогічної технології, необхідної для розв'язання конкретної проблеми, що частково вплинуло на результат і правильність висновків. Розгорнутий аналіз представлено з незначними недоліками, частково відображає результативність роботи студента, наявні граматичні та стилістичні помилки
3	Аналіз ситуації проведено, але у ході розв'язання педагогічної ситуації, допущені деякі помилки і частково порушена логіка аналізу та етапи здійснення педагогічної технології, необхідної для розв'язання конкретної проблеми, що вплинуло на результат і правильність висновків. Розгорнутий аналіз представлено зі значними недоліками, фрагментарно відображає результативність роботи студента, допущені значні граматичні та стилістичні помилки
2	Аналіз ситуації проведено, але у ході розв'язання педагогічної ситуації, допущені значні помилки і порушена логіка аналізу та етапи здійснення педагогічної технології, необхідної для розв'язання конкретної проблеми, що вплинуло на результат і правильність висновків. Розгорнутий аналіз представлено зі значними недоліками, не відображає результативність роботи студента, допущені значні граматичні та стилістичні помилки
1	Студент не проаналізував педагогічну ситуацію, або є лише спроби виконання роботи

Дослідження індивідуально-психологічних особливостей учня

9-10	1. Чітко визначені об'єкт, предмет, мета дослідження, обґрунтовано представлені гіпотеза та завдання дослідження. 2. У характеристиці відображено знання студентом теоретичних основ психології, видно її психологічну спрямованість, дано мотивування вибору для вивчення даного учня. 3. Характеристика учня відображає різні сторони його діяльності (учбової, ігрової, трудової) і всі сфери спілкування (школа сім'я, спілкування з однолітками та ін.). 4. Обов'язковим є проведення емпіричного дослідження з використанням 3-4 методів (включаючи спостереження, бесіди, аналіз продуктів діяльності, тести, анкети, експерименти). Матеріали вивчення повинні бути пов'язані зі змістом характеристики, дані дослідження оброблені й інтерпретовані (кількісні дані представлені наочно у вигляді таблиці, діаграми, графіку). 5. До характеристики додаються протоколи спостережень, де зафіксовані факти, приклади, що демонструють психологічні особливості особистості учня. 6. У характеристиці є висновки з конкретними педагогічними узагальненнями і рекомендаціями про шляхи і засоби зміцнення позитивних і усунення негативних якостей особистості учня.
7-8	1. Чітко визначені об'єкт, предмет, мета дослідження, обґрунтовано представлені гіпотеза та завдання дослідження. 2. У характеристиці відображено знання студентом теоретичних основ психології, видно її психологічну спрямованість, дано мотивування вибору для вивчення даного учня. 3. Характеристика учня відображає різні сторони його діяльності (учбової, ігрової, трудової) і всі сфери спілкування (школа сім'я, спілкування з однолітками та ін.).

	4. Обов'язковим є проведення емпіричного дослідження з використанням 3-4 методів (включаючи спостереження, бесіди, аналіз продуктів діяльності, тести, анкети, експерименти). Матеріали вивчення повинні бути пов'язані зі змістом характеристики, дані дослідження оброблені й інтерпретовані (кількісні дані представлені наочно у вигляді таблиці, діаграми, графіку). 5. Відсутні протоколи бесіди та спостереження; не оформлені протоколи експериментальних досліджень, а у звіті представлені тільки експериментальні дані, які виступають лише як додаток до характеристики.
5-6	1. Не чітко визначені об'єкт, предмет, мета дослідження, гіпотеза та завдання дослідження. 2. У характеристиці відображено знання студентом теоретичних основ психології, але не дано мотивування вибору для вивчення даного учня. 3. Зміст характеристики носить описовий характер, слабка аргументованість думок про психологічні особливості особистості учня. 4. Характеристика учня не є комплексною. Недостатньо представлений фактичний матеріал і відсутні педагогічні висновки 5. Для проведення емпіричного задіяно декілька методів, які не підпорядковані меті. 6. Відсутні окремі протоколи експериментальних досліджень. В оформленні роботи є окремі недоліки.
1-4	1. Об'єкт, предмет, мета дослідження, гіпотеза та завдання дослідження не є обґрунтованими. 2. Характеристика учня є описовою, не обґрунтована теоретичними знаннями та емпіричними результатами. 3. Відсутні протоколи досліджень, де зафіксовані факти, що демонструють психологічні особливості особистості учня. 4. Відсутні висновки з конкретними педагогічними узагальненнями і рекомендаціями про шляхи і засоби зміцнення позитивних і усунення негативних якостей особистості учня. Незадовільна характеристика повертається студенту для доопрацювання.

