

النموذج

الاول

مدرسة ابن خلدون الاعدادية

امتحان لغة عربية فصلي - الصف التاسع ج

فكر جيداً قبل ان  
تبدأ بالحل



مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب

عليك الاجابة عن جميع الاسئلة

القسم الاول: "الخطبة": اجب عن جميع الاسئلة

القسم الثاني: "باسمة": اجب عن جميع الاسئلة

الاسم:-----

القسم الثاني: قواعد

السؤال الاول: من انا؟ تحديد قاعدة (5 علامات)

السؤال الثاني: استخرج من الجمل مصادر حسب ما هو مطلوب (6 علامات)

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها (لكل سؤال علامتان)

علامتي

100

لبيب عليان يتمنى لك وللجميع النجاح والتفوق

اقرأ نص " من خطبة قس بن ساعدة " ثم أجب عن الأسئلة التالية

أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئاً فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت  
آت.. إن في السماء لخبراً، وإن في الأرض لعبراً، سحائب تمور، ونجوم تغور، في فلك يدور، ليل داج،  
ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ونجوم تزهر، وبحار  
تزخر، وجبال مرساة، وأرض مدحاة، وأنهار مجراة.

ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟

تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.

يا معشر إيداء، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟

أين من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟

أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟

ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً، وأطول منكم أجالاً؟

طحنهم الثرى بكلكله، ومزقهم الدهر بتطاوله، فتلك عظامهم بالية، وبيوتهم خاوية، عمرتها الذئاب  
العاوية.

كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود". يُقَسِّمُ قَسَمًا لَا إِثْمَ فِيهِ : إِنَّ اللَّهَ دِينًا هُوَ أَرْضَى

له ، وأفضل من دينكم الذي أنتم عليه ، وإنكم لتأتون من الأمر منكرًا ويروى أن قسًا أنشأ بعد ذلك يقول :

في الداهيين الأولين من القرون لنا بصائر

لما رأيتُ مواردًا للموت ليس لها مصادر

ورأيتُ قومي نحوها تمضي الأكابر والأصاغر

لا يرجع الماضي إلي ولا من الباقيين غابر

أيقننتُ أنني لا محا لة حيثُ صارَ القومُ صائ

### القسم الاول: ادب

#### السؤال الاول: اقرأ ثم أجب :

« أيها الناس : اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت

.. ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، وبحار تزخر ».

#### ( أ ) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

1- استهل الخطيب خطبته بقوله أيها الناس؟

1- التشويق

2- الحث

3- التنبيه

4- الحرص

2- أعقب ذلك بقوله : « اسمعوا وعوا » ؟

1- ليقدم مزيداً من الإيقاظ والتنبيه والتشويق

2- الحرص و العناية

3- لتحقيق الفائدة المرجوة.

4- للحفاظ على السجع في الخطبة

3- « ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون » استفهام غرضه:

1- النفي

2- التعجب

3- الإنكار

#### 4- الاستفهام

4- أي من مظاهر الكون التي ذكرها الخطيب تدل على وجود الخالق وعظمته؟

1- السماء وكل ما حوته من أبراج

2- الأرض وما على سطحها من ظواهر

3- جريان الأنهار وامتلاء البحار بالماء

4- جميع الاجابات صحيحة

5- تمور مرادفها:

1- تموت

2- تتحرك وتضطرب

3- تغيب

4- تمضي وتختفي

6- ذات جمعها:

1- ذوات

2- ذوو

3- ذواتات

4- ذاتات

7- اسمعوا وعوا(الفعل عوا)معناها:

1- ادرك وفهم

2- سمع وقبل

3- وعظ واعطى نصيحة

4- رضي بالشيء

8- البصائر معناها:

1- المواعظ

2- البراهين

3- الأدلة

4- جميع الاجابات صحيحة

9- صبغت الخطبة بلون زهدي, بيّن ميزات هذا اللون؟

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

10- من اهم الافكار التي عرضت في الخطبة

|                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|
| كل حي مصيره الموت                                                    |  |
| إن الذين يرحلون عن الدنيا لا يعودون إليها مرة أخرى                   |  |
| إن علو السماء وكل ما حوته من أبراج لدليل قاطع على قدرة الخالق وعظمته |  |
| إن الموت قادم لا محالة و لا راد له                                   |  |
| يحفز الخطيب الناس إلى عبادة الله وحده ونبذ عبادة الأوثان             |  |
| من لم يمت اليوم فسيموت غداً.                                         |  |
| كل من مات مضى وانتهى وأصبح في طي النسيان                             |  |

1- كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود

2- مالي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟

3- أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟

4- من عاش مات

5- من مات فات

6- سَحَابٌ تَمُورُ، وَنُجُومٌ تَغُورُ، فِي فَلَكَ يَدُورُ

7- أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مُحَالَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرَ

اقرأ نص "باسمة" ثم أجب عن الأسئلة التالية :

سكت القوم وكأنهم ينصتون الى نغم سماوي جميل . وكأن النغم قد حملهم من الأرض الدنسة الى السماء الطاهرة , واستمرت هي في عزفها تهز أوتار القلوب هزاً ضعيفاً مضطرباً . ثم أتمت عزفها. والتفتت الى السامعين فإذا كل منهم مشدوه , الهاء الطرب وأنساه النغم أن يُظهر اعجابه أو سروره , ورنّت ضحككتها العذبة الجميلة فتنبه السامعون , ودوى المكان بالتصفيق الشديد.

كنت في السامعين , ولم أكن أعرف عنها إلا انها عذبة الابتسامة , وضاحة المحيا , يشع من نفسها سحر عجيب يملأ ما حولها فرحة نشيطة . سألت عنها فقيل انها تتكسب بعزفها هذا لتعول طفلها الصغير الوحيد . ورحت أسأل عنها هذا وذاك , فعرفت انها شخصية نادرة عجيبة . مات أبوها وهي في سن الطفولة , وفقدت أقرباءها واحداً وراء الآخر , حتى فقدت زوجها منذ زمن يسير . ولكن الغريب من أمرها أنها مع هذا كله كانت مبتسمة ومتفائلة دائماً . لقد صغرت الدنيا في عينيها , ولم يسلمها ذلك الضيق الى الألم أو الحزن أو اليأس . فهي لم تكن يوماً ما تؤمل من الدنيا شيئاً حتى يخيب أملها فيها . ثم هي لا توقن بشيء من أمر حياتها . كل ما تعرفه أنها تعيش , وأن الحياة شيءٌ بهيجٌ , يجب أن تستمتع بها كل الاستمتاع , فمن يدري لعل نهايتها قريبة , بل لعل ألواناً من العذاب تنتظرها بعد حين .

كانت شديدة الشغف بالطبيعة , تخرج اليها كلما استطاعت , تستنشق نسيمها وأريج أزهارها , كأنما تستنشق حياة حدية , فتزيد حيويتها ويزداد بشرها وسرورها .

منذ ذلك اليوم أصبحنا صديقتين , تزداد معرفة كل منا بالأخرى يوماً بعد يوم , فيزداد لذلك حبنا ويستوثق رباطنا . ولقد صحبتها في بعض محاولاتها الاخيرة , فقد حاولت لتزيد كسبها أن تطرق ميدان الأدب , ثم ميدان الرسم , ثم ميدان التعليم , فطرقتها جميعاً وأخفقت في كل منها اخفاً لا ذنب لها فيه . ولكنها كانت ترجع من كل خيبة وكأنها أول الظافرين وآخرهم ثم لا يلبث فشلها أن يستحيل سريعاً الى أمل أجمل وعزم وطيء .

وفي ذات يوم مرض ولدها مرضاً شديداً , فعاونتها على علاجه والسهر عليه وهي تأبى ذلك علي . وفي ليلة طاغية الظلام , شديدة البرد اضطررت الى تركها بجانب وحيدها العليل . وفي الغد عدت اليها فوجدتها محمرة العينين , تنفج شفتاها عن ابتسامة ساخرة مرة ومؤلمة . ترى ماذا حل بهذا الوجه الصبيح المستبشر الذي لم يقو الدهر على قلب ابتسامته أو تشويهها ؟ واتجه نظري أولاً الى الطفل , ماذا حل به , وأين هو ؟ وأخيراً علمت أن طفلها الوحيد الذي كان يربطها بالحياة قد فارق الحياة أمس مساءً فانهمرت دموعي وأحسست بفراغ حولي , وكأنما نار ألهمت رأسي وعيني , فأخذت أبكي وأبكي , وظلت هي تكفكف عبراتي وتواسيني وكأنني انا الثكلى المكلومة . أيمكن أن تكون عديمة الاحساس ؟ كلا , لقد عرفت من حساسيتها الشيء الكثير , ولعل نظرة واحدة الى ذلك الوجه الجميل تقنع الناظر بالآلام التي تحاول اخفاءها كل المصائب التي توالى عليها لم تغير نوع ابتسامتها , ولكن موت طفلها غير من ملامح وجهها كلها . يا ليتها بكت , يا ليتها استطاعت ان تبكي .

