info@matterof.art
office.cz@tranzit.org
matterof.art
cz.tranzit.org

Dittrichova 13/337
120 00 Prague
Czech Republic

Projekt *Podhoubí*
tranzit.cz / Ve věci umění
Tisková zpráva, 30. 9. 2021

Program rozvoje komunitního života v litvínovském Janově pokračuje říjnovou výstavou kreseb ve veřejném prostoru

V rámci projektu *Podhoubí* se během září 2021 uskutečnila řada událostí a aktivit, do kterých se zapojili členové severočeské kulturní scény (ústecká skupina Gipsy G, tvůrčí výtvarné dílny s regionálními umělkyněmi ad.). Program připravily umělkyně a aktivistka Bára Bažantová a antropoložka Lenka Podroužek Polčová, které se do Janova na září přestěhovaly. Zázemí pro *Podhoubí* poskytlo místní socio-kulturní centrum Libuše, na jehož činnost projekt navazuje. Program pokračuje v říjnu výstavou kreseb ve veřejném prostoru, které vytvořil nadějný student janovské základní školy Michal Karvay. Výstava na plakátovacích plochách se uskuteční od 4. do 24. října. Polčová a Bažantová také připravují publikaci, která vyjde na jaře 2022. Texty vznikají v návaznosti na pobyt autorek v Janově.

Podhoubí

Podhoubí zahájilo aktivitu 1. září 2021 a v průběhu září se v jeho rámci uskutečnil mj. workshop tvorby videa, výlet do zoo spojený s výtvarnou dílnou, Graffiti jam spojený s koncertem hip-hopové skupiny Gipsy G nebo výtvarný workshop s umělkyní Laurou Fiľákovou. Programu se zúčastnily desítky dětí z místní komunity. Organizátoři chtěli projektem ukázat možnosti spolupráce aktérů z různých oblastí občanské společnosti se společným cílem – zpřístupnění kultury a sdílení volného času.

Iniciativa pro současné umění tranzit.cz, organizátor projektu, se věnuje pořádání kulturních aktivit, v Litvínově na sebe vzala roli iniciátora a zprostředkovatele.

„Zajímá nás nejen co umění způsobuje v galeriích ve velkých městech, ale jakou formu na sebe může vzít a čím a jakým jazykem může lidi oslovit v místech, kde žádné galerie nejsou. Zajímá nás skrze umění poukázat na

obrovskou propast a nerovnost v české společnosti a zároveň podpořit už existující „podhoubí" budoucí lepší, solidárnější společnosti," říká k projektu programová ředitelka tranzit.cz Tereza Stejskalová.

Pro navržení koncepce a realizaci *Podhoubí* oslovil tranzit.cz aktivistku a umělkyni Báru Bažantovou. Ta již dříve ve spolupráci s brněnským Domem umění a malířem Šimonem Sýkorou realizovala podobný projekt (nejen) s dětmi z oblasti brněnského Cejlu, na který ve spolupráci s rodinami dětí dále volně navazuje ve svém volném čase. Lenku Podroužek Polčovou přizvala na základě jejich setkávání ve spolku *Ramus* – platformě pro společné setkávání a aktivní využívání volného času mladých lidí s postižením i bez něj. Společným úsilím *Podhoubí* rozvíjí již existující vztahy a vazby janovské komunity, které dlouhodobě buduje spolek My Litvínov prostřednictvím aktivit sousedského domu Libuše. Ten slouží jako zázemí pro nejrůznější kulturní a občanské aktivity a na jehož podobě a rozvoji se jeho návštěvníci sami aktivně podílejí.

Výstava na plakátovacích plochách

Do své druhé fáze vstoupí Podhoubí výstavou kreseb *Dyk more* Michala Karvaye. S jeho obrázky se budou moci obyvatelé a návštěvníci Litvínova setkat na netradičním místě – na plakátovacích sloupech v několika lokalitách v centru města i v Janově. Obrázky vznikaly během tvůrčích dílen v rámci zářijového programu Podhoubí. K vidění budou od 4. do 24. října, oficiální zahájení se uskuteční v sobotu 9. října od 17 hodin.

