أَقْرَأُ النَّصَّ

النملة الكسولة

فِـي إِحْدَى قُرَى النَّمْلِ الْـمُنْتَشِرَةِ فِـي الْغَابَةِ، كَانَ جَمِيعُ النَّمْلِ يَعْمَلُ فِـي جَلْبِ وَ جَمْعِ الْحُبُوبِ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ. الْكُلُّ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ وَ هِمَّةٍ عَالِيَةٍ إِلَّا النَّمْلَةَ الْكَسُولَةَ، كَمَا أَسْمَاهَا أَقْرَانُـهَا مِنَ النَّمْلِ، فَهِـيَ الْوَحِيدَةُ الَّتِـي تَظَلُّ نَائِمَةً طَوَالَ الْيَوْمِ، وَ تَعْتَمِدُ فِـي طَعَامِهَا عَلَى مَا يُتَصَدَّقُ عَلَيْـهَا بِهِ.

حَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّمْلِ تَقْدِيمَ النُّصْحِ لَهَا وَ خَاطَبَـتْـهَا قَائِلَةً :" لَا تَكُونِي كَسُولَةً! يَجِبُ أَنْ تَدَّخِرِي الْحُبُوبَ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ حَتَّـى لَا تَمُوتِي جُوعًا".

تَجَاهَلَتِ النَّمْلَةُ نَصَائِحَهُمْ وَ هِـيَ تَقُولُ :" إِذَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ سَوْفَ آكُلُ مَعَ أَيِّ نَمْلَةٍ أُخْرَى، أَحْتَاجُ فَقَطْ إِلَـى حَبَّةٍ أَوْ حَبَّتَيْـنِ مِنَ الْقَمْحِ، وَ ضَحِكَتْ وَ عَادَتْ إِلَى نَوْمِهَا ".

هَجَمَ الشِّتَاءُ بِسَحَابِهِ وَ أَمْطَارِهِ ،وَ بَرْدِهِ وَ زَمْهَرِيرِهِ ; فَاخْتَبَأَ النَّمْلُ فِـي مَسَاكِنِـهِمْ يَأْكُلُونَ مَا ادَّخَرُوهُ سَابِقًا. أَمَّا النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ فَقَدْ تَسَكَّعَتْ بَاحِثَةً عَنْ طَعَامٍ فَلَمْ تَجِدْ مَا تَسُدُّ بِهِ رَمَقَهَا. تَضَوَّرَتْ جُوعًا وَ لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّحَمُّلِ فَذَهَبَتْ إِلَـى النَّمْلِ تَصْرُخُ : " أَطْعِمُونِي، أَنَا جَائِعَةً، أَرْجُوكُمْ!"

فَجَاءَهَا رَدُّهُمْ [illegible]

الْأَسْئِلَةُ :

1/ أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

.....

.....

.....

.....

- أَدْعَمُ إِجَابَتِـي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

.....

.....

2/ كَيْفَ كَانَتِ النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ تُمْضِـي يَوْمَهَا؟

.....

.....

.....

.....

- أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدَعِّمُ إِجَابَتِـي.

.....

.....

