



Министерство образования и науки Донецкой Народной
Республики
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №144 города Донецка»



**Межпредметный проект
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК нашей школы»
для учеников 1-11 классов**

Автор идеи
учитель биологии
Прилуцкая Светлана Алексеевна.

г. Донецк, Пролетарский район – 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектные педагогические технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества. Хотя возник метод проектов еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, а в 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: **замысел-реализация-продукт**. На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни. Выбрать тему для проектной работы мне не составило труда потому, что тема Великой Победы, тема памяти героев Великой Отечественной войны, тема антифашизма вообще очень близка мне лично. Как Рождество Христово или Пасха для верующего человека – самый главный духовный праздник, так и День Победы для меня. С самого детства меня учили на примерах пионеров-героев, на

подвигах молодогвардейцев и Зои Космодемьянской. И до сих пор моральные основы, заложенные во мне учителями и родителями в глубоком советском детстве, железобетонно крепки. До сих пор я иногда ощущаю себя пионером, для которого общественные, коллективные интересы всегда дороже личных. Только «правильные книги», прочитанные в детстве, позволили мне стать сильным человеком, требовательным к себе и к окружающим, достаточно твердым, чтобы бороться со всеми жизненными трудностями улыбаясь.

Лично для меня Великая Победа – это цивилизационная основа русского мира, противостоящая коллективному Западу. Это кладезь беспримерного мужества и самопожертвования целого народа, к которому я принадлежу. И я очень хочу внести посильный вклад в воспитание морально устойчивых русских по духу людей. Молодежи и подросткам очень трудно сейчас. На них свалились мегатонны лживых западных ценностей, цель которых только одна – воспитать инфантильного потребителя. Я же, наоборот, хочу воспитывать развитого производителя. Я верю в то, что в наших детях сильна генетическая память, она просто спит, убаюканная бесконечными либеральными свободами, безответственностью, бессмысленным соревнованием потребителей и отупляющими голливудскими фильмами. Я должна ее разбудить и указать вектор развития.

Бессмертный полк, впервые прошедший в Донецке в 2015 году, вызвал во мне такую бурю эмоций, которая не стихла до сих пор. Это - истинно народная инициатива, идущая из глубин людской души и памяти, это такое духовное единение поколений, которое делает и нас победителями. Мы – нация победителей, мы не примирялись с фашистами и не смирились никогда. Что Донбасс – Непокоренный, он доказывает каждый день, сдерживая линию фронта и строя собственную государственность, упрямо следуя курсом сближения с Россией, наплевав на мнение цивилизованной Европы. Сколько нам еще предстоит борьбы неизвестно. Но точно известно, что для нашей победы нам нужны стойкие, духовно богатые люди, сплоченные в единый монолит. Это возможно только в том случае, если мы выиграем ментальную битву, битву за умы и души наших детей. И я – боец на этом фронте, а мое оружие - слово. А предлагаемый мною проект БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК нашей школы – мой инструмент, моя нить, связывающая поколения. Я уверена, что предлагаемый мною проект вполне реализуемый, и он обязательно найдет отклик в душах наших воспитанников.

Проект «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК школы №144»

По числу участников	Групповой, массовый
По роду деятельности	Информационный
По времени	Долгосрочный: 2017-2018 учебный год
По тематике	Межпредметный: ✓ История ✓ Литература ✓ Информатика ✓ Патриотическое воспитание
По времени реализации	Внеурочный
Конечный продукт	1. Создание сайта – виртуальной книги 2. Публикация книги «Письма деду» 3. Освещение в СМИ 4. Участие в акции БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК в Донецке в 2018 году 5. Создание музейной комнаты в школе

Цели проекта БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК школы №144:

Образовательные:

- ✓ Углубление знаний об истории и культуре русского народа и родного края;
- ✓ Формирование конкретных знаний учащихся об исторических событиях ВОв, в которых участвовали его предки
- ✓ Формирование навыков писательского творчества
- ✓ Формирование навыков сайтостроения и веб-дизайна
- ✓ Формирование теоретических знаний музейного дела
- ✓

Развивающие:

- ✓ Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов
- ✓ Формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России, Советского Союза, СССР в судьбах мира
- ✓ Развитие у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины

- ✓ Развитие у учащихся чувства единения с великим русским народом (Я не разделяю русский народ на этнических русских, украинцев или белорусов. Для меня это один народ, и Великая Победа – одна на всех.)

