

姓名	吳義芳
辦公室電話	02-7749-5483
E-mail	wuifang@ntnu.edu.tw
類別	專任師資
職稱	教授兼系主任
最高學歷	國立藝術學院（國立臺北藝術大學）舞蹈學系
現任	● 國立臺灣師範大學表演藝術學系系主任 ● 風之舞形舞團創辦人暨藝術總監 ● 傅爾布萊特學人
簡介	從事舞蹈工作四十餘年，國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）舞蹈系第一屆畢業。18歲演出芭蕾舞劇《吉賽兒》（飾阿布雷特）和《天鵝湖》、《睡美人》等經典小品。19歲隨游好彥先生學習現代舞（瑪莎格蘭姆技巧）。22歲進入雲門舞集，與雲門合作長達二十年，為舞團首要舞者之一，隨雲門赴美、歐、澳、亞洲等25個國家演出共數百場，期間並擔任排練指導。演出林懷民、黎海寧、羅曼菲、保羅泰勒等編舞家作品，其中以「九歌」中量身定做的《雲中君》最令中外觀眾難忘。雲門舞集創辦人暨藝術總監林懷民先生曾說『看吳義芳跳舞是一件過癮的事。他藝高人膽大，享受動作，有如品嚐美食，津津有味，甚至意氣風發，使觀者也跟著愉悅、興奮起來。』媒體以『神乎其技』（中國時報）『吳義芳的身體很好看，用力跳舞時，那線條像極了完美的希臘雕像。』（壹周刊）『飄若浮雲，矯若驚龍的雲門吳義芳。他極具爆發力與彈性的舞姿，令人無法抗拒。』（GQ雜誌）形容他的演出。2002年與表演藝術製作人米君儒共同團創辦風之舞形舞團，以鼓勵“獨舞”演出、結合各領域傑出藝術家共同創作演出，以及推廣「生活舞蹈」為舞團宗旨。 1996被媒體及舞蹈系學生票選為「舞台上最亮的舞者」，同年，獲傅爾布萊特（Fulbright）獎助金及亞洲文化協會（ACC）獎助金赴美研究「紐約舞蹈生態」，旅美期間受邀為美國依麗莎·蒙特（Elisa Monte）舞團擔任客席舞者並赴歐洲巡迴演出。1998年演出侯孝賢電影「悲情城市」（獲威尼斯影展金獅獎）飾演吳寬容，同年獲頒台灣省作家協會中興文藝獎章。2003年在40歲開始舉辦「吳義芳五年一次終身獨舞計畫」的首次個人獨舞展《吳義芳獨舞》。2004年應台北市政府文化局之邀，為台北建城120週年活動編作壓軸獨舞，並代言2004台北公車暨捷運詩文「時間、空間、台北城」活動，成為首位活動代言人。前台北市文化局長廖咸浩曾公開表示：『吳義芳兼融成熟資深與年輕活力的形象，正是台北市的願景。』2005年獲邀擔任台東縣知本溫泉生活藝術節駐地藝術家。2006年初獲美國紐約法拉盛文化藝術協會邀請，成為該文化交流計畫第一位駐地藝術家，並獲頒美國紐約市議會榮譽褒揚狀。紐約世界日報以「表演驚豔——中西合璧扣人心弦」稱許演出。2007年獲頒國立臺北藝術大學第一屆傑出校友獎。 2008年第二度舉辦個人獨舞展《吳義芳45獨舞》。2009年獲日本協會邀請赴紐約演出。同年，獲OISTAT國際劇場組織邀請赴韓國首爾演出。2008~2010年連續三年獲邀擔任嘉義縣新港鄉「文化新港·文化駐鄉計畫」駐地藝術家。2012獲聘為國立臺灣師範大學表演藝術研究所駐校藝術家。2013年第三度舉辦個人獨舞展《吳義芳50獨舞》。2015年獲頒高雄左營高中第四屆傑出校友獎。2014、2015年擔任「台北兒童藝術節」暨「台北藝術節」節目諮詢委員會委員。2016年獲馬來西亞「華穗藝術節」邀請帶領國立臺灣師範大學表演藝術研究所演出《靈山》音樂舞蹈劇場，以及個人獨舞《無·寂》。2017年編導國際性演出活動「臺日文化慶典平安祭」，飛驒市 Tsuzuku

	Junya市長說：『今晚的演出，將改變古川對祭典與表演的想像。』2018年第四度舉辦個人獨舞展《吳義芳55獨舞》。2023年作品《美的葬禮》舞蹈劇場於國家戲劇院演出，同年，華麗搖滾音樂劇《山海經傳》(英文版)於蘇格蘭愛丁堡Paradise in Augustines/The Sanctuary演出。2024年第五度舉辦個人獨舞展《吳義芳60獨舞ME/WE》。 吳義芳多年專注於舞蹈創作，表演藝術雜誌以「芭蕾、現代、武功、太極導引等動作元素，在他的搓揉下合成自由多變的身體風景。戲劇性的肢體表演與聲音影像等元素被適切地運用到舞作之中。」形容他的作品，紐約世界日報更以「東西方元素的完美結合」讚揚他的作品。 吳義芳為臺灣首位以舞蹈來探測生命高度的實踐者，是第一位從四十歲開始實踐每五年舉辦一次個人獨舞計畫的舞蹈家。「吳義芳五年一次終生獨舞計畫」從2003年至2026年期間已完成五次整場60分鐘的獨舞演出。
舞團經歷	● 2003–至今 風之舞形舞團藝術總監、編舞家、舞者 ● 1996 美國依麗莎·蒙特舞團 (Elisa Monte) 客席舞者 ● 1985–2003 雲門舞集主要舞者、排練指導
舞蹈編舞作品	● 2026 《Formosa Viva》編舞,蘇格蘭愛丁堡藝穗節Paradise in Augustines, Edinburgh演出 (2026/8/8–22) ● 2026 全民大劇團《在哪裡跌倒,就在那裡躺一下》編舞,水源劇場 (2026/6/5–7、12–14、19–21) ● 2026 《Formosa Viva》編舞,苗北藝文中心小劇場,演出兩場 (2026/4/24) ● 2026 《Formosa Viva》編舞,澳洲阿德雷德藝穗節演出 (2026/2/21–28) ● 2025 藝科進化論跨域展演《織》編舞,臺師大美術館 (2025/11/8) ● 2025 高行健畫展開幕《月夜》編舞,臺師大美術館 (2025/9/26) ● 2025 《Formosa Viva》編舞,法國亞維儂藝穗節演出 (2025/7/20–22) ; 蘇格蘭愛丁堡藝穗節演出Paradise in Augustines, Edinburgh (2025/8/2–9) ● 2025 《Formosa Viva》編舞,估嶺街小劇場 (2025/7/5) ● 2024 風之舞形創團20週年&吳義芳60獨舞《ME & WE》編舞/獨舞者,臺中國家歌劇院小劇場(2024/12/21–22) ● 2024 跳島舞蹈節《身體我的名片》編舞/獨舞者,樹林藝文中心(2024/11/2–3) ● 2024 科技舞蹈《米龍》編舞,臺師大美術館(2024/11/2) ● 2024 《春之祭》《卡門組曲》編舞,中國廈門閩南大戲院小劇場(2024/10/13)、臺師大大禮堂(2024/10/119) ● 2024 吳義芳60獨舞《ME/WE》編舞/獨舞者,國家劇院實驗劇場 (2024/7/27–28)、臺中國家歌劇院小劇場(2024/12/21–22) ● 2024 《春之祭》編舞,台北中山堂中正廳(2024/4/12)。 ● 2023 《美的葬禮》舞蹈劇場 編舞,國家戲劇院 (2023/6/19) ● 2021 台北燈節主燈秀/編舞 (2021/12/17–26) ● 2021 沈浸式舞蹈劇場《風暴》編舞,臺師大知音劇場 (2021/11/26–27) ● 2021 《浮誇》編舞,臺師大知音劇場 (2021/1/8–9) ● 2020 《浮生·夢域》編舞,臺師大知音劇場 (2020/6/6–7) ● 2019 定目劇《靈山上的獨白》之《靈山》音樂舞蹈劇場 (小劇場版) 編舞,臺師大知音劇場 (2019/9/27–29, 10/4–6, 11–12) ● 2018 吳義芳55獨舞《555》編舞/獨舞者,國家劇院實驗劇場 (2018/12/27–29) ● 2018 《聲動之洋》音樂舞蹈劇場編舞,臺師大知音劇場 (2018/10/31)