Психологічний аналіз педагогічного спілкування

5	Якісний запис за схемою уроку та повністю відображені комунікативні взаємодії вчителя з учнями під час уроку. Вільне оперування знаннями з психології спілкування в аналізі уроку. Вільне оперування даними запису уроку при здійсненні якісного аналізу взаємодій уроку (врахування встановлених позицій, позначених у записі уроку за схемою). Чіткий зв'язок висновків і побажань автору уроку із змістом аналізу. Досконале оформлення звіту: логічна послідовність і точність у викладі матеріалу; акуратність, мовностилістична грамотність.
4	Правильне використання схеми для фіксації даних спостереження на уроці та повністю відображені комунікативні взаємодії вчителя з учнями під час уроку. Вільний рівень оперування знаннями з психології спілкування в аналізі уроку. Достатній рівень оперування даними запису уроку при здійсненні якісного аналізу взаємодій уроку (врахування встановлених позицій, позначених у записі уроку за схемою). Існує зв'язок висновків і побажань автору уроку із змістом аналізу. В оформленні звіту є недоліки: неточність у викладі матеріалу; неакуратність, мовностилістична помилки.

3	Правильне використання схеми для фіксації даних спостереження на уроці, але неточно відображені комунікативні взаємодії вчителя з учнями під час уроку. Недостатній рівень оперування знаннями з психології спілкування в аналізі уроку. Не повною мірою враховані встановлені позиції, позначені у записі уроку за схемою. Існує зв'язок висновків і побажань автору уроку із змістом аналізу. В оформленні звіту є недоліки: неточність у викладі матеріалу; неакуратність, мовностилістична помилки.
1-2	Неякісне використання схеми для фіксації даних спостереження на уроці, але неточно відображені комунікативні взаємодії вчителя з учнями під час уроку. Недостатній рівень оперування знаннями з психології спілкування в аналізі уроку. Не повною мірою враховані встановлені позиції, позначені у записі уроку за схемою. Відсутній зв'язок висновків і побажань автору уроку із змістом аналізу. В оформленні звіту є недоліки: неточність у викладі матеріалу; неакуратність, мовностилістична помилки.

VI. Вимоги до баз практики

Визначення баз практики здійснює керівництво університету на основі прямих договорів незалежно від їх організаційно-правових форм і форм власності.

Бази практик, незалежно від форми власності та підпорядкування, повинні відповідати таким вимогам:

- наявність у них структур, що відповідають освітній програмі, за якими відбувається підготовка фахівців в університеті;
- здатність здійснювати кваліфіковане керівництво практикою студентів;
- можливість надавати студентам робочі місця на час практики;
- надавати студентам право користуватися бібліотекою, лабораторіями, технічною та іншою документацією, необхідною для виконання програми практики;
- можливість працевлаштовувати випускників університету;
- здатність інформаційного забезпечення практикантів новітніми технологіями, які використовуються в галузі.

В особливих випадках здобувачі можуть самостійно за погодженням із керівництвом університету обирати для себе базу практики та пропонувати її для використання з обов'язковим обґрунтуванням такого рішення (за умови забезпечення базою умов для виконання програми практики та укладання договору).

Здобувачі, які працюють у закладах загальної середньої освіти, мають право проходити практику за місцем роботи. Студенти заочної форми навчання проходять практику без відриву від основного місця працевлаштування та безпосереднього проживання за умови попереднього подання довідки-підтвердження з відповідного закладу освіти.

Керівництво практикою здійснюють методисти – науково-педагогічні працівники кафедри германської філології та методики викладання іноземних мов, прикладної лінгвістики, кафедри педагогіки, початкової освіти, психології та менеджменту.

Бази практики: заклади освіти різних форм власності (державні, комунальні, приватні) та типів, які мають необхідну навчально-матеріальну і методичну базу.