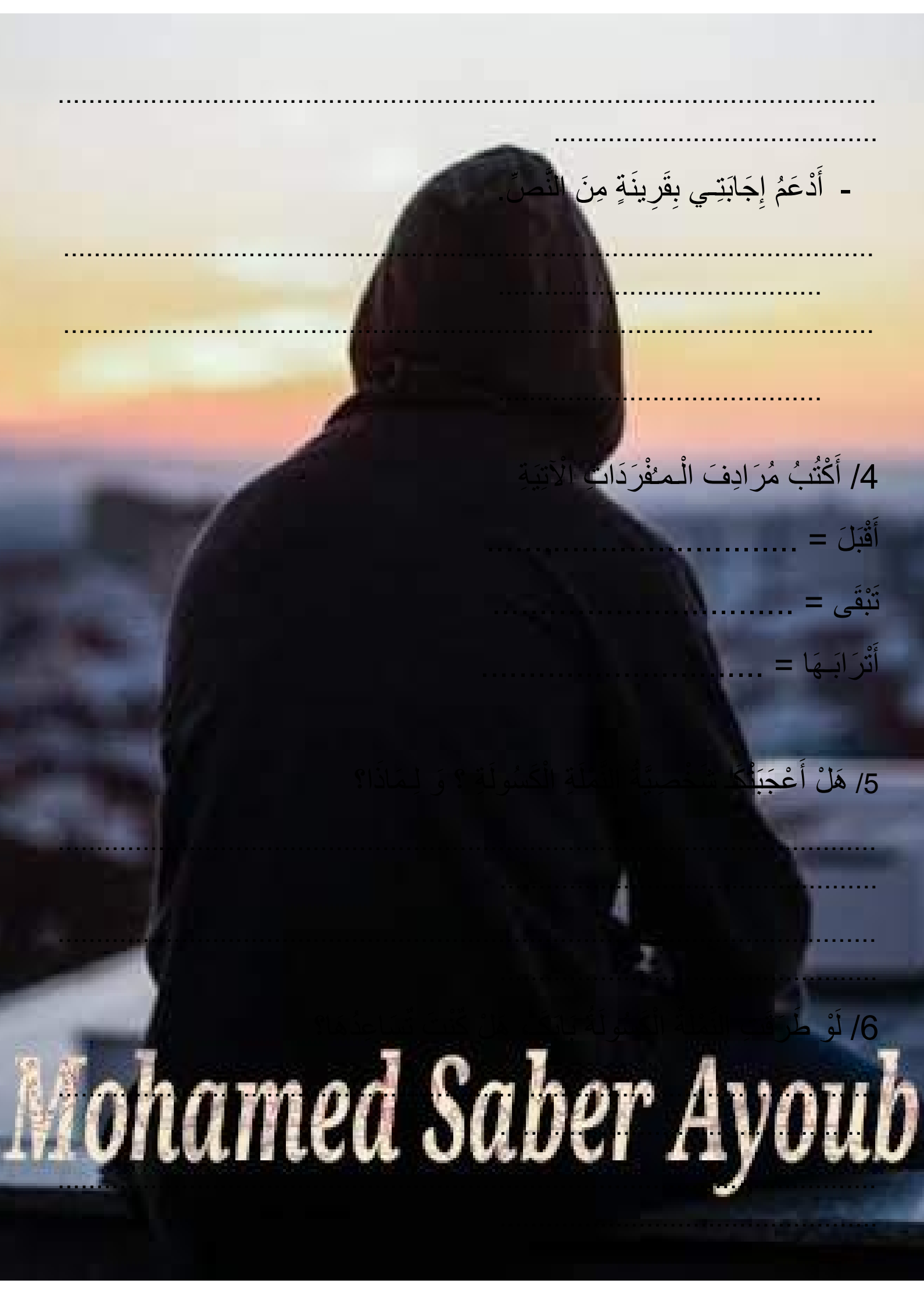
.....

.....

3/ مَا عَمَلُ [illegible] لِلنَّمْلَةِ [illegible] ؟

.....

Mohamed Saber Ayoub



.....

.....

- أَدْعَمُ إِجَابَتِـي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

.....

.....

4/ أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْـمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ

أَقْبَلَ = ...

تَبْقَى = ...

أَتْرَابَـهَا = ...

