



Практична робота 7

Опрацювання відеоданих

Увага!

Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки.

Завдання: створити відеофрагмент із використанням переходів, титрів різних типів та звукового супроводу.

бладнання: комп'ютер зі встановленим відеоредактором OpenShot, папка з файлами для відеомонтажу.

Теоретичні відомості

Достатньо часто кліпи, що призначені для відеомонтажу, зберігають не у файлах одного з відеоформатів, а у вигляді кадрів, збережених в окремих графічних файлах (наприклад, формату **PNG**). При цьому файли мають однотипні назви, які обов'язково включають номер кадру. Відеоредактор **OpenShot** дозволяє використовувати такі набори зображень поряд із відеофайлами.

Для імпортування послідовності зображень до проекту слід:

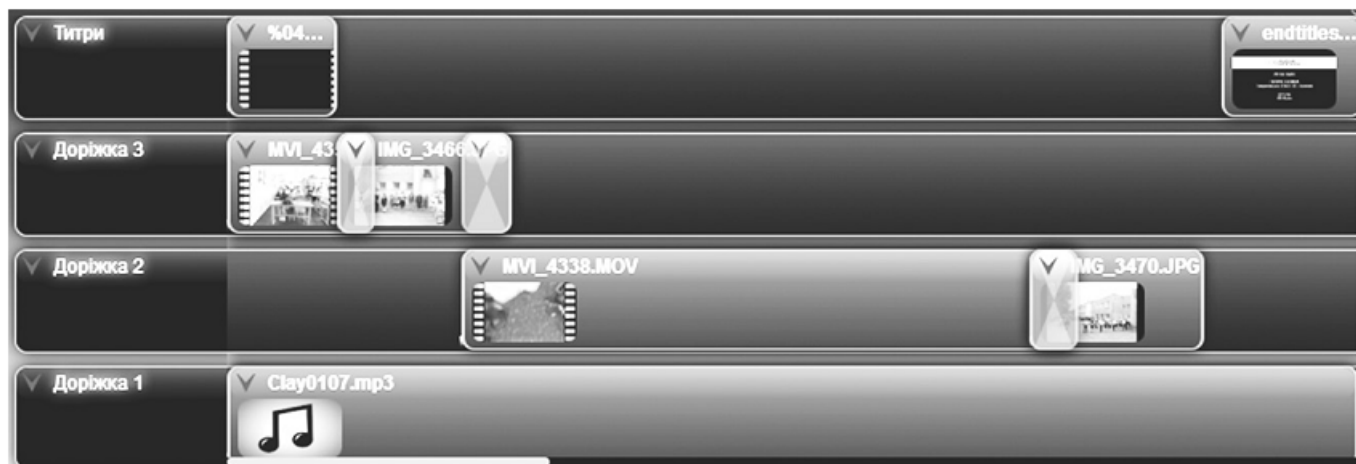
- а) вибрати команду меню **Файл** → **Імпортувати файли**;
- б) у діалоговому вікні Імпорт файла відкрити папку з файлами послідовності;
- в) клацнути значок одного з файлів і підтвердити вибір кнопкою **Відкрити**;
- г) у діалоговому вікні, що з'явиться, натиснути **Так**, таким чином підтвердивши, що імпортується саме послідовність кадрів, а не окремий малюнок.

Після цього у вікні **Файли проекту** з'явиться мініатюра, що відповідає доданій послідовності. Подальше використання цього відеофрагмента не відрізняється від використання звичайних кліпів.

Завдяки тому, що зображення у форматі **PNG** може містити прозорі ділянки, з'являється можливість накладати певні спецефекти поверх основного відеоряду.

Хід роботи

1. Створіть у власній папці папку **Практична робота 7** і скопіюйте до неї матеріали для відеомонтажу, запропоновані вчителем.
2. Запустіть відеоредактор **OpenShot**. Імпортуйте до проекту відео та інші матеріали.
3. Збережіть проект у файл **Практична робота 7** у створеній папці.
4. Розташуйте відеокліпи на шкалі часу відповідно до сюжету, забезпечивши у відповідних місцях формування переходів між ними.
На рисунку – це доріжка 2, в.



5. Один з автоматично створених переходів замініть вибраним із вікна **Переходи**.
6. За потреби додайте ще одну доріжку, розташовану над заповненими доріжками. Дайте їй назву **Титри**.
7. Помістіть на доріжку кліп із послідовністю зображень із папки **ourschool** – початкові титри. Перегляньте результат, уточніть розташування доданого кліпу, якщо це потрібно.
8. Створіть кінцеві титри командою **Титри** → **Титри**. Уведіть у них власні прізвище та ім'я, назву школи, клас і поточний рік. Збережіть титри у файлі з назвою **endtitles**.
9. Додайте титри в кінці відеоряду.
Примітка: врахуйте, що титри можуть мати непрозоре тло, тому, можливо, їх доведеться поставити не поверх основного відео, а після нього.
10. Додайте звуковий супровід до відео з відповідного файла.
11. Збережіть проект, експортуйте кінцевий результат у відеофайл.
12. Продемонструйте результат однокласникам і однокласницям. Обговоріть результат.

Зробіть висновок: які основні операції виконуються під час відеомонтажу.