- 2017 「臺日文化慶典平安祭」演出編導，新港藝術高中演藝廳 (2017/10/14)
- 2017 《靈山》音樂舞蹈劇場 編舞，臺師大禮堂 (高行健藝術節)
- (2017/5/19-20)
- 2016 《無·寂》編舞/獨舞者，馬來西亞馬華大廈三春禮堂 (2016/6/30)
- 2016 《靈山》音樂舞蹈劇場 編舞，馬來西亞馬華大廈三春禮堂
- (馬來西亞華穗藝術節) (2016/6/29)
- 2016 《靈山》音樂舞蹈劇場 編舞，臺師大禮堂 (2016/7-8)
- 2016 《希望舞池》總編導，台北表演藝術中心試演場 (2016/2/27)
- 2015 《c小調帕撒卡利舞曲與賦格》、《恰恰圖良》編舞/獨舞者，台北中山堂
- (「為傷患祈福 向醫護警消致敬」慈善募款音樂會) (2015/8/10)
- 2015 《泰朗泰拉舞曲》編舞/獨舞者，福建鼓浪嶼音樂廳 (2015/6/28)
- 2015 《Singing River》音樂舞蹈劇場編舞，福建鼓浪嶼音樂廳 (2015/6/27)
-)
- 2015 《c小調帕撒卡利舞曲與賦格》、《恰恰圖良》編舞/獨舞者，福建鼓浪嶼音樂廳 (2015/6/25)
- 2015 《時鐘的尾巴》編舞，臺師大知音劇場 (2015臺師大音樂節)
- (2015/5/29-30)
- 2015 《Singing River》音樂舞蹈劇場 編舞，臺師大禮堂 (上海商銀2015古蹟
- 樂饗系列音樂會) (2015/3/21)
- 2015 《Singing River》音樂舞蹈劇場編舞，香港元朗劇場 (香港「亞洲學生戲劇匯演2015」) (2015/3/10-13)
- 2015 《Bon Voyage》航站音樂定目劇 編舞，臺灣桃園國際機場第一、二航廈 (2015/12-2016/2)
- 2014 《辯才天緣起》亞洲當代舞蹈 編舞/舞者，學學文創志業 (2014/11/5)
- 2014 《Singing River》音樂舞蹈劇場 編舞 (2014/10/30)，臺師大知音劇場
- (One Asia藝術合流藝術節)
- 2014 《九歌》編舞/獨舞者，國家音樂廳(2014/5/31)
- 2014 《羅密歐與茱麗葉》編舞，臺師大知音劇場 (2014莎士比亞慶典)
- (2014/5/12)
- 2013 風之舞形舞團《吳義芳50獨舞》編舞/獨舞者，台北市文山劇場 (2013/12/6-8)
- 2012 《第三次愛情》編舞，臺師大知音劇場 (2012/6/24)
- 2012 風之舞形舞團《一起跳舞》編舞/舞者，國立臺北藝術大學舞蹈廳 (2012/11/16-18)
- 2011 國家交響樂團音樂舞劇「大兵的故事」編舞/導演，國家劇院實驗劇場
- 2009 風之舞形舞團《生之河》劇場版 編舞/舞者 (國際劇場組織OISTAT韓國年會活動邀演)
- 2009 風之舞形舞團第六號作品「夏·村上春樹」編舞/舞者，文山劇場 (第十一屆台北藝術節邀演)
- 2009 風之舞形舞團《生之河》戶外版 編舞/舞者，華山藝文中心
- 2008 國家交響樂團+如果兒童劇團舞劇「皮爾金組曲」編舞，國家音樂廳
- 2007 風之舞形舞團第五號作品「視FUN」編舞/舞者，國家劇院實驗劇場
- 2007 兩廳院20週年歡慶系列「舞蹈雙重奏 生日快樂」《天使之光》編舞/舞者，國家劇院實驗劇場
- 2007 風之舞形舞團《風火行》編舞，淡水紅毛城廣場 (2007台北燈節邀演)
- 2006 風之舞形舞團《迴音》編舞/舞者，玫瑰古蹟劇場 (第一屆蔡瑞月舞蹈節邀演)

- 2006 風之舞形舞團第四號作品「三生」編舞，紅樓劇場
- 2006 紐約文化駐地推廣計畫《風之舞II》《舞在弦間》
- 2005 風之舞形舞團《LAUD》編舞，卑南國家公園（台東縣溫泉生活藝術節專案創作）
- 2005 風之舞形舞團《山外書》編舞/舞者，新莊文化中心（台北縣宗教藝術節邀演）
- 2005 何鴻棋打擊樂獨奏會《一瞬間》編舞/獨舞者，國家音樂廳
- 2005 風之舞形舞團第三號作品「愛玩音樂愛跳舞」編舞/舞者，國家劇院實驗劇場（新點子舞展邀演）
- 2004 風之舞形舞團第二號作品「相遇」《第十二輛車》《影子與我》編舞/舞者，臺北新舞台
- 2004 國家交響樂團+如果兒童劇團「神奇吹笛人」編舞，國家音樂廳
- 2004 風之舞形舞團《2004台北春之祭》編舞/獨舞者（台北市文化局委託創作）
- 2003 風之舞形舞團創團首演「吳義芳獨舞」《醒覺》《兩三件事》《甜的牆》《風之舞》，臺北新舞台
- 1993 紙風車劇團+國家音樂廳交響樂團「耶誕夜的奇遇」編舞，台北國家音樂廳
- 1992 魔奇兒童劇團「回到魔奇屋」編舞，國家戲劇院
- 1991 果陀劇場「愚人愚愛」編舞，國家劇院實驗劇場
- 1986 皇冠舞蹈工作室「一二一舞展」發表作品《兩個人三個字》編舞，皇冠舞蹈工作室