وظلت نحو شهر في صراع بين الحزن وطبيعتها المرحّة الضاحكة , تحاول بكل ما اوتيت من ارادة وعزم أن تتغلب على مصابها , فتبتسم كما كانت تبتسم , ولكن ابتسامتها أصبحت مبكية مؤلمة تبعث الشفقة والالام , بعد ان كانت تبعث المرح والحياة .

قد لازمت فراشها منذ أيام , وكانت متعبة مريضة خائرة الاعصاب , فذهبتُ أعودها يوماً فلم أجد بالدار أحداً . سألت عنها مرتاعة , وأخيراً علمت أنها فارقت الحياة أمس مساءً . سألت : ماذا حل بها , وأي أمر جديد انتابها ؟ فعلمت أنها لم تصب بشيء , وانما فارقت الحياة وكأنها الشمعة تحترق . فارقتها شيئاً فشيئاً , وقد لاقت ربها وعلى فمها ابتسامة رضًى وطمأنينة .

1- كانت بطلة القصة (باسمة) شخصيةً مُتكسّبة . مما تكسبت؟

- 1- من الغناء
- 2- من العزف
- 3- من الرسم
- 4- من التدريس

2- حاولت أن تتكسّب من مجالات أخرى مثل:

- 1- الرسم
- 2- التدريس
- 3- التعليم
- 4- جميع الاجابات صحيحة

3- كانت الباسمة تستمد قوتها من:

- 1- الكاتبة
- 2- ابنها
- 3- الطبيعة

#### 4- الناس

4- المفاجأة التي وقعت في القصة هي:

- 1- ان ابتسامه البطلة أصبحت مبكية مؤلمة تبعث الشفقة والالام
- 2- مرض ولدها مرضاً شديداً
- 3- ان البطلة لم تستطع ان تبكي رغم حزنها على ابنها
- 4- ان موت الطفل غير من ملامح وجه البطلة كلها

5- لماذا لم يصفق الحضور بعد انتهاء العزف المباشر ؟

- 1- لان النغم قد حملهم من الأرض الدنسة الى السماء الطاهرة
  - 2- لان عزفها هزّ أوتار القلوب هزاً ضعيفاً مضطرباً
  - 3- لان الجميع الهاهم الطرب وأنساهم النغم أن يُظهروا اعجابهم أو سرورهم
  - 4- جميع الاجابات صحيحة
- 6- أكمل الناقص :

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| المصيبة الكبرى في حياة باسمه       |  |
| الهاء في كلمة " الهاه " سطر        |  |
| المقصود بالتعبير " ذلك اليوم " سطر |  |
| مرادف كلمة " عبراتي " سطر          |  |
| عكس كلمة " الدنسة "                |  |

7- ماذا كانت الباسمة تخفي وراء ابتسامتها العذبة؟

---

---

---

8- انتهت الكاتبة قصتها بحكمة، اذكرها؟ وبين ماذا ارادت ان تعلّمنّا من خلالها؟

---

---

---

---

---

القسم الثاني: قواعد

1- من انا؟

- 1- اسمٌ زيدت في آخره ياء مشدّدة، بعدها تاء مربوطة \_\_\_\_\_
- 2- اسم يدل على حصول الفعل مرة واحدة \_\_\_\_\_
- 3- اسم دال على الحدث مجرداً من الزمن \_\_\_\_\_
- 4- اسم يُصاغ من الفعل للدلالة على الهيئة أو الصورة التي وقَعَ بها الحدث \_\_\_\_\_
- 5- اسم يُبدأ بميم زائدة، ويساوي المصدر الأصلي في المعنى، والدلالة على الحدث. \_\_\_\_\_

مصدر أصلي - مصدر ميمي - مصدر صناعي - مصدر اسم مرّة - مصدر اسم هيئة

2- استخرج من الجُمْل التالّية عشرة مصادر مختلفة (اثنين من كل نوع)

- 1- إذا جعلت العدوانية نهجا لك في الحياة، فإنّك ستعرّض نفسك لما لا يسرّك.
- 2- إنّ نجاح أيّ مشروع مرهون بجودة التخطيط والتنفيذ.
- 3- يسرّني أنّك قادم إلينا.