VII. Рекомендовані джерела інформації

Рекомендована література

1. Виховні аспекти педагогічної діяльності у сучасній школі : навч.-метод. посіб. / авт.-уклад. : Л.О. Дубровська, В. Л. Дубровський, В.В. Ковнер, О.С. Філоненко; за ред. Є.І. Коваленко – 3-тє видання, перер. та доп. Ніжин : НДУ ім. М.Гоголя, 2015. 160 с.
2. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю.Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с
3. Загальна психологія: Навчальний посібник в 2 т./за ред. О.П. Щотки. Ніжин: НДУ ім.Гоголя, 2018. Т.1. 298 с.; Т.2. 258 с.
4. Калініна Л. В., Щерба Н. С., Прокопчук Н. Р., Кузьменко О. Ю., Григор'єва Т. Ю. (2022) The Journey from an English Learner to an English Teacher. На шляху до професійної майстерності: від студента до вчителя : навчальний посібник до курсу «Методика навчання англійської мови» перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, Житомир : Вид-во "Євроволин". URL: <https://surl.li/cwupid>
5. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с. URL: <https://surl.li/rvzxkc>
6. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін. – К. : В.Ц. «Академія», 2010. – 327 с.
7. Методичні рекомендації з організації педагогічної виробничої практики для студентів IV курсу (розділ педагогіка). – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2023. – 79 с.
8. Навчальні програми загальної середньої освіти. URL: <https://salo.li/E40816D>
9. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов 5 – 9 класи. URL: <https://surl.li/dqfmxu>
10. Наскрізнi змістові лінії зарубіжної літератури. URL: <https://salo.li/Fb7c929>
11. Програми Нової української школи. URL: <https://surl.li/rsyssd>
12. Новгородська Ю. Г. Управління професійним розвитком педагогічних працівників закладів освіти [Електронний ресурс] : навчально–методичний посібник / Ю. Г. Новгородська, І. М. Богомаз ; Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. – Електрон. текстові дані. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2022. – 226 с Режим доступу: <https://surl.li/ujkfcu> (дата звернення: 10.04.2024). – Назва з екрана.
13. Організація самовдосконалення майбутніх педагогів на основі діагностики схильності до професійної діяльності: метод. реком. на допомогу класним керівникам, практичним психологам, ліцеїстам / Міністерство освіти і науки України, Кафедра дизайну і теорії мистецтва ; уклад.: С. Литвин– Кіндратюк, Б. Кіндратюк. – Івано–Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. – 53 с.
14. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури: навч.-метод. посіб.для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава: ПНПУ, 2021. 109 с. URL: <https://surl.li/yqcgth>
15. Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2007. 415 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk/sk721423.pdf>
16. Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Навчальний посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університет імені Бориса Грінченка. Електронний ресурс, 2022. 121 с. URL: <https://surl.li/taumhl>
17. Щотка О.П., Горянська А.М., Пісоцький В.П. Виробнича практика в початковій та основній школі здобувачів першого рівня вищої освіти: психологічна складова: Навчальний посібник. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2023. – 66с.
18. Observed Teaching Guidelines : методичні рекомендації до виконання завдань з виробничої практики для студентів факультету іноземних мов ОС «бакалавр» / укл.: Бевз О. П., Гембарук А. С. – 2-ге видання, доповнене. – Умань, 2020. – 40 с.

19. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors. Council of Europe, 2020. URL: <https://surl.li/vjgpmo>
20. Core Curriculum English Language Teaching Methodology: Rationale. Available URL: <https://surl.li/kklqua>
21. Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Longman.
22. Scrivener, J. (2008) *Teaching English Grammar*. Macmillan: Macmillan Books for Teachers.
23. Scrivener, J. (2012) *Classroom Management Techniques*. Cambridge: Cambridge University Press.
24. Thornbury, S. (2002) *How to Teach Grammar*, Harlow: Pearson.
25. Thornbury, S. (2002) *How to Teach Vocabulary*, Harlow: Longman.
26. Harmer, J. (1999) *How to Teach English*. Longman.
27. Cameron, L. (2001) *Teaching English to Young Learners*: Cambridge University Press.
28. Harmer, J. (2004) *How to Teach Writing*: Longman.
29. Thornbury, S. (2011) *How to Teach Speaking*: Longman.
30. Wilson, J.J. (2008) *How to Teach Listening*. Pearson Education Limited.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека світової літератури. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/>
2. Все для вчителів, учнів, батьків. URL : <http://superschool.com.ua/> Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/>
3. Всеукраїнський рекламно-інформаційний журнал «Сучасна освіта». URL : <http://www.s-osvita.com.ua>
4. Вчитель вчителю, учням та батькам. URL : <http://teacher.at.ua/>
5. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://salo.li/E40816D>
6. Записник сучасного вчителя. URL : <http://notatka.at.ua/>
7. На урок. URL : <https://naurok.com.ua/>
8. Наша школа: Портал вчителів України. URL : <http://www.nashaskola.org.ua/>
9. Освіта.ua. URL : <http://osvita.ua/>
10. Освітній портал - все про освіту в Україні. URL : <http://www.osvita.org.ua>
11. Сайт вчителів зарубіжної літератури. URL: <https://www.xn--1000-83dma3a1c7b6a8s.xn--j1amh/>
12. British Council: Learn English. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
13. BBC: Learning English. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
14. One Stop English. URL: <https://www.onestopenglish.com/>

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

ПІДСУМКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ (ВИРОБНИЧОЇ)

Студент (-ка) **IV** курсу **факультету філології, історії та політико-юридичних наук**
денної форми навчання спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

проходив (-ла) педагогічну практику з

фаху _____

в _____

_____ (повна назва бази практики)

від _____ до _____ 20____ року

Рішення педагогічної ради ЗЗСО: педагогічну практику студента (-ки) оцінити

_____ (кількість балів)

Директор ЗЗСО _____

М.П.