音樂劇、歌
劇編舞作品

- 2026 《山海經傳》(英文版) 編舞, 蘇格蘭愛丁堡藝穗節 theSpace on Niddry St演出 (2026/8/13-22)
- 2026 苗北原創音樂劇《那一天, 出現彩虹》編舞, 臺中國家歌劇院小劇 (2026/7/17-19)
- 2025 苗北原創音樂劇《那一天, 出現彩虹》編舞, 廈門閩南大戲院、龍巖劇院演出 (2024/10/6-19)
- 2024 苗北原創音樂劇《那一天, 彩虹出現》編舞, 台北表演藝術中心大劇院 (2024/4/20-21)。衛武營國家藝術文化中心歌劇院(2024/5/25-2)。
- 2023 苗北原創音樂劇《那一天, 彩虹出現》編舞, 苗北藝文中心 (2023/11/25-26)
- 2023 華麗搖滾音樂劇《山海經傳》(英文版) 編舞, 蘇格蘭愛丁堡Paradise in Augustines/The Sanctuary(2023/9/14-20)
- 2021 綠光劇團《結婚! 結昏? 辦桌》編舞, 城市舞台(4/9-11 & 16-18)/國家戲劇院(5/7-9)
- 2017 華麗搖滾音樂劇《山海經傳》編舞, 中國廈門閩南大劇院 (2017/11/15-16)
- 2017 臻愛百年開幕音樂劇《回家》編舞, 臺中國家歌劇院(2017/10/21-22)
- 2015 華麗搖滾音樂劇《山海經傳》編舞, 蘇格蘭Spotlites (蘇格蘭愛丁堡藝穗節) (2015/8/23-31)
- 2014 華麗搖滾音樂劇《山海經傳》編舞, 嘉義文化局音樂廳、桃園展演中心、臺中國家歌劇院(2014/10/24、11/15、12/20)
- 2014 音樂劇《星星的約定》編舞, 高雄展覽館(台灣國際遊艇展)(2014/5/8)
- 2013 華麗搖滾音樂劇《山海經傳》編舞, 國家戲劇院(2013/6/28-30)
- 2011 金枝演社劇團 歌舞劇「黃金海賊王」編舞, 城市舞台
- 2010 紙風車劇團 客家兒童歌舞劇「嘿! 阿弟牯」編舞, 城市舞台
- 2010 金枝演社劇團 歌舞劇「大國民進行曲」編舞, 國家戲劇院
- 2010 綠光劇團 歌舞劇「結婚? 結昏! - 辦桌」【幸福99版】編舞, 城市舞台
- 2010 如果兒童劇團「伊卡寶藏大冒險」編舞, 國家音樂廳
- 2008 台北藝術家合唱團《前世的記憶》《蛹》《光》《金門先生序曲》編舞, 臺北新舞台
- 2005 國家交響樂團 歌劇系列「法斯塔夫」編舞, 國家音樂廳
- 2004 城東劇團 新歌劇「莎樂美」編舞, 國家劇院實驗劇場
- 2004 春禾劇團 歌舞劇「媽在江湖」編舞, 城市舞台
- 2003 台北市立交響樂團 歌劇「莎樂美」《七紗舞》編舞, 城市舞台
- 2003 春禾劇團 歌舞劇「愛情有什麼道理! ?」編舞, 國父紀念館
- 2002 如果兒童劇團 歌舞劇「流浪狗之歌」編舞
- 1998 綠光劇團 歌舞劇「同學會」編舞
- 1997 綠光劇團 歌舞劇「結婚? 結昏! - 辦桌」編舞, 城市舞台
- 1996 台北藝術家合唱團「流過牛埔的彼條溪」編舞/導演
- 1995 綠光劇團 歌舞劇「都是當兵惹的禍」編舞, 國家劇院實驗劇場
- 1994 綠光劇團 歌舞劇「領帶與高跟鞋」編舞

教學經驗

- 2026- 國立臺灣師範大學表演藝術學系 專任教授兼系主任
- 2023-2026 國立臺灣師範大學表演藝術研究所暨表演藝術學士學位學程 專任教授兼所長暨學程主任
- 2019-2023 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 專任教授

	● 2014-2019 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 專任副教授 ● 2012-2014 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 駐校藝術家 ● 2009-2017 國立臺北藝術大學音樂系 兼任副教授 ● 2009-2010 元智大學藝術創意與發展系 兼任副教授 ● 2008-2012 國立台灣師範大學表演藝術研究所 兼任副教授 ● 2008-2012 台北體育學院舞蹈系 兼任副教授 ● 2008 國立新竹教育大學音樂系「教學卓越計畫」指導老師 ● 2005-2008 台北體育學院舞蹈系 兼任教師 ● 2004 國立政治大學EMBA「創意與戲劇」課程教師 ● 2004 國立臺北藝術大學共同科「肢體創意」教師
其他經歷	● 2026 客家委員會《跼水圳歸》環境式劇場勞務採購案審查會議（評審委員） ● 2026 台北市文化局-115年度第2期藝文補助「藝術環境與政策發展類」審查（評審委員） ● 2026 台北文化局115年第2期藝文補助【舞蹈類】申請案審查（評審委員） ● 2026 「藝教30-全國藝術教育論壇」-專業藝術教育畢業生的生態觀察 II：「專業藝術教育人才的跨域生涯發展」（與談人） ● 2026 文化部115年「藝術村營運扶植」考評訪視暨輔導計畫（評審委員） ● 2026 教育部領域教材教法教學實踐研究計畫-第1類-研究計畫_藝術領域（評審委員） ● 2026 文化部補助文化團體及個人從事文化交流活動審查會議第3次審查案（評審委員） ● 2026 文化大學戲劇系自我評鑑（評審委員） ● 2026 台北市政府文化局-115年度第1期藝文補助「藝術環境與政策發展類」評審（評審委員） ● 2026 台北市文化局115年度常態第1期藝文補助[舞蹈類]審查（評審委員） ● 2025 教育部115學年度高級中學藝術才能班及藝術才能資賦優異班舞蹈及戲劇班課程計畫檢視會議（評審委員） ● 2025 廣藝基金會雲舞台獎（決選委員） ● 2025 捷運盃街舞決賽/中山堂（評審委員） ● 2025 國藝會「2025-2常態補助」審查（審查委員） ● 2025 臺北市文化局114-2期藝文補助[兩岸/國際]審查（評審委員） ● 2025 高雄市文化局2025春天藝術節[環境舞蹈]團隊徵選計畫（評審委員） ● 2025 臺北市文化局114-1期藝文補助[舞蹈類]審查（評審委員） ● 2024 國立臺北藝術大學第十二任校長選舉遴選委員 ● 2024 教育部師藝司113年度藝術教育推動資源中心工作計畫 協同主持人 ● 2024 台北市文化局親子劇場檔期審查（評審委員） ● 2024 高雄市文化局2022春天藝術節[環境舞蹈]團隊徵選計畫（評審委員） ● 2024 「AI跨域研究與教育因應（二）：人文藝術領域」研討會（與談人） ● 2024 全國舞蹈比賽台北市現代舞比賽（評審委員） ● 2023 臺北市文化局112-2期藝文補助[舞蹈類]審查（評審委員） ● 2023 112學年中區縣市政府教師甄選舞蹈類出題委員 ● 2023 教育部112學年度（新北市）藝術深耕計畫外聘委員 ● 2023 臺北市文化局水源劇場113年檔期審議委員（評審委員） ● 2023 國藝會「跨域創新藝術專案」審查（書審、面試）（評審委員） ● 2023 國藝會「國際文化交流2023-2期」審查（書審、面試）（評審委員） ● 2023 雲林縣志藝術篇審查（評審委員） ● 2023 彰化縣文化局「112年度傑出演藝團隊複審會議」複審委員（評審委員） ● 2023 教育部美感教育計畫(北藝大)112【藝遊未境—校園藝術祭】徵選計畫