4- من الممكن التّقدّم في هذا السبيل إن أردت.

5- احترمتُ موقفك، وأثنتُ عليه.

6- ظهرت عليه ملامح العبقرية منذ سنواته الأولى.

7- لو علمتُ أنّك قادمٌ لانتظرتُك حتّى المساء.

8- يُخشى أن يُوجّل الموعدُ

| سماعي | قياسي | صناعي | مؤوّل | ميمي |
|-------|-------|-------|-------|------|
|       |       |       |       |      |
|       |       |       |       |      |

3- اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها

1- قال تعالى: إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ (كلمة صحيحة)

1- مصدر اسم مرة.

2- مصدر اسم هيئة.

3- مصدر صريح.

4- مصدر صناعي .

2- إذا جعلت العدوانية منهجا لك، فإنّك ستعرّض نفسك لما لا يسرّك. (كلمة العدوانية)هي:

1- مصدر صناعي

2- مصدر اصلي قياسي

3- مصدر اصلي سماعي

4- مصدر اسم مرة

3- الوظيفة النحوية للمصدر المؤول في جملة ( يسرّني أنّ الضيف قادم إلينا)هي:

1- مفعول به.

2- نائب فاعل.

3- فاعل.

4- حال.

4- قال تعالى: وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا (كلمة إِصْلَاحِهَا) هي:

1- اسم مرة

2- اسم هيئة

3- مصدر اصلي قياسي

4- مصدر اصلي سماعي

5- واحدة من الجمل التالية لا تشتمل على اسم هيئة

1- وثب الجندي على عدوه وثبة الأسد

2- سار الملك سيرة السلف الصالح

3- وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة"

4- وقف الرجل وقفة الأبطال

6- واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم مرة :

1- راغ اللص ريغة الثعلب

2- أفاد الطالب من معلمه إفادة عظيمة

3- لكل جواد كبوة

4- دخلت مدينة عكا دخلة المشتاق

7- واحدة من الجمل التالية تشتمل على اسم هيئة :

- 1- لكل صارم نبوة
- 2- رب سكتة أبلغ من مقالة
- 3- وقف الرجل وقفة الذاهل
- 4- تكبيرة الإحرام من أركان الصلاة

8- اسم المرة من الفعل " دعا "

- 1- دعوة واحدة
- 2- دعوة الصالحين
- 3- دعاء
- 4- دعيا

9- اسم المرة من الفعل " دحرج "

- 1- دحراج
- 2- دحرجة واحدة
- 3- تدحرجاً
- 4- دحرجة

10- الوزن الصحيح لاسم المرة " ضربة "

- 1- فعالة
- 2- فِعلة
- 3- فَعلة
- 4- فعلة

11- ضع دائرة حول الجملة الصحيحة:

- 1- يُدافع المحاميان عن الجانبين .
- 2- صدر الحكم في القضية باتفاق القاضيين .

3- تعمل في المؤسسة امرأتان نشيطتان

4- الضوءان مبهرين

12- أي من الجمل التالية غير صحيحة؟

1- جاءت المعلماتُ .

2- سلمت على المعلماتِ

3- شاهدت المعلماتِ .

4- شاهدت المعلماتِ.

13- أي من الجمل التالية صحيحة؟

1- يصوموا المسلمون شهرَ رمضان

2- يصومُ المسلمون شهرَ رمضان

3- يصومُ المسلمون شهرَ رمضان

4- يصومُون المسلمون شهرَ رمضان

14- أي من الجمل التالية جاء جمع المذكر السالم فاعل :

1- شاهدتُ الصيادين .

2- أفطرَ الصائمونَ .

3- يفرحُ الوالدُ بالعائدين .

4- سمعتُ المعلمينَ .

15- أي من الجمل التالية جاء الاسم المثنى مفعولا به :

1- استلمَ الفائزانِ الجائزتينِ .

2- فرحَ الولدانِ بالجائزتينِ .

3- الشجرتانِ مثمرتانِ .

4- سلمتُ على الولدينِ