(підпис)

Учитель із фаху _____

Класний керівник _____

Методист із фаху _____

Методист із педагогіки _____

Методист із психології _____

1. Проведення залікових уроків з фаху (0-40 б.):

№	Тема уроку	Учитель з фаху*		Методист з фаху**	
		Оцінка (0-5 б.)	Підпис	Оцінка (0-5 б.)	Підпис
1				-	-
2				-	-
3				-	-
4				-	-
5				-	-
6				-	-

7		-	-		
8		-	-		
Разом***					

* оцінюються 6 уроків

* оцінюються 2 уроки

2. Проведення позакласного заходу (0-10 б.):

Тема і форма виховного заходу	Класний керівник	
	Оцінка (0-10 б.)	Підпис

3. Портфоліо (0-17 б.)

3.1 Розгорнуті плани-конспекти уроків з фаху (0-12 б.):

Розгорнутий план-конспект уроку	Методист з фаху	
	Оцінка за план-конспект (0-6 б.)	Підпис
1.		
2.		
Разом***		

3.2 Рефлексійне есе (0-5 б.):

Есе	Методист з фаху	
	Оцінка (0-5 б.)	Підпис

4. Завдання з педагогіки (0-18 б.):

№	Зміст роботи	Оцінка	Підпис
1	Ведення щоденника педагогічної практики з індивідуальним звітом про проходження педагогічної практики	Методист із педагогіки (0-6 б.)	
2	Розгорнутий аналіз однієї педагогічної ситуації, яка виникла під час проведення уроків	Методист із педагогіки (0-6 б.)	
3	Розгорнутий аналіз педагогічної ситуації, яка виникла в позаурочний час	Методист із педагогіки (0-6 б.)	
Разом***			

5. Завдання з психології (0-15 б.):

№	Зміст роботи	Оцінка	Підпис
1.	Дослідження індивідуально-психологічних особливостей учня	Методист із психології (0-10 б.)	
2.	Психологічний аналіз педагогічного спілкування	Методист із психології (0-5 б.)	

Разом***	
----------	--

	Керівник практики факультету/інституту (за спеціальностями)		
	Оцінка	Підпис	Дата
ЗАГАЛЬНА ОЦІНКА ЗА ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ (ВИРОБНИЧУ) ***			

*** Виставляється керівником практики факультету/інституту (за спеціальностями)

Lesson Plan

Date

Class profile (school, grade, number of students, level)

Topic

Subtopic

Lesson aims (1)

Lesson outcomes (2)

Materials

Anticipated problems and solutions (3)

Stage & Timing (4)	Purpose	Procedure & Instructions (5)	Multiple Intelligence/Style	Interaction
Lead-in 3 mins	To generate interest in the celebrities in question; to activate background knowledge	The teacher shows a picture of Brad Pitt, Jennifer Aniston and Angeline Jolie and asks students: <i>Who are they?</i> <i>What do you know about them?</i> Ss discuss in pairs . <i>Discuss it in pairs.</i> Students share what they know about the actors with the rest of the class <i>Tell the rest of the class what you know about these celebrities.</i>	Visual Interpersonal Verbal	T – Ss S – S S – Ss

- Lesson **aims** are stated in input terms, i.e. what the teacher intends to do (e.g. to introduce learners to verbs “run, jump, walk, fly……”; to practise making statements using present continuous)
- Lesson **outcomes** are stated in output terms, i.e. what the students will be able to do (e.g. by the end of the lesson the students will be able to make statements using present continuous and the verbs “run, jump, walk, fly……”)
- Anticipated problems and solutions (**Problem**: There will be a lot of writing on the board and it will be messy. **Solution**: Use words pre-written on card, which also saves time writing)
- Stages of the lesson might be:
 - **Lead-in** (This is where you will introduce your topic to the class)
 - **Elicitation** (This is where you test the students’ current knowledge on the topic, use previously learned content to begin a new lesson)

- **Presentation** (In this step you will be presenting the main topic. The objective of this step should be for the students to learn the appropriate use of key words and phrases and how to use them in the proper context)
 - **Controlled Practice** (This is where students put into practice everything they have studied. The activities done at this stage should be able to help sharpen the four basic language learning skills)
 - **Freer Practice** (Once again you will be testing the students' knowledge on the lesson just taught; however, with this step you can be more flexible. Use activities that require students to apply new knowledge to their own lives or new situations)
 - **Review** (This is where you do a quick review to tie up the lesson and at the same time check if the students were able to grasp all the material taught)
- Note: The stages indicated here are just for reference purposes.*

5. **Procedure** answers the questions What and How? This is where you describe activities, mention the materials you use and give instructions to your students.