	(評審委員)
● 2023	國藝會TT(舞蹈)：112年「演藝團隊年度獎助專案」審查(書審、面試、決選) (評審委員/召集人)
● 2023	高雄市文化局2023春天藝術節[環境舞蹈]團隊徵選計畫 (評審委員)
● 2023	文化部112年「選送文化相關人才出國驻村交流計畫」表演藝術類審查會議 (評審委員)
● 2023	文化部112「扶植青年藝術發展補助計畫」 (評審委員)
● 2023	國家兩廳院112年節目評議委員
● 2022	國藝會TT第三次評鑑大會 (評審委員/召集人)
● 2022	國藝會TT(舞蹈)營運觀察會議 (評審委員/召集人)
● 2022	高雄市文化局2022春天藝術節[環境舞蹈]團隊徵選計畫(評審委員)
● 2022	桃園地方特色藝文活動評鑑 評鑑委員
● 2022	國藝會111年「演藝團隊年度獎助專案」舞蹈類 評鑑委員/召集人
● 2022	教育部師藝司111-112年度藝術教育推動資源中心工作計畫 協同主持人
● 2022	文化部111扶植青年藝術發展補助計畫 評審委員
● 2022	國藝會TT(舞蹈)：111年演藝團隊專案審查(書審、面試) 決選評審委員/主席
● 2022	台北文化局111-1期藝文補助【舞蹈類】 (評審委員)
● 2021	教育部109-110年度中小學藝術才能班課程發展前瞻計畫 協同主持人
● 2021	國家兩廳院110年第2次綜合類外租節目評審會議 評審委員
● 2021	高雄市文化局2022春天藝術節[環境舞蹈]團隊徵選計畫 評審委員
● 2021	文化部110年度「基隆市地方扶植傑出團隊計畫」考評輔導案 訪視委員
● 2021	新北市文化局「Dance with ME」舞蹈接力影片計畫第二階段 評審委員
● 2021	文化部110年度「台南市藝文場館營運升級、地方扶植傑出團隊計畫」考評輔導案 訪視委員
● 2021	國藝會2021年第二期舞蹈類常態審查 評審委員
● 2021	高級中等學校師資職前教育專門課程審查-國立臺北藝術大學 評審委員
● 2021	第十屆富邦身心障礙才藝獎 評審委員
● 2021	文化部110年度「藝文場館營運升級、地方扶植傑出團隊、媒合團隊駐館計畫」考評輔導案 訪視委員
● 2021	國立臺北藝術大學《北藝學：書寫進行式》論文審查委員
● 2021	國家兩廳院110年第一次綜合類外租節目評審會議 評審委員
● 2021	國家兩廳院111年巡演案件評審會議 評審委員
● 2021	國藝會2021年第一期舞蹈類常態審查會議 評審委員
● 2021	教育部110-1期藝教活動補助複審會議 評審委員
● 2021	台北市文化局文化獎典禮採購案審議 評審委員
● 2021	國家兩廳院110年節目評議委員
● 2020	臺北市文化局109年因應疫情專案補助【舞蹈類】申請案評審委員(主席)
● 2020	教育部「藝術領域」輔導群委員
● 2020	教育部109-110學年度藝術才能專長領域輔導群之委員(任期：109.8.1-111.7.31)
● 2020	臺北市文化局109年第2期藝文補助【舞蹈類】申請案評審委員
● 2020	衛武營國家藝術文化中心「高雄雄厲害」演出創意計畫評審委員
● 2020	教育部109-110年度中小學藝術才能班課程發展前瞻計畫 協同主持人
● 2020	國立臺北藝術大學校友會第九屆常務理事
● 2020	國家兩廳院109年節目評議委員
● 2020	臺北市文化局109-1藝文補助[舞蹈類]評審委員(主席)
● 2019	「臺中市中山堂場地使用審查委員會」審查委員(舞蹈類)

- 2019 教育部國民及學前教育署中小學藝術才能班優質發展中程計劃 (104至108年) - 「108年度中小學藝術才能班課程與教學專業典範計劃」協同主持人
- 2019 國家文藝基金會「演藝團隊年度獎助專案」舞蹈類評鑑委員
- 2018 「臺中花博開幕演出」 (11/3) 舞蹈顧問
- 2018 「臺中市中山堂場地使用審查委員會」審查委員(舞蹈類)
- 2018 教育部國民及學前教育署中小學藝術才能班優質發展中程計劃 (104至108年) - 「107年度中小學藝術才能班課程與教學專業創新計劃」協同主持人
- 2018 國家文藝基金會「演藝團隊分級獎助專案」舞蹈類評鑑委員
- 2018-2020 國立臺北藝術大學校友會中華民國總會第八屆理事長
- 2017 國家兩廳院106年度節目評鑑委員
- 2017-2020 106學年度國民中小學九年一貫課程推動工作「課程與教學輔導組-藝術與人文學習領域輔導群」常務委員(表演藝術)
- 2017 高雄市106年度國小教師甄試(表演藝術)命題委員
- 2017 台北市文化局106年度第2期藝文補助申請專案藝文「舞蹈類」評審委員
- 2017 國家文藝基金會「第二十屆國家文藝獎」舞蹈類 提名委員
- 2017 國家文藝基金會「藝遊專案」評審委員
- 2016 教育部博士論文改寫為學術專書計畫：複審委員
- 2015 國家文藝基金會104-1「常態補助」評審委員(主席)
- 2015 國家文藝基金會2015-2期舞蹈類常態補助評審委員
- 2015 教育部第三屆師資培育國際學術研討籌備會，擔任「藝術與生活」籌備委員
- 2015 國家文藝基金會「新人新視野」(複審)評審委員
- 2015 國家文藝基金會「新人新視野」(初審)評審委員
- 2014 教育部103下半年度高職評鑑-評鑑委員
- 2013 教育部 102「高級高學學校評建計劃」評鑑委員
- 2012 國家文藝基金會「第四屆表演藝術追求卓越專案」評審委員
- 2012 國家文藝基金會「101-1期常態補助」舞蹈類評審委員
- 2012 國家文藝基金會「100-2期常態補助」舞蹈類評審委員
- 2010 國家文藝基金會「2010年表演藝術新人新視野創作專案」評審委員
- 2009 嘉義縣新港鄉「文化新港·文化駐鄉計畫」駐地藝術家
- 2009 國家文藝基金會「2009年表演藝術新人新視野創作專案」評審委員
- 2008 嘉義縣新港鄉「文化新港·文化駐鄉計畫」駐地藝術家
- 2008 國家文藝基金會「2008年表演藝術新人新視野創作專案」評審委員
- 2008 國家文藝基金會「第十二屆國家文藝獎」舞蹈類 提名委員
- 2008-2014 台北體育會元極舞協會 顧問
- 2006 「2006高雄市文藝獎」評選委員
- 2006-2017 國立台北藝術大學校友會 常務理事 (第三、四屆)
- 2006 美國紐約法拉盛文藝協會Flushing Town Hall 駐地藝術家
- 2005 台東縣「知本溫泉生活藝術節」駐地藝術家
- 2004-2007 台北國際藝術村 經營督導委員
- 2002-2007 紅樓劇場 諮詢顧問
- 2002-2004 中華民國藝術文化環境改造協會 監事
- 1999-2002 三十舞蹈劇場 藝術指導
- 1998 雲門舞集代表赴美國鹽湖城節目舞團排練：渡海
- 1997 三十舞蹈劇場 藝術顧問
- 1993 風動舞蹈劇場創團演出「舞-戲」藝術指導
- 1993-2003 紙風車文教基金會 舞蹈指導