Воспитательные:

- ✓ Воспитание у учащихся чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.
- ✓ Формирование в учащихся многосторонне развитого гражданина в культурном, нравственном и физическом отношениях
- ✓ воспитание у обучающихся готовности к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях
- ✓ воспитание в ребенке стремления сделать мир лучше, счастливее
- ✓ Сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, прошедшем через войну — главная задача Бессмертного полка

Методические:

- ✓ создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через проектную деятельность
- ✓ внедрение проектных педагогических технологий в практику воспитательной работы в школе
- ✓ активизация работы педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию
- ✓ методическое обеспечение функционирования системы гражданского и патриотического воспитания

Практические:

- ✓ создание музейной комнаты в школе
- ✓ создание сайта
- ✓ публикация книги по материалам проекта

ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Этап	Сроки и исполнения	Деятельность
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	Январь Февраль 2018	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласование с администрацией школы идеи проекта и возможностей его практической реализации 2. Создание команды единомышленников из числа педагогов, распределение сфер ответственности 3. Планирование, целеполагание и мотивация всех участников проекта, определение сроков исполнения 4. Информирование обучающихся о целях проекта и планируемых мероприятиях 5. Определение персонального состав команд Вебдизайнеры, Социологи, Историки, Литераторы, Декораторы, Художники из числа учащихся 6. Распределение обязанностей внутри команд, выдача персональных и командных заданий 7. Создание бумажного и интерактивного календаря проекта 8. Торжественное открытие проекта (тематические воспитательные часы по классам)
ИНФОРМАЦИОННЫЙ	Февраль Март 2018	<p>Создание сайта БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК школы №144 http://2119589.mya5.ru</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Создание тематической группы в социальных сетях для общения и сбора информации https://vk.com/public160056761 10. Создание базы данных, нуждающихся в верификации 11. Сбор данных о предках наших учеников и педагогов - фронтовиках, героях трудового фронта и т.д. 12. Объявление о старте литературного марафона «Письмо деду», оглашение правил написания эссе, консультации с учащимися 13. Поиск интернет-ресурсов, на которых возможен поиск документов о фронтовиках

ПРАКТИ-ЧЕСКИЙ	Январь Апрель 2018	<p>14. Верификация данных, литературная обработка, художественная обработка портретов и фотографий военных лет</p> <p>15. Размещение на сайте БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК школы № 144 проверенных и отредактированных материалов о защитниках Советского Союза, героях РККА и ветеранах Вов – наших предках.</p> <p>16. Проведение литературного марафона «Письмо деду»: учащиеся пишут эссе - письмо давно погибшему предку, выражая в нем свое отношение к событиям военных лет и проводя параллели с современностью</p> <p>17. Размещение литературных эссе на страницах сайта, обсуждение в комментариях</p> <p>18. Проведение мастер-классов с поэтами и литераторами Донбасса для учащихся</p> <p>19. Проведение тематических воспитательных часов, с приглашением интересных людей</p> <p>20. Проведение социологических опросов среди учащихся и их родителей, составление карты мнений</p> <p>21. Изготовление экспонатов для музейной комнаты – портретов и описания фронтового или трудового пути, портретов учащихся – участников проекта, составление параллелей типа «Это я, а это – мой прадед»</p> <p>22. Сбор исторических артефактов: предметы военного времени, газеты или их фотокопии тех времен, возможно книги с указанием имен конкретных людей и т.п.</p> <p>23. Заказ и изготовление печатных портретов для акции Бессмертный полк в Донецке</p> <p>24. Монтаж видеоматериалов, снятых учащимися в ходе работы над проектом и создание фильма «Наш Бессмертный полк»</p> <p>25. Подготовка помещения музейной комнаты: вывеска, стеллажи, художественные инсталляции</p> <p>26. Консультации с научными сотрудниками Донецкого краеведческого музея по оформлению музейной комнаты</p> <p>27. Литературная обработка рассказов, написанных учащимися и верстка книги</p>
---------------	-----------------------	---

		28. Определение спонсора, поиск финансирования и публикация книги по материалам проекта
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ	8-9 мая 2018	29. Презентация книги и музейной комнаты – общешкольное открытое мероприятие 30. Участие школы в акции Бессмертный полк 2018 в Донецке 31. Установка портретов, прошедших в Бессмертном строю в музейной комнате 32. Презентация фильма «Наш Бессмертный полк» (название может быть изменено в ходе работы)
ОЦЕНОЧНЫЙ	15-20 мая 2018	33. Проведение итоговых внеклассных воспитательных мероприятий, где у детей будет возможность высказаться по итогам проделанной работы 34. Записи отзывов учащихся в школьном музейном журнале «Летопись Бессмертного полка»

Литература

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. Боровская Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А.П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н.Н. Боровской. – Архангельск, 2005.- 54 с.
3. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
4. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42.
5. Петунин О. В. Метапредметные умения школьников / О.В. Петунин // Народное образование. – 2012. - № 7. – С. 164 – 169.
6. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт. – сост. Н.Л. Куракина, И.С. Сидорук. – Волгоград: Учитель, 2010. – 191 с.
7. Совместные воспитательные проекты: родительские собрания, семейные вечера, спортивные развлечения, проекты \ авт. – сост. М.К. Господникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 152 с.: ил.
8. Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико – ориентированные технологии / авт. – сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175 с.
9. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодёжи. – М.: УЦ Перспектива, 2009, 2009. – 196 с