Michal Karvay – Dyk more

Výstava kreseb na plakátovacích sloupech
Doba trvání: 4.–24. 10. 2021
Zahájení: 9. 10. 2021, 17.00 (před budovou Libuše)

Místa konání výstavy

Podkrušnohorská u OC Máj Litvínov, Tylova ul. u bývalé Restaurace Pod lesem; Ukrajinská ul. u Schola Humanitas; Hamr – u budovy Středního odborného učiliště; Janov - Přatelství; Janov – Gluckova u Bloku C; Janov – Gluckova ul. u restaurace Permoník; Janov – konečná autobusu MHD; Chudeřín – křižovatka ul. Tyrše a Fügnera / U Bílého sloupu; Zámecká ulice 827; Mostecká ulice 2021.

info@matterof.art
office.cz@tranzit.org
matterof.art
cz.tranzit.org

Dittrichova 13/337
120 00 Prague
Czech Republic

Příloha – profily

Bára Bažantová

Barbora Bažantová (*1989) je studentkou Ateliéru environmentu na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. Zabývá se tématy autonomie, sociálního vyloučení a chudoby, nahlížených z nejrůznějších úhlů pohledu. Jako primární vyjadřovací prostředek používá text. V minulosti byla součástí několika kolektivů, které fungovaly mimoinstitucionálně, nehierarchicky a nezávisle na vnějším financování, v současnosti je aktivní v umělecko-kurátorské platformě Fitness 3000 a pracuje jako redaktorka studentského časopisu Bublina. Je externí spolupracovnicí spolku Ramus, který se dlouhodobě věnuje utváření nových realit pomocí principů radikální sociální práce.

Lenka Podroužek Polčová

Lenka Podroužek Polčová (*1991) v současné době studuje sociokulturní antropologii na doktorském stupni na Fakultě humanitních studií Karlovy univerzity pod vedením Terezy Stockelové. Jejím terénem je průnik umělecké a etnografické praxe a hledání možnosti/limitů mezioborové spolupráce. Během magisterského studia zkoumala ustavování autistické subjektivity skrze alternativní terapeutickou praxi a obecněji zkoumala hranice člověka, sociality a materiality těl na neuroatypickém podkladu. Je členkou spolku Ramus, odkud pochází mimo jiné spojení s kolegyní Bárou Bažantovou. Žije a pracuje v Praze.

tranzit.cz / Ve věci umění

Tranzit.cz je iniciativa pro současné umění, která organizuje výstavy, diskuse či workshopy a vydává knihy. Své aktivity rozvíjí na v rámci ČR (Praha, severní Čechy) i v zahraničí. Jedním z témat, jimž se tranzit.cz dlouhodobě věnuje, je dostupnost kultury, jejíž zachování je jednou z podmínek pro rozvoj občanské společnosti. Tranzit.cz pomáhá rozvíjet aktivity umělců, kolektivů a organizací, kteří usilují o zpřístupnění kultury divákům a aktérům z různých komunit, kteří si kulturní vyžití nebo vlastní tvorbu nemohou dovolit – ať už důvodu časových, nebo hmotných limitů (např. rodiče malých dětí).

Socio-kulturní centrum Libuše

Prostor pro kulturu, hudbu, umění, učení, udržitelný rozvoj a vzájemnou inspiraci se nachází v srdci litvínovského sídliště Janov. Stavba s bohatou historií dříve sloužila jako ozdravovna, městský archiv a ústav pro ženy s mentálním handicapem. Současným majitelem je Petr Globočník, člen zastupitelstva města Litvínov a předseda spolku MY Litvínov. Globočník ve volbách slíbil, že v případě úspěchu se do Janova přestěhuje.

Jako nově zvolený zastupitel za uskupení Litvínov do toho! (Zelení, Piráti a nezávislí kandidáti) svůj slib postupně naplňuje a dříve chátrající dům opravuje. Spolu s týmem spolupracovníků chce z Libuše vybudovat sousedský dům, v němž se budou se vzájemným respektem setkávat místní obyvatelé i návštěvníci. Na rozvoji místa se podíli samotní návštěvníci. Inspiraci pro svou vizi Globočník našel v podobných sousedských projektech v nedalekém německém Sasku. V současnosti v Libuši již probíhá program setkání, přednášek, projekcí a dalších akcí.

Odkazy

Bienále Ve věci umění / Matter of Art

Webové stránky www.matterof.art
Ve věci umění na Instagramu
Ve věci umění na Facebooku

tranzit.cz

Webové stránky tranzit.cz
tranzit.cz na Instagramu
tranzit.cz na Facebooku

Kontakt pro média:

Max Dvořák
+420 606381616
press@matterof.art

Projekt tranzit.cz *Centrum a periferie: Kulturní pouště ve východní Evropě* je podpořený grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska (Fondů EHP) v rámci programu *Kultura*