	● 1989 侯孝賢電影《悲情城市》（榮獲威尼斯影展金獅獎）演出，飾演影響男主角梁朝偉至深的好友吳寬榮。 ● 1988 國立藝術學院（國立臺北藝術大學）舞蹈系第一屆畢業舞展執行製作
國際演出經歷	● 2019.3 國立臺灣師範大學表演藝術研究所《水·彩》獨舞者（2019/3/24），中國深圳保利大劇院 ● 2016.6 《無·寂》獨舞者，馬來西亞馬華大廈三春禮堂 ● 2015.6 《泰朗泰拉舞曲》獨舞者，福建鼓浪嶼音樂廳 ● 2015.6 《c小調帕撒卡利舞曲與賦格》、《恰恰圖良》獨舞者，福建鼓浪嶼音樂廳 ● 2009.9 風之舞形舞團隨OISTAT國際劇場組織赴韓國首爾演出：生命之河 ● 2009.1 風之舞形舞團赴美國紐約「全美表演藝術經紀人年會」（APAP）於日本協會演出：視FUN之〈萬花筒〉 ● 2007.7 雲門舞集赴中國大陸演出：雲中君 ● 2007.4 雲門舞集赴香港演出：煙酒歌、渡海 ● 2006.1 風之舞形舞團獲邀赴美國紐約演出：第十二輛車、影子與我、舞在弦間、甜的牆、風之舞II、三生（教育版） ● 2003.4-5 雲門舞集赴德國、法國演出：竹夢 ● 2002.11 雲門舞集赴中國大陸「第四屆上海國際藝術節」演出：竹夢 ● 2002.11 雲門舞集赴香港「新視野藝術節」演出：行草 ● 2001.7 雲門舞集赴奧地利「因思布魯克夏季國際舞蹈節」演出：水月 ● 2001.4 雲門舞集赴委瑞內拉「卡拉卡斯國際藝術節」演出：流浪者之歌 ● 2000.9-11 雲門舞集赴法國「里昂國際舞蹈節」演出：水月；德國「柏林國際藝術節」演出：家族合唱；美國巡迴「紐約下一波藝術節」演出：流浪者之歌；紐澤西演出：九歌 ● 2000.8 雲門舞集赴澳洲「奧林匹克藝術節」演出：水月、九歌；紐西蘭演出：九歌 ● 2000.4 雲門舞集赴南美哥倫比亞「波哥大藝術節」演出：九歌 ● 2000.3 雲門舞集赴德國「慕尼黑藝術節」演出：水月 ● 2000.2 雲門舞集赴香港「香港藝術節」演出：焚松 ● 1999.10-11 雲門舞集赴美國芝加哥等地巡迴演出：流浪者之歌 ● 1999.8 雲門舞集赴德國柏林演出：水月 ● 1999.2-4 雲門舞集赴荷蘭、德國、比利時巡迴演出，赴英國演出：流浪者之歌 ● 1998.10 赴菲律賓馬尼拉參加「亞洲文化協會35週年會議」演出：雲中君 ● 1998.10 雲門舞集赴德國Wuppertal Pina Bausch 舞團25週年慶演出：流浪者之歌 ● 1998.7 雲門舞集赴奧地利「維也納國際舞蹈節」演出：家族合唱 ● 1998.7 雲門舞集赴德國慕尼黑「Tollwood藝術節」演出：流浪者之歌 ● 1998.6 雲門舞集赴新加坡「'98新加坡藝術節」演出：九歌 ● 1998.5 雲門舞集赴以色列耶路撒冷「以色列藝術節」演出：家族合唱 ● 1998.3 雲門舞集赴澳洲「阿德烈藝術節」演出：流浪者之歌 ● 1998.2 雲門舞集赴美國明尼蘇達、愛荷華、洛杉磯等地巡迴演出：流浪者之歌 ● 1997.11 雲門舞集赴加拿大溫哥華、多倫多等地演出：25 GALA ● 1997.5 雲門舞集赴香港演出演出：紅樓夢 ● 1996.12 美國紐約台北劇場演出：Something Left Unfinished ● 1996.9-10 與美國Elisa Monte舞團赴法國、德國、斯洛伐克共和國等地演出： ● Feu Follet、Labess

	● 1995.10 雲門舞集赴美國洛杉磯等地巡迴演出，於首都華盛頓甘迺迪中心和「紐約下一波藝術節」演出：九歌 ● 維 ● 茲堡舞蹈節」、盧森堡巡迴演出：九歌 ● 1994.3 雲門舞集赴奧地利「維也納舞蹈節」演出：薪傳、九歌 ● 1993.10-11 雲門舞集赴中國大陸巡迴、新加坡「亞細亞國際藝術節」演出：薪傳 ● 1993.8 雲門舞集赴香港演出：九歌 ● 1993.3 雲門舞集赴香港演出：薪傳 ● 1992.9-10 雲門舞集赴瑞士「巴塞爾舞蹈節」及德國巡迴演出：薪傳 ● 1992.6 雲門舞集赴香港演出：射日 ● 1988.9 雲門舞集赴德國、澳洲「萊茵舞蹈節」、「史波列多國際藝術節」：薪傳 ● 1988.7 國立藝術學院赴香港「第三屆香港國際舞蹈學院舞蹈節」演出：星宿 ● 1986.7 國立藝術學院赴香港「第一屆香港國際舞蹈學院舞蹈節」演出：薪傳 ● 1985.10-11 雲門舞集赴美國紐約、舊金山、洛杉磯、聖安東尼奧、奧斯汀、首都華盛頓巡迴演出：薪傳、夢土、春之祭禮
國內演出經歷	● 2024.11 跳島舞蹈節《身體我的名片》編舞/獨舞者，樹林藝文中心(2024/11/2-3) ● 2024.7&12 吳義芳60獨舞《ME/WE》編舞/獨舞者，國家劇院實驗劇場(2024/7/27-28)、臺中國家歌劇院小劇場(2024/12/21-22)。 ● 2024.6 吳義芳60獨舞《ME/WE》(選粹)編舞/獨舞者，左營高中小劇場(2024/6/22-23) ● 2019.3 國立臺灣師範大學表演藝術研究所《水·彩》獨舞者，臺師大知音劇場(2019/3/8) ● 2018.12 吳義芳55獨舞《555》編舞/獨舞者，國家劇院實驗劇場(2013/12/27-29) ● 2016.6 《無·寂》，馬來西亞馬華大廈三春禮堂 ● 2015.8 《c小調帕撒卡利舞曲與賦格》、《恰恰圖良》，台北中山堂（「為傷患祈福 向醫護警消致敬」慈善募款音樂會） ● 2014.11 《辯才天緣起》亞洲當代舞蹈，學學文創志業 ● 2014.5 雲門舞集《九歌》，國家音樂廳 ● 2013.12 《吳義芳50獨舞》，台北市文山劇場 ● 2012.12 風之舞形舞團《一起跳舞》，國立臺北藝術大學舞蹈廳 ● 2012.9 三十舞蹈劇場年度公演演出《舞台》，國家劇院實驗劇場 ● 2011.12 雲門舞集冬季公演演出：家族合唱 ● 2009.8 風之舞形舞團2009年度公演（第十一屆台北藝術節邀演）演出：夏·村上春樹 ● 2009.5 風之舞形舞團高雄巡迴演出：《吳義芳45獨舞》，左營高中劇場 ● 2008.12 風之舞形舞團2008年度特別製作演出《吳義芳45獨舞》 ● 2008.8 國際劇場組織OISTAT亞洲祭典文化工作坊演出：生命之河 ● 2007.11-12 雲門舞集秋季巡迴公演演出：雲中君 ● 2007.10 風之舞形舞團於「第九屆台北藝術節」戶外演出『再相遇』（Gala）：第十二輛車、天使之光 ● 2007.10 風之舞形舞團2007年度公演演出：視FUN ● 2007.5 風之舞形舞團於兩廳院20週年慶『舞蹈雙重奏，生日快樂』演出：天使之光

- 2006.12 雲門舞集秋季巡迴公演演出：雲中君、渡海
- 2006.9 風之舞形舞團於「第一屆蔡瑞月舞蹈節」演出：迴音
- 2005.11 文建會主辦**2005**表演藝術巡演「享受舞蹈！舞蹈輕鬆看、學、跳！」
- 2005.7 風之舞形舞團於「台北縣**宗教藝術節**」演出：山外書
- 2005.6 何鴻棋打擊樂獨奏會演出：一瞬間
- 2005.4 風之舞形舞團**2005**年度公演（新點子舞展邀演）演出：愛玩音樂愛跳舞
- 2004.12 國家劇院主辦「舞者阿月」演出林懷民/雷大鵬角色
- 2004.10 文建會台灣文化日之夜總統府前廣場演出：第十二輛車（選粹）
- 2004.10 風之舞形舞團**2004**年度「相遇」公演演出：第十二輛車、影子與我
- 2004.7 台北市文化局「台北公車**暨**捷運詩文活動」特別演出：詩文五帖
- 2004.6 高雄市左營高中舞蹈班成立**20**週年舞展演出：**2004**台北春之祭
- 2004.4 台北市建城**120**週年「雙城音樂會」之「東城音樂會」戶外演出：**2004**台北春之祭（獨舞）
- 2004.3 雲門舞集**暨**國家交響樂團聯合演出：竹夢
- 2003.12 風之舞形舞團創團首演《吳義芳**40**獨舞》：醒覺、兩三件事、甜的牆、風之舞
- 2003.7-8 雲門**30**週年演出：薪傳
- 2002.3 雲門舞集春季巡迴公演演出：焚松
- 2001.12 雲門舞集冬季巡迴公演演出：行草
- 2001.7 雲門舞集夏季巡迴公演演出：竹夢、許常惠前奏曲
- 2001.4-5 雲門舞集春季巡迴公演演出：竹夢、水月
- 2000.11-12 雲門舞集冬季巡迴公演演出：水月、家族合唱、九歌
- 2000.6-7 雲門舞集春季巡迴公演演出：年輕、涅槃
- 1999.12-2000.1 雲門舞集跨世紀演出：焚松
- 1999.5-7 雲門舞集春季巡迴公演演出：不定空間、太陽懸止時
- 1998.11-12 雲門舞集秋季巡迴公演演出：水月
- 1998.10 雲門舞集秋季巡迴公演演出：家族合唱
- 1998.4-5 雲門舞集**25**週年演出：**25 GALA**
- 1997.9-10 雲門舞集秋季巡迴公演演出：家族合唱
- 1997.6 雲門舞集春季巡迴公演演出：九歌、紅樓夢
- 1995.3-4 雲門舞集春季巡迴公演演出：看不見的城市、悲歌交響曲
- 1994.6-7 雲門舞集夏季巡迴公演演出：紅樓夢
- 1994.1-2 雲門舞集春季巡迴公演演出：稻香、春之祭、水鏡
- 1993.8-10 雲門舞集創團**20**週年特別公演演出：九歌
- 1993.1-4 雲門舞集春季巡迴公演演出：涅槃、我的鄉愁我的歌、海濱大道、紙天空
- 1992.9-11 雲門舞集秋季巡迴公演演出：薪傳
- 1992.3-5 雲門舞集春季巡迴公演演出：射日、少年仔、白蛇傳、渡海
- 1991.12 雲門舞集與朱宗慶打擊樂團聯合公演演出：綠色大地、女媧的故事、迴聲
- 1991.8-9 雲門舞集復出首演演出：光環、明牌與換裝、煙酒歌、牛犁歌
- 1989.7 羅曼菲與新生代舞展演出：匯流、走過大地、運動與消遣、阮那個醉乸、肢體幻象
- 1988.5 雲門舞集巡迴公演演出：薪傳
- 1987.3 林懷民舞蹈工作**15**年回顧展演出：春之祭禮、涅槃、星宿、渡海、小鼓手、吳鳳
- 1986.8 羅斯·帕克斯舞展演出：加州日記、無法作結、夢的時辰、自語、