Points to consider when writing the plan (Jo Bertrand)

1. What is the main topic of the lesson? If the activities in the lesson have a logical link then the learners will be able to follow you and the lesson, more easily.
2. How can I arouse their interest? Begin the lesson by involving the children straight away. Show them a picture, photo or object to capture their attention and indicate which topic the lesson is based on.
3. How can I challenge them? Every learner, whatever their age or level needs to be challenged. If there's no challenge then there's no learning. If there's no learning, there's no motivation. Think about what they already know and make sure your lesson isn't just teaching them the same thing.
4. How much should I review what they've already done? Having said you should challenge them, you can and should review previous words and work in general. Teaching a word one lesson doesn't mean that all the learners have actually learnt it for the next. Incorporate previously taught language in new situations to give the learners more practice.
5. What are the objectives of the lesson? It's vital to always think about 'why' they are doing an activity, game or song. Everything on your plan should be educational. If you don't know what an activity is teaching the learners then take it off your plan.
6. What vocabulary do I want to teach them? If you prepare beforehand exactly what words you are going to concentrate on and how you are going to present them you will be better equipped to explain them clearly to the children.
7. How can I explain the activities? You should prepare, at least mentally, how you are going to explain each activity. Explanations should be short, clear and visual. Don't forget to demonstrate and check their understanding by getting one or two of them to demonstrate for you. Also decide how you are going to write on the board. You can draw a diagram on your plan to remind you so that it's clearer for the learners.
8. How much detail do I need on my plan? If you're working from a book then don't forget page numbers. As a guideline, imagine that someone else has to cover your class. They should be able to read your plan and teach your lesson.
9. What order should I teach the activities in? As a very general rule you can start with an introduction to the lesson, introduce the new language, give the children some controlled practice

and move onto freer practice. Finally review what they've done and get feedback from the children themselves about what they did.

10. What problems might I have? If you're not sure if an activity will work; if you think it's too hard or too long then take time before the lesson, at the planning stage, to think about how to resolve any problems that could arise. Problems could be activity related or time-table related, student related or even teacher-related. Taking those extra minutes when planning to think about possible solutions could avoid you having a disastrous lesson.

Lesson planning checklists

As teachers gain experience so planning gets easier. However, particularly when you start teaching, having a checklist of things you need to think about for each type of lesson can be useful. This is a guide only. It could be argued that some of the questions could be relevant to other types of lesson, but in each case the list should help to achieve reasonably effective planning.

Vocabulary and grammar	Receptive skills	Productive skills
How will the meaning of the new language be conveyed? Has the form been covered adequately? Has the meaning been covered adequately? Has the language been presented in a common context or contexts? Will learner understanding of the new language be checked? Are there sufficient and varied practice opportunities? Is there enough/too much new language? How will language errors be dealt with? Have interaction patterns been considered?	Is there a lead in to the topic? Are there clear tasks and will they be set before the learners see the text? Is there too much new vocabulary in the text? Will learners have the opportunity to discuss answers? Would using time limits for tasks be helpful? How will problems in understanding be dealt with? Have interaction patterns been considered?	Is there a lead in to the topic? Will the focus be on fluency, accuracy or both? How will language errors be dealt with? Have interaction patterns been considered? Will the teacher/activity dictate the form and content of what is produced, or will the learners be free to produce the language they want?

Peter Watkins Learning to teach English

Reflective Essay on the EFL Lesson

(300 – 450 words)

Answer the following questions while reflecting on your lesson:

- What were the intended learning aims / outcomes of the lesson?
- What were the essential strengths of the lesson? What factors positively affected the success of the lesson?
- What were the essential weaknesses of the lesson? What factors negatively affected the success of the lesson?
- What specifically was learned as a result of planning and teaching this lesson?
- What specifically might have been changed to improve the delivery of the lesson?
- What specifically might have been changed to improve the learning outcomes?
- What was the feedback from your peer(s)?
- What was the feedback from your mentor?
- What was the feedback from your supervisor?
- What did you learn from this experience that will help you in the future?