5/ هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ بَطَلَةِ الْقِصَّةِ؟ وَ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

6/ لَوْ طُلِبَ مِنْكَ [illegible]

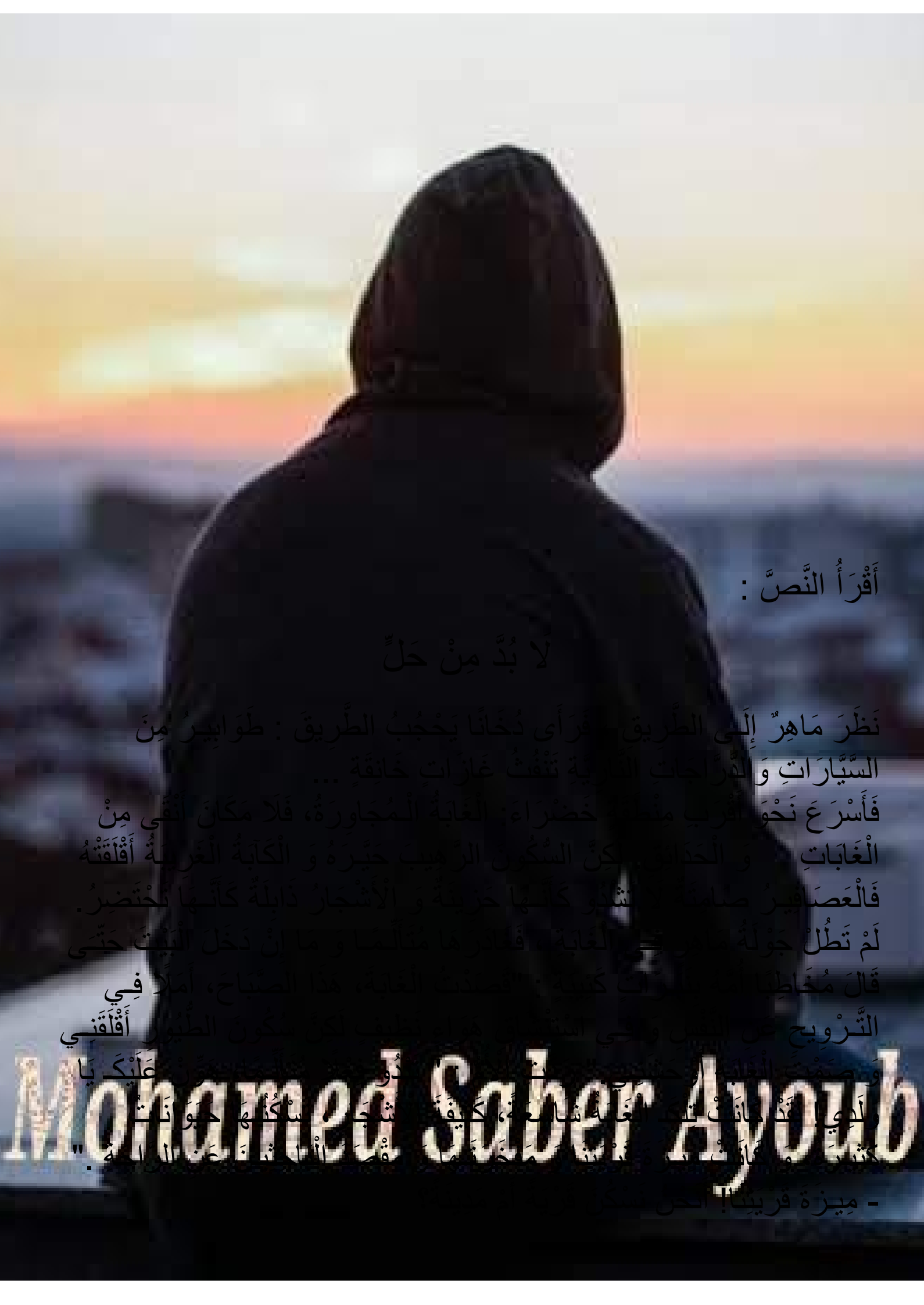
.....

.....

.....

.....

