

Frågor till novellanalys

Fabel

Skriv novellens fabel

Titeln

Hur hänger titeln ihop med novellen?

Berättarperspektiv

Vem är det som berättar texten?

Personer

Beskriv personerna i novellen, deras yttre och inre egenskaper. Beskriv hur de utvecklas under novellen.

Namnen

Kan man läsa in något i namnen?

Tid

När utspelas novellen? Spelar det någon roll för innehållet?

Berättartekniska begrepp

Hittar du några berättartekniska begrepp?

symbol, allitteration, metafor, trefaldighet, kontrast, anafora

Komposition

Hur är novellen uppbyggd?

När inträffar peripetiet?

Finns några tomrum?

Hur är slutet?

Vad är novellens motiv?

Vad är novellens teman?

E - ha läst och förstått berättelsen

C - ha läst och förstått berättelsen + kunna peka ut stilfigurer och berättartekniska grepp

A - ha läst och förstått berättelsen + kunna peka ut stilfigurer och berättartekniska

grepp + förklara vad de ger för effekt på berättelsen eller vad författaren uppnår genom att skriva på detta sätt. En fråga man kan ställa sig: Varför har författaren valt att inte ge karaktärerna namn? Varför heter mamman Maria? Alluderar författaren till någon känd Maria? Varför berättas novellen ut första persons perspektiv? Vad vinner författaren på det? Varför utspelar sig novellen i Djursholm och inte i Rosengård? Etcetera. Man gräver sig ner i berättelsen genom att ställa frågan Varför.