*Ніжинський державний університет
імені Миколи Гоголя*

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

_____ (вид і назва практики)
студента _____
_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет, _____

Кафедра _____

Освітній рівень перший (баклаврський) рівень

Освітня програма _____

Галузь знань _____

Спеціальність _____

_____ курс, група _____

Студент _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

Печатка
підприємства, організації, установи "___" _____ 20___ року

_____ (підпис) _____ (посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

вибув з підприємства, організації, установи

Печатка

Підприємства, організації, установи "___" _____ 20__ року

(підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Робочі записи під час практики

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Письмовий індивідуальний звіт студента-практиканта

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

(назва підприємства, організації, установи)

(словами)

кількість балів _____

(цифрами і словами)

Керівник практики від закладу вищої освіти

(підпис)

(прізвище та ініціали)

АЛГОРИТМ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИТУАЦІЇ**(під час уроків)**

Перший етап умовно називається «Стоп!» і спрямований на оцінку вчителем ситуації та усвідомлення власних емоцій. Цей етап необхідний для того, щоб не нашкодити дитині поспішними діями і не ускладнити взаємини з нею. Тільки в тих випадках, коли ситуація є небезпечною для життя та здоров'я дитини, потрібно діяти швидко й рішуче. Але подібні ситуації трапляються не так часто, тому в решті випадків рекомендується, скориставшись паузою, запитати себе: «Що я зараз відчуваю?», «Що я зараз хочу зробити?», після чого необхідно перейти до другого етапу.

Другий етап починається з питання «Чому?», що ставиться педагогом самому собі. Суть цього етапу полягає в аналізі мотивів і причин вчинку дитини. Це дуже важливий етап, оскільки саме причини визначають засоби педагогічної дії. Щоб правильно визначити мотиви поведінки дитини, педагогові необхідно вміти розуміти мову невербального спілкування (демонстративний погляд; нудьгуючий або зосереджений на чомусь вигляд тощо).

Третій етап полягає в постановці педагогічної мети, яка формулюється у вигляді питання «Що?» – «Що я хочу одержати в результаті своєї педагогічної дії?» (відчуття страху в дитини або усвідомлене відчуття провини). Педагогічна дія повинна бути спрямована не проти особистості дитини, а проти її вчинку. Дитина повинна чітко усвідомлювати, що саме цього разу її поведінка є поганою. Важливо показувати дитині в кожному конкретному випадку, що ви приймаєте її такою, якою вона є, розумієте її, але в той же час не схвалюєте її дії. Такий підхід, не принижуючи дитину, здатний викликати в неї позитивну поведінку.

Четвертий етап полягає в обранні оптимальних засобів для досягнення поставленої педагогічної мети і відповідає на питання «Як?» – «Як досягти бажаного результату?». Продумуючи способи і засоби досягнення педагогічної дії, учитель повинен залишати свободу вибору за дитиною. Майстерність педагога проявляється в умінні створити такі умови, щоб дитина могла зробити вибір, а не примушувати дитину поводитися «як слід». Виходячи з цього, вчитель запропонує декілька варіантів дитині, але найпривабливішим для неї зробить оптимальний варіант і тим самим допоможе зробити правильний вибір. Досвідчений педагог використовує широкий арсенал педагогічних засобів, не застосовуючи погрози, насмішки в бік учня, записи в щоденнику, скарги батькам. Названі способи малоефективні й свідчать про низький рівень професіоналізму. Відмова від подібних засобів від самого початку педагогічної діяльності надає величезні можливості для творчості педагога, дозволяє зробити процес спілкування з дитиною радісним і плідним.

П'ятий етап – це практична дія педагога. Цей стан є логічним завершенням усієї попередньої роботи розв'язання педагогічної ситуації. Саме на цьому етапі реалізується педагогічна мета через певні засоби і способи відповідно до мотивів дитини. Успіх практичної дії вчителя буде залежати від того, наскільки точно він зміг сформулювати педагогічну мету, наскільки правильно обрав оптимальні засоби досягнення поставленої мети і наскільки вміло втілював їх у реальному педагогічному процесі. Педагогпрофесіонал знає, що результати педагогічних дій, як правило, віддалені в часі, тому він діє немовби «на виріст», спираючись на краще в дитині.

Шостий етап – завершальний в алгоритмі розв'язання педагогічної ситуації. Він являє собою аналіз педагогічної дії та дозволяє оцінити ефективність спілкування педагога з дітьми, порівняти поставлену мету з досягнутими результатами і сформулювати нові перспективи.

АЛГОРИТМ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИТУАЦІЇ

(позаурочний час)

I. Характеристика суспільно-виховного середовища:

- 1) зазначте, де відбувається педагогічна дія (школа, клас, окреме угруповання, спортивна команда та ін.);
- 2) зробіть оцінку спрямованості соціального мікросередовища, відзначте його позитивний або негативний вплив;
- 3) зробіть приблизну оцінку рівня вихованості групи (колективу), якщо є відповідні дані:
 - а) добре вихований колектив;
 - б) процес становлення колективу;
 - в) колективу, немає, група недостатньо вихована і колективом називається формально;
 - г) негативна спрямованість групи.