Mohamed Saber Ayoub



أَقْرَأُ النَّصَّ :

لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ

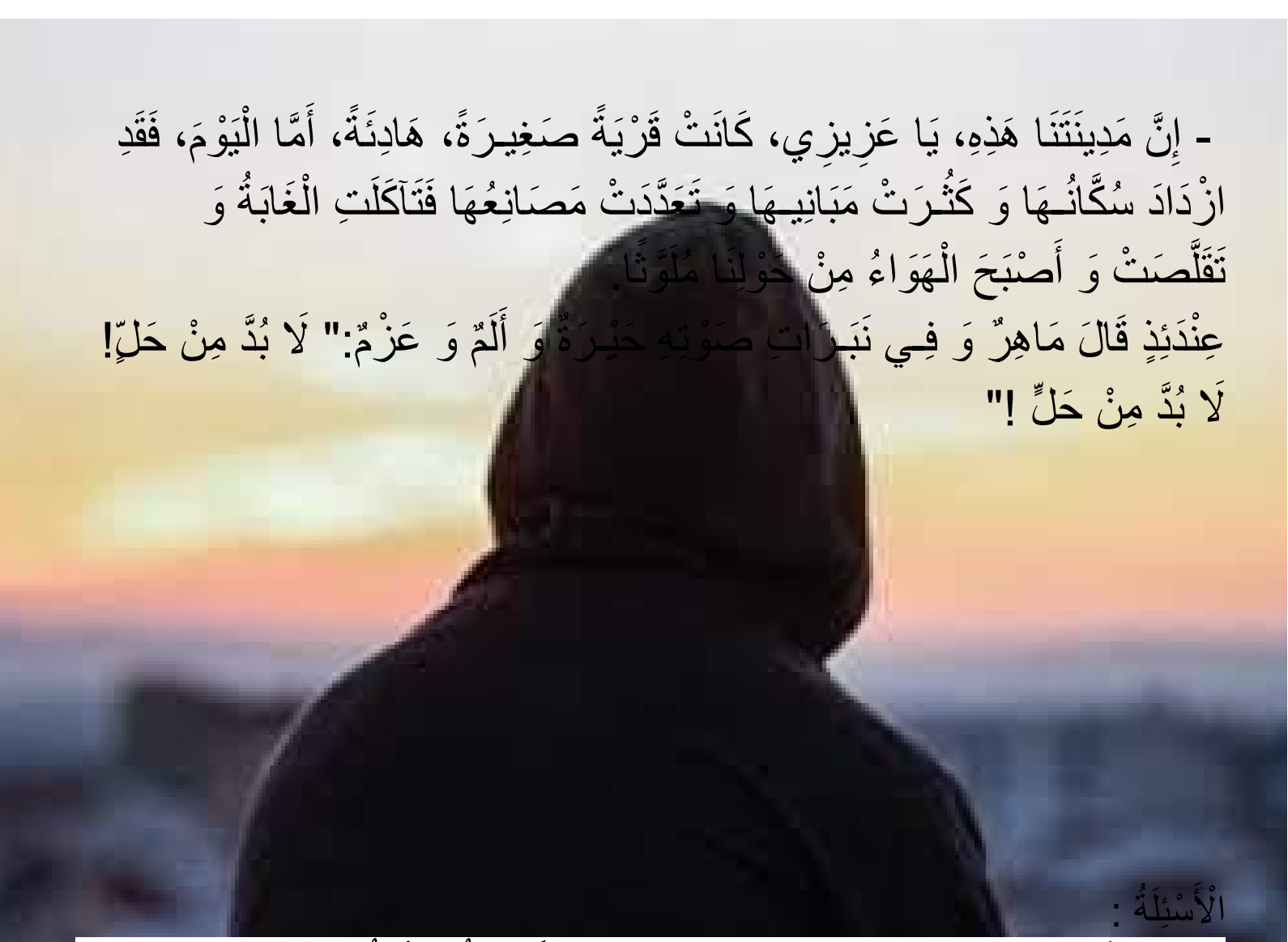
نَظَرَ مَاهِرٌ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَأَى دُخَانًا يَحْجُبُ الطَّرِيقَ : طَوَابِيرُ مِنَ السَّيَّارَاتِ وَالدَّرَّاجَاتِ النَّارِيَّةِ تَنْفُثُ غَازَاتٍ خَانِقَةً ...

