

Эвритмия – как инновационный метод работы с дошкольниками в рамках здоровьесберегающей технологии на музыкальных занятиях.

Дошкольный возраст - один из самых ответственных моментов в жизни каждого человека. Именно в это время у ребенка закладываются основы здоровья, развиваются умственные и физические способности ребенка. Этот возраст характеризуется стремительным развитием физических и психических функций, которые становятся фундаментом всей последующей жизни, поэтому важным становится понимание того, чтобы двигательная активность ребенка была эмоционально и высокохудожественно окрашена.

Для меня, как для музыкального руководителя всегда интересны новые технологии и методики. Поэтому я обратила внимание на такой инновационный подход как эвритмия.

Эвритмия – это особый вид художественного движения, который способствует общему, телесному и душевному развитию человека. В переводе с греческого, Эвритмия – это прекрасный ритм, прекрасное движение. Как искусство движения, эвритмия основана на закономерностях речи, музыки и жеста, и выражает их в видимой, образной форме, в движении и в пространстве.

Рудольф Штайнер — основатель эвритмии, австрийский философ, мыслитель и педагог, основоположник антропософии. Он разработал это искусство выразительного движения в начале XX века.

Через музыкальную эвритмию ребёнок знакомится с ритмом, мелодией, тактом, учится гармонично двигаться под музыку. В первую очередь, необходимо научить ребят чувствовать ритм. Для этого в своей практике я использую сочетание простейших движений: хлопки, шлепки, прыжки и т.п.

Последнее время элементы этой технологии стали использоваться педагогами дошкольниками, для нетрадиционного подхода к формированию двигательной культуре дошкольника. Это нетрадиционный вид оздоровительно-развивающей работы.

Занятия с элементами эвритмии для дошкольников проходят в форме увлекательной сказочной истории, которая рассказывается педагогом и создается действиями всех участниками. Подражая движениям педагога, дети перевоплощаются в различные образы

Для себя работу в этом направлении я разделила по следующим блокам:

Блок ритмических игр:

Музыкально-ритмические упражнения «Два кота», «Мы веселые ребята», «Морковные топатушки».



Блок развития мелкой моторики:

(а также массаж и самомассаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний)

Упражнение «Разминаем пальчики», «Тили-бом», «Дождь», «Поезд», «Лепешки».



Блок развития крупной моторики:

(упражнение для развития координации, равновесия, ловкости, замирания, игры с внезапной сменой действия или направления)

Игра «Дождик», «Дарики-дарики», русская народная игра «Ушки», «Лесная дорожка», «Лягушка», «Хлопок, прыжок, поворот»

Блок пространственная ориентация:

игра «Земля, небо, воздух», Игра «Змейка», игра «Прыгай, прыгай и замри», игра «Ты шагай»

Блок коммуникативные игры:

Игра «Пес и кот», «Хорошая дорога», «Стиральная машина», «Снежинка», «Бодливая корова».

Блок

импровизационно-двигательные композиции с музыкальным сопровождением:

Игра «Пес и собака», «Серенький козлик», игра «Морские фигуры»

Блок игротанцы:

Игра «Лесные жители», «Ежик-еж», «Да, да, сказала голова», «Белки и зайцы»

Работая по этим блокам, я выбрала направление эвритмии: гигиеническая – направлена на укрепление жизненных сил. Лечебная – направлена на профилактику простудных заболеваний. Педагогическая – с помощью которой можно укрепить жизненные силы ребенка, развить ловкость, концентрацию внимания, мышление.



Практический опыт, приобретенный мной в работе с дошкольниками, позволяет мне сделать вывод, что занятия с эвритмическими упражнениями на музыкальных занятиях в игровой форме, обладают огромными неиспользованными ресурсами не только в повышении

эффективности системы художественно-эстетического воспитания дошкольников, но и в оздоровительной деятельности и укрепления физического состояние ребенка.

Эвритмические занятия помогают в обретении пластичности, грации, развитии гибкости и подвижности тела, улучшении общего физического состояния, создании красивых и гармоничных образов в движении. Занимаясь эвритмией, ребенок живет в добром, деятельном, ритмичном и доброжелательном мире, окунаясь в атмосферу свободы и творчества, раскрывает себя, преобразовывая свой внутренний мир и эффективно улучшая своё эмоциональное состояние, что позволяет улучшить психическое состояние ребенка. Сняв тревожность, эмоциональное и мышечное напряжение. Совершенствуя внимание и воображение.

И если мы, педагоги, будем чаще обращаться к современным технологиям в воспитании дошкольников, то перед нами открываются огромные возможности в педагогическом творчестве, поиску новых инновационных методов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.