	● 火鳳凰、嫩枝/抽搐/搖擺、結構風景 ● 1986.6 皇冠舞蹈工作室夏季舞蹈展演演出：Rooms ● 1985.9 雲門舞集秋季公演演出：薪傳、夢土、春之祭禮 ● 1983.8 游好彥舞展演演出：男人的一生、黑天使、！？！
媒體專訪－ 影音資料	● 《身體與心對話 歲月與舞共鳴－吳義芳》Ep.224 藝次元宇宙（人間衛視 2025.8.18） https://www.youtube.com/watch?v=35QdmZnrDqc ● 吳義芳 驅動表藝魂的舞蹈家（漢聲廣播電台2025/03/15） 藝游愛琴海－經典回放 https://www.voh.com.tw/TW/Playback/ugC_Playback.aspx?PID=12&D=20250315 ● 【舞動樂5－2】吳義芳 / 以肉身，記錄舞者的生命刻痕 https://reading.udn.com/read/amp/story/7347/8464910（聯合報 /2025.1.7） ● 全身傷也擋不住的躍動靈魂！60歲獨舞吳義芳：在苦難中找到美好（銀天下 /2024.7.5） https://www.cw.com.tw/aging/article/5131275 ● 人生逆轉學 / 舞蹈之路曾被醫生判死 吳義芳總在身心逆境中找回平衡（聯合報/生活萬象 /2024.6-5） https://vip.udn.com/vip/story/121942/8009077 ● 獨創身體不老法，85歲學生也能做伏地挺身！舞者吳義芳：2步驟學「雲與水」的呼吸，擴大身體的能量（天下雜誌50+週刊） https://www.fiftyplus.com.tw/articles/31202 ● 【揚生春聚】學會 9 大關節運動，活絡細胞通能量，怎麼動都輕鬆！吳義芳 舞蹈家/國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授《生活中的自癒力》 https://www.youtube.com/watch?v=o70eP7BZWjg ● 【藝文輕鬆聽】EP100_吳義芳60獨舞《ME /WE》 https://player.soundon.fm/p/4de423dc-77d0-493b-add1-40eff379a4df3/episodes/50af34f1-d658-4ba3-906a-825651205b01 ● 20181223【立德路2號 How ART You】－吳義芳55獨舞《555》 https://youtu.be/pwiF4oCdH_o ● 20181220【立德路2號 How ART You】－透過不同領域的藝術家合作產生新觀點 https://www.facebook.com/HowArtyouNo2/videos/1189569967872177/ ● 【立德路2號 How ART You】－「我們這個肉身，跟這個靈魂之間的關係是什麼？」 https://www.facebook.com/HowArtyouNo2/videos/373347656571134/ ● 舞蹈家吳義芳：50歲的獨舞，是人生最好、最精彩的一季（康健雜誌） https://club.commonhealth.com.tw/article/871 ● 與美感教育共舞－美，是騰雲、追風、追夢、追生命有光－專訪國立臺灣師範大學表演藝術所所長吳義芳（教育廣播電台2024.7.14） https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4eac5fd8a01e2df01ca/668e67b7caea6d0022c099ab ● 20150201【殷瑗小聚】－風之舞形舞團－吳義芳(上) https://youtu.be/QbAyWxvmDZo ● 20150208【殷瑗小聚】－風之舞形舞團－吳義芳(下) https://youtu.be/e7vrYUVvISl ● 20131128《藝想世界》舞者吳義芳跳獨舞 呈現50歲人生菁華 https://youtu.be/XNhF_2oa298

	● 20111109家族合唱 記者會暢談創作實錄 – 吳義芳 https://youtu.be/9fbV3_Dglxl ●
媒體報導 -影音資料	● 20100903魔幻歌舞大國民 https://www.youtube.com/watch?time_continue=100&v=WUngRh7OT1Q&feature=emb_title ● 20101026金枝演社大國民進行曲（劇場絕讚精華秀） https://youtu.be/FnV0VWJbM-0 ● 20111201金枝演社華麗台客歌舞劇《黃金海賊王》 https://www.youtube.com/watch?v=1PFCRJQEak&list=PLHzpLsPBO1INKjaI_FR0hmN0b6a4YjEuT&index=9&t=0s ● 20120411風之舞形舞團 Wind Dance Theatre——視FUN (2007) https://www.youtube.com/watch?v=fU649ItIBO8 ● 20120411風之舞形舞團 Wind Dance Theatre 介紹 https://www.youtube.com/watch?v=pcksZHE1kOM ● 20120515「校友雲端影像交流平台」範例影片之二 – 吳義芳（舞蹈） https://www.youtube.com/watch?v=hBFX5ePp24k ● 20120624—2012年度製作「舞 台」The Stage https://www.youtube.com/watch?v=QPwCeSXiGIE ● 20120703—2012年度製作「舞 台」The Stage 加長版 https://www.youtube.com/watch?v=zua7UfKOJ_E ● 20130910【風之舞形】生活舞蹈教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=kME9kcqTJnQ https://www.youtube.com/watch?v=BE7aNAuyj_A ● 20130929【風之舞形】夏·村上春樹 https://www.youtube.com/watch?v=-lUpr48s23w ● 20130930【風之舞形】2012一起跳舞—空見 https://www.youtube.com/watch?v=Rcu-v7-v4D ● 20130930【風之舞形】2012一起跳舞—同行者 https://www.youtube.com/watch?v=A_E_jVjR9TI ● 20130930【風之舞形】夏·村上春樹 https://www.youtube.com/watch?v=dLrBW_BJT08 ● 20131030【風之舞形】吳義芳 50獨舞 https://www.youtube.com/watch?v=R1t9wuigVSU ● 20140421向莎翁致敬 師大四位大師聯手打造藝文殿堂 https://www.youtube.com/watch?v=907Y2CTI5M8 ● 20141112肢體傳達技巧 不一樣的溝通方式 https://www.youtube.com/watch?v=ZWDPXaZeLbo ● 20160701馬來西亞華穗藝術節—閉幕 https://www.facebook.com/blossomartsfestival/videos/294979720837919/ ● 20170522《靈山》舞蹈作品 師大禮堂盛大開演 https://www.youtube.com/watch?v=_E1a7skBDkY ● 20170523高行健藝術節一睹大師風采 師生期待 https://www.youtube.com/watch?v=tMoleZxbGyk ● 20171016世新新聞 臺日16支團隊 五大舞台同台競技 https://www.youtube.com/watch?v=38VrK8YgH0c ● 20180322輔導團專業成長 身體美學 吳義芳教授 https://www.youtube.com/watch?v=hcoDSWniISE ● 20180423碩博士班廣設 教育普及 學生不增反減！ https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=vE0aGsG_Ams&feature=emb_titl

	e ● 20180912 《#飛驒新港締結周年交流展演》#表演排練日記 https://www.facebook.com/hkfce1987/videos/722280488131671/ ● 20190302 《新港精選》《飛驒新港締結周年交流展演》12婆姐 https://www.facebook.com/hkfce1987/videos/546230255869325/ ● 20190416 【水．彩】精彩片段 https://www.youtube.com/watch?v=-0PcLpLKl2U ● 20190420 【水．彩】知識流－獻給4/23世界閱讀日 https://youtu.be/_zTpu-80LUM ● 20190516 【靈山】高行健藝術節 https://www.facebook.com/gipa.perf/videos/1690041001297591/
媒體專訪 －文字資料	專書訪談： ● 一種「等待時光」的藝術。P.336-353/凝望`時代 穿越《悲情城市》二十年/張倩蓓著、陳少維攝影/初版2011.7/田園城市文化。 ● 跳上世界屋頂:吳義芳, p.189-200/告別的年代:再見!左營眷村!/張耀升作/初版/新北市:解碼, 2011.10。 期刊專訪: ● 20181226 曾被醫生警告不能再運動 吳義芳:我可以用皮膚跳舞 https://www.mirrormedia.mg/story/20181227ent001/ ● 藝活誌:新手老爸育兒經-吳義芳。文字/陳淑英、攝影/顏涵正。表演藝術雜誌。275期, P.122-124。2015.11。 http://par.npac-ntch.org/tw/article/doc--e8q7evrbww ● 溫火慢燉歲月 熱情探索未知-黎海寧x吳義芳。對談主持人/陳雅萍、記錄整理/樊香君。表演藝術雜誌。252期, P.88-92。2013.10。 http://par.npac-ntch.org/tw/article/doc-%E6%BA%AB%E7%81%AB%E6%85%A2%E7%87%89%E6%AD%B2%E6%9C%88-%E7%86%B1%E6%83%85%E6%8E%A2%E7%B4%A2%E6%9C%AA%E7%9F%A5-%E9%BB%8F%E6%B5%B7%E5%AF%A7%E2%95%B3%E5%90%B3%E7%BE%A9%E8%8A%B3-dnaef5fy9r ● 吳義芳:「置之死地而後生」的舞者魂/文字林秋妘 /親子天下雜誌51/2013.11.01 ● 吳義芳 身體「冒險」凝練疼痛哲學。文字/周伶芝。表演藝術雜誌。237期, P.72-73。2012.9。 http://par.ntch.org.tw/tw/article/doc-%E5%90%B3%E7%BE%A9%E8%8A%B3-%E8%BA%AB%E9%AB%94%E3%80%8C%E5%86%92%E9%9A%AA%E3%80%8D-%E5%87%9D%E7%B7%B4%E7%96%BC%E7%97%9B%E5%93%B2%E5%AD%B8-dcnp5ql1ag ● 吳義芳編導 <i>NSO</i>獨奏家軍服上身-《大兵的故事》需時間揭露人性晦澀。文字/李秋玫。表演藝術雜誌。227期, P.65。2011.11。 ● 焦點專題:炫舞台北的四種方法VS.文學。村上的雲淡風輕 吳義芳的澄澈之舞-風之舞形舞團《夏`村上春樹》。文字/周倩漪。表演藝術雜誌。200期, P.18-19。2009.8。 ● 吳義芳、劉首曜的跨界共振二三帖。文字/劉葆平。印刻文學生活誌。No 70, P.189。June 2009。 ● 藝號人物 吳義芳 跨步在雲端的舞蹈頑童。文字/周倩漪、攝影/許斌。表演藝術雜誌。191期, P.24-26。2008.11。 ● 與數位娃娃尬舞 吳義芳大玩身體萬花筒-風之舞形舞團《視FUN》。文字/周倩漪。表演藝術雜誌。178期, P.18。2007.10。 ● 用身體寫風景, 吳義芳的雲路悠遊。文字/楊孟瑜。LA Vie 漂亮。No.41 Sep 2007, p198-201。 ● 從《聊齋》發想 舞說芸芸眾生-吳義芳推出新作《三生》。文字/田國平。表演藝術雜誌。162期, P.66。2006.6。 ● 舞蹈春天-不斷變頻的聲波 新點子舞展:五八五八年, 我們聽著音樂起舞。文字/吳義芳。表演藝術雜誌。147期, P.40。2005.3。