فَأَسْرَعَ نَحْوَ أَقْرَبِ مِنْزَلٍ خَضْرَاءَ: الْغَابَةُ الْمُجَاوِرَةُ، فَلَا مَكَانَ أَنْقَى مِنْ الْغَابَاتِ ... وَالْحَدَائِقِ بِفَكِّ السُّكُونِ الرَّهِيبِ حَيْرَهُ وَالْكَآبَةُ الْغَرِيبَةُ أَقْلَقَتْهُ فَالْعَصَافِيرُ صَامِتَةٌ تَشْرُدُ كَأَنَّهَا حَزِينَةٌ وَالْأَشْجَارُ ذَابِلَةٌ كَأَنَّهَا تَحْتَضِرُ.

لَمْ تَطُلْ جَوْلَةُ ... الْغَابَةِ فَلَمْ يَتَمَالَكْ نَفْسَهُ وَهُنَا إِنْ دَخَلَ الْبَيْتَ حَتَّى قَالَ مُخَاطِبًا ... كَأَنَّ هَذَا الصِّيَاحَ، أَمَلًا فِي التَّرْوِيحِ ... أَقْلَقَنِي ... وَصَمْتُ ... دُورِ ... عَلَيْكَ يَا ... لَهِيَ ... غَابَةٌ سَاحِرَةٌ، كَيْفَ ... سُكُونُهَا حَزِينًا ... ".

- مِيزَةٌ فَرِيدَةٌ! أَحْسَنْ

Mohamed Saber Ayoub



- إِنَّ مَدِينَتَنَا هَذِهِ، يَا عَزِيزِي، كَانَتْ قَرْيَةً صَغِيرَةً، هَادِئَةً، أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدِ ازْدَادَ سُكَّانُهَا وَ كَثُرَتْ مَبَانِيهَا وَ تَعَدَّدَتْ مَصَانِعُهَا فَتَآكَلَتِ الْغَابَةُ وَ تَقَلَّصَتْ وَ أَصْبَحَ الْهَوَاءُ مِنْ حَوْلِنَا مُلَوَّثًا.

عِنْدَئِذٍ قَالَ مَاهِرٌ وَ فِي نَبَرَاتِ صَوْتِهِ حَيْرَةٌ وَ أَلَمٌ وَ عَزْمٌ:" لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ! لَا بُدَّ مِنْ حَلٍّ !"

الْأَسْئِلَةُ :

1 / مَاذَا كَانَتِ السَّيَّارَاتُ وَ الدَّرَّاجَاتُ النَّارِيَّةُ تَنْفُثُ؟

.....

.....

.....

- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْعَمُ إِجَابَتِي.

.....

.....

.....

2 / كَيْفَ كَانَتِ الْغَابَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَآكَلَ وَ تَتَقَلَّصَ؟

.....

.....

.....

.....

- اِسْتَخْرِجِ الدَّلِيلَ الَّذِي يُدَعِّمُ الْإِجَابَةَ.

.....

.....

.....

3 / بِمَاذَا وَصَفَتِ الْأُمُّ الْقَرْيَةَ قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ مَدِينَةً؟

.....

.....

.....

4 / أَصْبَحَتِ الْغَابَةُ صَغِيرَةً. أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

.....

.....

.....

5/ أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

يُغَطِّي وَ يُخْفِي = ...

شَاسِعٌ = ...

تُغَنِّي = ...

6 / حَسَبَ رَأْيِكَ، كَيْفَ سَتَعُودُ الْغَابَةُ مَقْصَدًا لِلْبَاحِثِينَ عَنِ الرَّاحَةِ؟

.....