II. Виявлення об'єктів виховання (на кого спрямований педагогічний вплив) і суб'єктів виховання (хто виховує, хто впливає), їх педагогічна характеристика:

- 1) назвіть об'єкти виховання в запропонованій педагогічній ситуації;
- 2) назвіть суб'єкти виховання в даній педагогічній ситуації;
- 3) по можливості запишіть їх в порядку педагогічної значущості;
- 4) зазначте основні якості об'єкта виховання, педагогічного впливу (впливу на погляди, ідеали, риси характеру, потреби, вчинки, навички, почуття, переконання та ін.);
- 5) дайте обґрунтування наявності кожної з вказаних якостей за допомогою аргументів, взятих з проаналізованої педагогічної ситуації;
- 6) дайте кожній із цих якостей оцінку, виділивши при цьому позитивні якості і тенденції розвитку, що стимулюються, і негативні, що враховуються;
- 7) по можливості розташуйте об'єкти виховання і якості вихованців за їх педагогічною значущістю;
- 8) назвіть конкретні соціальні і психологічні причини, що викликали ці якості у поведінці вихованця і якості групи (колективу), виділяючи при цьому достовірні і передбачувані;
- 9) по можливості розташуйте виявлені причини в порядку їх педагогічної значущості.

III. Характеристика стосунків у педагогічній ситуації. Дайте характеристику стосунків у педагогічній ситуації, що має місце між:

1. Суб'єктом виховання (особистістю) і об'єктом (особистістю).
2. Суб'єктом виховання (особистістю) і об'єктом – колективом.
3. Суб'єктом виховання (колективом) і об'єктом виховання – особистістю.
4. Суб'єктом виховання (колективом) і об'єктом виховання – колективом. Які стосунки за змістом та формою мають місце?

IV. Конкретизація виховних цілей і змісту виховання. Прогноз результатів виховного впливу:

- 1) зазначте конкретно, які зміни об'єкта виховання повинні відбутися в результаті педагогічного впливу, який його кінцевий результат;
- 2) сформулюйте конкретну мету виховної дії для кожного об'єкта виховання, спираючись на дані проведеного аналізу, виявлені причини і відповідні оцінки;
- 3) охарактеризуйте зміст виховного впливу: чи мали місце в даній ситуації такі типи виховання – розумове, наукове, моральне, патріотичне, трудове, естетичне, фізичне та ін.

V. Формулювання педагогічних проблем:

- 1) сформулюйте педагогічні проблеми, що виникли в даній ситуації;
- 2) розгляньте їх у логічній послідовності відповідно ходу розв'язання задачі.

VI. Аналіз педагогічних рішень:

- 1) проаналізуйте ефективність педагогічного впливу учителя-вихователя на кожен об'єкт виховання (на окремих вихованців, на групи, на колективи), встановіть зв'язок між виховним впливом і його педагогічними результатами;
- 2) які методи і прийоми педагогічного впливу обрав суб'єкт виховання;
- 3) які види діяльності обрав суб'єкт виховання, які засоби використовував у цій діяльності;

4) які організаційні форми діяльності обрали вихователі;

5) яке рішення прийняв виховatelj.

VII. Аналіз виконання організаційної роботи вихователя. Дайте по можливості більш докладну характеристику практичної діяльності вихователя, спрямованої на здійснення педагогічних рішень:

1) як здійснюється інструктаж вихованців, яким чином надається навчально-виховна інформація школярам;

2) які практичні завдання пропонуються учням і як це робиться;

3) як виховatelj здійснює керівництво практичною діяльністю учнів в певній ситуації;

4) як здійснюються педагогічні дії з внутрішньої координації педагогічної системи (регулювання взаємовідносин між вихователем і вихованцями, між вихованцями, ліквідація конфліктів, спрощення або ускладнення завдань, надання педагогічно доцільної допомоги та ін.);

5) як здійснюється зовнішня координація діяльності педагогічної системи (зв'язок вихователя з іншими колективами, організаціями, людьми);

6) як здійснюються контроль і врахування діяльності вихованців у ході роботи;

7) як виховatelj спирається на колектив, на актив учнів.

VIII. Загальні оцінки результатів педагогічного впливу. Дайте оцінку результатам педагогічного впливу, вказавши:

1) чи досяг мети педагогічний вплив;

2) які положення педагогічної теорії (принципи, методи, прийоми, засоби та ін.) були вдало використані в даній ситуації;

3) які помилки, недоліки були допущені у вихованні, що проявилися в даній ситуації;

4) яких знань, навичок, умінь бракує вихователю;

5) який позитивний і негативний педагогічний досвід вихователя варто врахувати в подальшій роботі.

ДОДАТОК 7.