- I 胖子與影子, 跳一場童話故事-風之舞形舞團第二號作品《相遇》。文字/田國平 廖俊逞。表演藝術雜誌。141期, P.80。2004.9。
- I 吳義芳舞出風之形。文字/王一芝。遠見雜誌。2004年二月號。P.227-230。
- I 超級陽光, 連睡覺也跳舞-吳義芳。文字/楊莉玲。表演藝術雜誌。132期, P.011。2003.12。
- I 舞蹈之神選中的雲門使者。文字/杜祖業。GQ TAIWAN。No.52, p55。January 2001。
- I 踩在生命的高度上-吳義芳化險為夷的樂趣。文字/許鳳真、攝影/黃浩良。台灣舞蹈雜誌。No16, 封面人物、p.22-25。1996.1雙月刊。
- I 吳義芳來去生活。文字/王耿瑜、攝影/黃浩良。台灣舞蹈雜誌。No16, 封面人物、p.26-27。1996.1雙月刊。

報紙報導:

- 突破框架 吳義芳與身體和解/中國時報/20190102/記者 李心恬
<https://reader.turnednewsapp.com/ct/20190102/b16aa16/q1rfmjaxotaxmdjfqte2xzi1/share>
- 靈與形的對話 吳義芳新作《三生》舞出世間牽絆/自由時報/20060605/記者 趙靜瑜
<https://ent.ltn.com.tw/news/paper/74980>
- 曾被醫生警告不能再運動吳義芳:我可以用皮膚跳舞/鏡週刊/20181227
<https://www.mirrormedia.mg/story/20181227ent001/>
- 吳義芳舞舞舞 皮膚、骨頭都能跳舞/中國時報/20181226/記者 李心恬
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20181226003714-260405?chdtv>
- 5年一度的約定 55歲吳義芳演出555獨舞作/中央通訊社/20181212
<https://www.cna.com.tw/news/aci/201812120314.aspx>
- 吳義芳與羅北安《相遇》舞台大跳重量級雙人舞/大紀元/20040730/自由時報記者王凌莉
<http://www.epochtimes.com/b5/4/7/30/n611824.htm>
- 臺師大官網: <https://pr.ntnu.edu.tw/ntnunews/index.php?mode=data&id=21495>
- 中央社:高行健電影詩「美的葬禮」台師大改編為現代舞
<https://www.cna.com.tw/news/aci/202304210295.aspx>
- 中國時報:高行健美的葬禮改編 舞蹈劇場呈現人的氣息
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20230421004270-260405>
- 經濟日報:高行健電影詩「美的葬禮」台師大改編為現代舞
<https://money.udn.com/money/story/7307/7114848>
- 工商時報:高行健美的葬禮改編 舞蹈劇場呈現人的氣息
<https://ctee.com.tw/livenews/ch/chinatimes/20230421004270-260405>
- 中國時報:用鏡頭看台灣》高行健電影詩《美的葬禮》改編 帶領民眾反思美的觀念
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20230422003391-260405?chdtv>
- 工商時報:用鏡頭看台灣》高行健電影詩《美的葬禮》改編 帶領民眾反思美的觀念
<https://ctee.com.tw/livenews/ch/chinatimes/20230422003391-260405>
- 教育電台:高行健電影詩《美的葬禮》臺師大改編為舞蹈劇場
<https://www.ner.gov.tw/news/64464a560599a70009dac501>
- 翻爆:高行健美的葬禮改編 舞蹈劇場呈現人的氣息
<https://turnednewsapp.com/livenews/life/@@www.chinatimes.com--realtimenews--20230421004270-260405>
- 翻爆:用鏡頭看台灣》高行健電影詩《美的葬禮》改編 帶領民眾反思美的觀念
<https://turnednewsapp.com/livenews/life/@@www.chinatimes.com--realtimenews--20230422003391-260405>
- 新網:"美的葬禮"舞蹈劇場 台師大傾全力改編創新諾貝爾文學獎得主高行健電影詩
<https://newnet.tw/Newsletter/Comment.aspx?info=5&iNumber=31589>
- 僑務電子報:高行健電影詩「美的葬禮」台師大改編為現代舞
<https://ocacnews.net/article/338246>

	● 臺灣時報:高行健《美的葬禮》舞蹈劇場6月19日在國家戲劇院演出 https://www.taiwantimes.com.tw/app-container/app-content/new/new-content-detail?blogId=blog-9d7528f8-607c-41e2-9e3d-f19a6d8c6117&CurrentCategory=10 ● 立報傳媒:高行健《美的葬禮》舞蹈劇場新風貌 臺師大表演所呼喚世人對「美」之反思 https://www.limedia.tw/edu/38499/ ● 青年日報:高行健電影詩「美的葬禮」改編為舞蹈劇場 https://www.ydn.com.tw/news/newsInsidePage?chapterID=1592126 ● 中央通訊社:吳義芳改編「美的葬禮」用舞蹈劇場召喚美 https://www.cna.com.tw/news/aci/202306190141.aspx
研究專長	現代舞、舞蹈創作、音樂劇編舞、舞蹈教學、肢體開發、表演肢體訓練