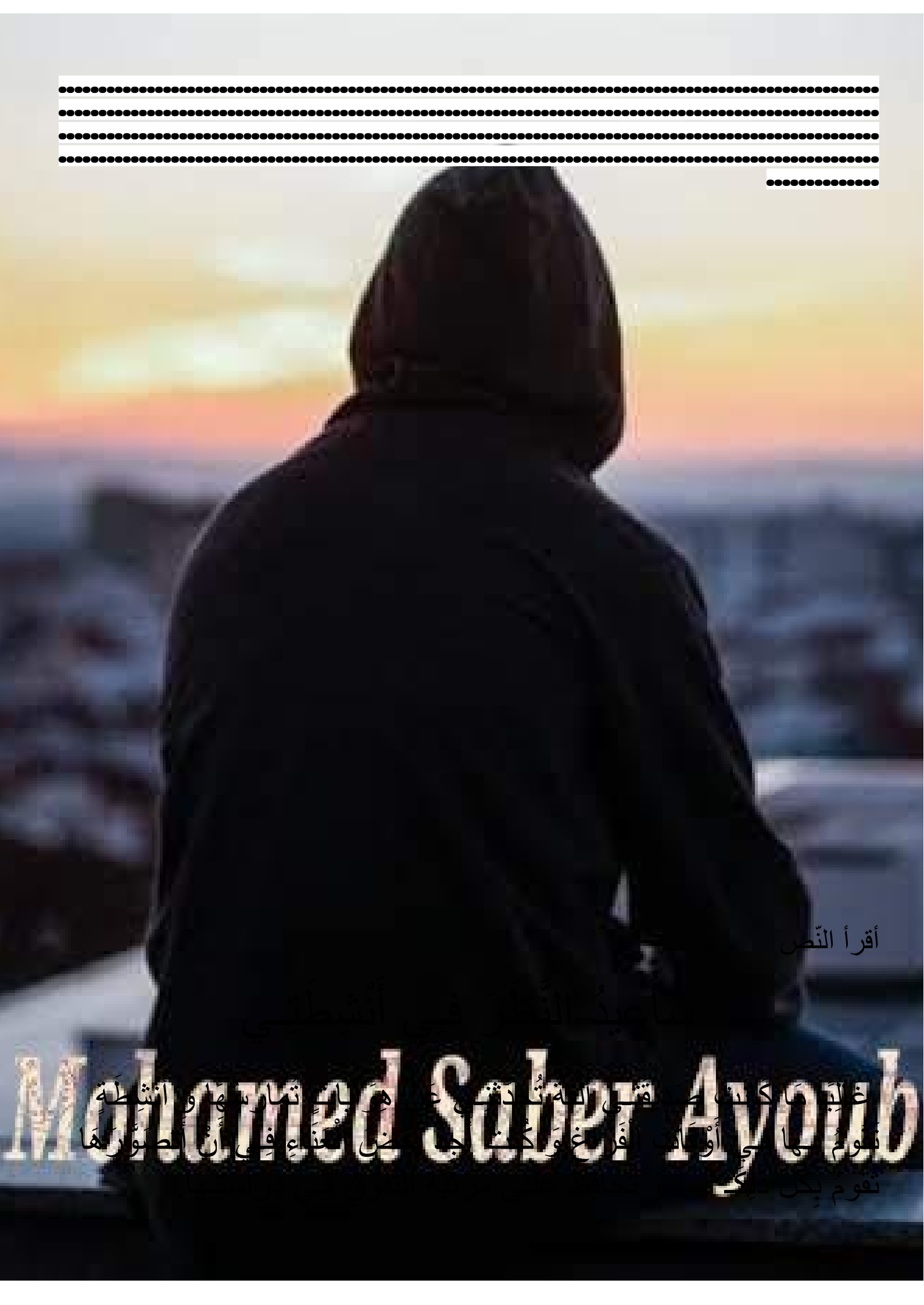
.....

.....

.....

.....

7/ أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تُقَضِّيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِكَ ؟



أقرأ النّص

غالبًا ما كتبت قصيدة تدور حول تاريخها وأنشطة
تقوم بها أو أحد فروع وطنك في أن تطورها
تقوم بك

وَ ذَاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ فِـي طَرِيقِي إِلَـى مَنْـزِلِـي وَ إِذَا بِأُلْفَةَ تَسْتَوْقِفُنِـي قُرْبَ مَسْكَنِـهَا وَ تَدْعُونِي بِإِلْحَاحٍ شَدِيدٍ إِلَـى الدُّخُولِ مَعَهَا، فَقَادَتْنِـي أَوَّلًا إِلَـى قَاعَةِ الْاِسْتِقْبَالِ وَ قَدَّمَتْ لِـي مَشْرُوبًا لَذِيذًا ثُمَّ دَعَتْنِـي إِلَـى غُرْفَتِـهَا، وَ هُنَاكَ فُوجِئْتُ بِمَا رَأَيْتُ : كُتُبٌ وَ مَجَلَّاتٌ وَ صُحُفٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَ مِمَّا زَادَ اسْتِغْرَابِي اللَّوْحَةُ الَّتِـي قَدَّمَتْـهَا لِـي صَدِيقَتِـي وَ هِـيَ تَقُولُ:" مَا رَأْيُكِ؟ لَقَدْ شَكَّلْتُـهَا بِنَفْسِـي مُنْذُ أَيَّامٍ." قُلْتُ : " وَ مَتَـى أَنْجَزْتِ ذَلِكَ وَ الدُّرُوسُ كَثِيرَةٌ وَ الْوَقْتُ ضَيِّقٌ؟ " فَأَشَارَتْ مُبْتَسِمَةً إِلَـى جَدْوَلٍ مُعَلَّقٍ فِـي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ غُرْفَتِـهَا ثُمَّ قَالَتْ: " مَا كَانَتْ وَاجِبَاتِي فِـي يَوْمٍ مَا عَائِقًا يَحُولُ دُونَ مُمَارَسَةِ هِوَايَاتِي الْـمُفَضَّلَةِ ، فَأَنَا أُمَارِسُ إِلَـى جَانِبِ الرَّسْمِ الرِّيَاضَةَ وَ أَرْتَادُ نَادِيَ الْأَطْفَالِ وَ أُشَارِكُ فِـي الرَّحَلَاتِ." ثُمَّ أَضَافَتْ سَائِلَةً :" وَ أَنْتِ مَاذَا تَفْعَلِينَ فِـي أَوْقَاتِ فَرَاغِكِ؟" هَمَمْتُ بِمُصَارَحَتِـهَا بِالْحَقِيقَةِ ثُمَّ تَرَاجَعْتُ وَ قُلْتُ لَهَا : " سَأُعِيدُ النَّظَرَ فِـي أَنْشِطَتِـي الْيَوْمِيَّةِ."

وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ اتَّخَذْتُـهَا صَدِيقَةً آنَسُ بِـهَا وَ تَأْنَسُ بِي.

الأسئلة

1/ مَتَـى كَانَتْ أُلْفَةُ تُمَارِسُ هِوَايَاتِـهَا؟

.....

.....

- أُدَعِّمُ إِجَابَتِـي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

.....

.....

2 / مَاذَا قَدَّمَتْ أُلْفَةُ لِصَدِيقَتِـهَا الرَّاوِيَةِ عِنْدَمَا اسْتَضَافَتْـهَا؟

.....

.....

- أُدَعِّمُ إِجَابَتِـي بِقَرِينَةٍ مِنْ النَّصِّ .

3 / مَاذَا كَانَتْ أُلْفَةُ تَفْعَلُ فِـي أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا إِلَـى جَانِبِ الرَّسْمِ؟

- أُدَعِّمُ إِجَابَتِـي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ؟

Mohamed Saber Ayoub

4 / أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْـمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

- أَتَخَيَّلُهَا = ...

- الْـمَشَقَّةُ (التَّعَبُ) = ...

- بِإِصْرَارٍ = ...

5 / كَانَتْ أُلْفَةُ تُمَارِسُ هِوَايَاتِـهَا فِـي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ. هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُهَا ؟ وَ لِـمَاذَا؟

.....

.....

.....

.....

.....

6/ مَا هِـيَ الْهِوَايَاتُ الَّتِـي تُمَارِسُهَا فِـي أَوْقَاتِ فَرَاغِكَ؟

.....

.....

.....

Mohamed Saber Ayoub