СХЕМА НАПИСАННЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧНЯ

Учень (ПІБ) _____

Вік (дата народження, число повних років і місяців на день дослідження) _____

Школа (№, місто, район) _____

Клас _____

Напрями аналізу проблем
I. Особливості психофізичного розвитку
1. Здоров'я дитини (здоровий або ослаблений, чи є хронічні захворювання – які?).
2. Зріст (відстає в зрості, норма, дуже рослий).
3. Вага (нормальна, надмірна, недостатня).
4. Чи є порушення зору, слуху, постави?
5. Рівень розвитку моторики (зокрема, дрібних рухів).
6. Відповідність фізичного розвитку зросту.
II. Характеристика сімейного середовища
Склад сім'ї.
2. Професія і місце роботи батьків (ПІБ батьків указувати необов'язково).
3. Взаємостосунки в сім'ї.
4. Особливості сімейного психологічного клімату.
5. Ставлення дорослих до дитини.
6. Позиція дитини в сім'ї.
III. Взаємостосунки учня з однолітками
1. Соціальний статус і соціальна роль учня в колективі.

2. Його ставлення до товаришів по класу (кого вважає другом, до кого прихильний, з ким конфліктує і з яких причин). 3. Які моральні якості виявляються у взаємостосунках з однокласниками? 4. Ставлення до нього однокласників (які в ньому позитивні або негативні риси відзначають) 5. Чи співпадає їх оцінка з оцінкою вчителя? 6. Чи має друзів поза класом? 7. З ким спілкується поза школою? 8. Який характер цих взаємостосунків?
IV. Учбова і трудова діяльність 1. Успішність (рівень знань; побудувати графік успішності з предметів). 2. Ставлення до навчання (загальний інтерес до навчання, ставлення до різних предметів). 3. Старанність, посидючість. 4. Уміння вчитися (працювати з книгою, заучувати, складати плани, контролювати себе). 5. Основний мотив навчання. 6. Наявність трудових навичок і умінь, види праці, яким віддається перевага. 7. Ставлення до праці. 8. Організованість і дисциплінованість у праці. 9. Звичка до тривалих трудових зусиль.
V. Інтелектуальні особливості учня 1. Загальний розумовий розвиток (обізнаність, тямущість, уміння висловити думку). 2. Особливості уваги (стійкість, переключення, розподіл, об'єм і ін.). 3. Характеристика сприйняття і спостережливості. 4. Особливості пам'яті (об'єм, швидкість, міцність, переважаючий тип пам'яті та ін.). 5. Особливості мислення (уміння аналізувати, порівнювати, виділяти істотне, узагальнювати, робити висновки; рівень розвитку наочно-образного і словесно-логічного мислення). 6. Особливості мовлення (рівень розвитку, словниковий запас, мовленнєво-мислительна креативність і под.). 7. Характеристика уяви (оригінальність, багатство, рівень розвитку творчої і відтворювальної уяви).
VI. Спрямованість та індивідуальні особистості школяра 1. Навчання і позаучбові інтереси (їх широта, глибина, активність). 2. Переконавання, прагнення, мрії, ідеали. 3. Наявність спеціальних здібностей (музичних, артистичних, художніх, спортивних і ін.). 4. Самооцінка, рівень домагань. 5. Яскраво виражені риси характеру (ставлення до людей, навчання, самого себе). 6. Прояв властивостей темпераменту. 7. Емоційні риси особистості, переважаючий настрій. 8. Реакція на перешкоди і утруднення (рівень фрустрованості). 9. Вольові риси характеру (наполегливість, самостійність, упертість, навіюваність і ін.).

VII. Загальні висновки

1. Зробити висновки про сильні і слабкі сторони особистості учня. Визначити можливі перспективи подальшого розвитку особистості учня.

Дослідження провів -----

СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЗА ОСОБЛИВОСТЯМИ СПІЛКУВАННЯ ПЕДАГОГА З УЧНЯМИ НА УРОЦІ З ВИДІЛЕННЯМ 8 ПОЗИЦІЙ АНАЛІЗУ СПІЛКУВАННЯ (ЗРАЗОК)

Школа:

Навчальний предмет:

Тема уроку:

Клас:

Поведінка, дії		Позиції аналізу							
вчителя	учнів	АД	СП	ВЗ	ЗД	ВР	ВН	ДД	КВ
Н.І. упевнено увійшла до класу. "Добридень!.. Напевно, і Петренко зі мною зараз привітається".	Дружно встали, за винятком одного							*	
Говорить, що їй сподобалося, як хлопці на минулому уроці працювали над виконанням вправ.	Петренко піднявся			*				*	
"Думаю, ми з вами готові почати урок з теми «Правопис прийменників»	Слухали уважно								
"Сергію, вийди до дошки. Запиши тему". Далі скажу про те, що правопис багатьох слів залежить від	Виходить, пише					*			
.....						*			
.....									
Інтерпретація взаємодії вчителя з учнями (кількісні дані по кожній з позицій)				1		2		2	

Аналіз педагогічного спілкування:

Висновки:
