

**24–26
НОЯБРЯ**МОСКВА,
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»
УЛ. ИЛЬИНКА, Д.4

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**ЗОДЧЕСТВО
РОССИЯ '26**

ТЕМА: СО-ТВОРЕНИЕ



ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса "ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО" © (далее Смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля "Зодчество".
- 1.2. Куратором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля" (далее – Куратор).
- 1.3. В рамках Смотра-конкурса Куратором организуются научно-практическая конференция, круглые столы, лекции, мастер-классы. Куратор занимается формированием выставки на площадке фестиваля, предоставленной организатором.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Целями смотра-конкурса являются:
 - популяризация архитектурного образования и профессии архитектора;
 - выявление и поощрение лучших детских архитектурных образовательных учреждений России;
 - воспитание нового поколения будущих созидателей, способных компетентно и художественно преобразовать окружающую среду, сохранив архитектурное наследие и природную среду;
 - выявление передовых и современных методов работы с детьми;
 - обучение новым образовательным технологиям;
 - обмен опытом между участниками Смотра-конкурса.

3. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРСА

- 3.1. Участниками Смотра-конкурса могут стать образовательные учреждения: архитектурные колледжи, лицеи, детские школы искусств, художественные школы, студии города Москвы и регионов РФ, в которых ведется образование по направлению архитектурного творчества.
- 3.2. К участию в Смотре-конкурсе допускаются работы, выполненные за последние 3 года, ранее не представленные на Смотр-конкурс.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

- 4.1.1. **Номинация «Лучший архитектурный проект», которая может содержать:**
 - Графическую часть проекта, выполненную в ручной графике, сопровождаемую макетом
 - Графическую часть проекта, выполненную в компьютерной графике, сопровождаемую макетом.
- 4.1.2. **Номинация «Лучший макет или видеофильм», которая может содержать:**
 - Макет, выполненный из различных материалов;
 - Анимационный фильм о творческом проекте, акции, мероприятии.

4.2.1 Для II возрастной категории (14-17 лет) предусмотрена специальная номинация:

«Работы, выполненные с применением искусственного интеллекта», которая может содержать:

- Архитектурные проекты в ручной и компьютерной графике, в процессе создания которых использовались технологии искусственного интеллекта в качестве вспомогательного инструмента.
- Анимационный фильм о творческом проекте, акции, мероприятии, в процессе создания которых использовались технологии искусственного интеллекта в качестве вспомогательного инструмента.

4.2.2 При подаче заявки обязательно необходимо указать описание, в какой части работы применялись технологии ИИ, а также какая нейросеть при этом использовалась.

4.2.3 Призеры данной специальной номинации награждаются специальными призами кураторов конкурса.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по двум возрастным категориям:

5.1. I возрастная категория С 5 до 13 лет включительно:

В этой возрастной категории могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с детьми от 5 до 13 лет включительно.

5.2. II возрастная категория с 14 до 17 лет включительно:

В этой возрастной категории могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с учащимися и студентами с 14 по 17 лет, выпускники ДХШ, ДШИ, лицеев и колледжей с дипломными проектами.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Смотр-конкурс проводится в три этапа:

1 этап - Оформление Заявки на сайте www.zodchestvo.com до 12 октября 2026 г. включительно.

2 этап - Отбор, работа жюри пройдет в период с 28 октября по 8 ноября 2026 г.

3 этап - Демонстрация конкурсных работ в электронном виде в период с 24 по 26 ноября 2026 г.

6.2. Состав жюри Смотра-конкурса формируется из известных деятелей в области архитектуры и творческого образования.

6.3. Жюри оценивает работы, определяет победителей в каждой номинации по следующим критериям:

- соответствие проектного решения теме и номинации конкурса;
- фантазийность, оригинальность творческого замысла;
- композиционная цельность, авторская стилистика проекта;
- техника исполнения, степень использования новых технологий;
- цветовое решение работы.

6.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

6.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

6.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

6.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.

6.8. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

6.9. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

7. НАГРАДЫ КОНКУРСА

- 7.1. Для победителей Смотра-конкурса предусмотрены следующие награды и Дипломы:
- премия «Золотой знак» 2 награды по I и II возрастным категориям;
 - премия «Серебряный знак» - 4 награды: 2 награды по номинациям и 2 награды по I и II возрастным категориям;
 - диплом лауреата Фестиваля "Зодчество" по номинациям и возрастным категориям;
 - диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса;
 - Дипломы участников Смотра-конкурса направляются на эл. адрес образовательного учреждения по запросу.

8. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 8.1. Для принятия участия в Смотре-конкурсе необходимо в срок до 12 октября 2026 г. оформить заявку на участие по ссылке:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGNN1aiWWSG4Wrpemk9Tmu6C6rvdbH25xstBIFQd97YJsNZg/viewform>.
- 8.2. Заявка на участие включает в себя ссылку на файлообменник, содержащий электронные версии работ или фотографии работ в соответствии с номинациями Смотра-конкурса.
- 8.3. Электронная версия работы представляет собой планшет (размер 1920x1080 пикселей, разрешение 150 dpi\inch) с скомпонованными на нем фотографиями/графическими материалами и описанием проекта согласно шаблону. Изменение размера и формата шаблона недопустимо. Шрифт для подписей и описания – Roboto. Изменять начертание в шапке не рекомендуется. В оформлении планшета допускается использование различных начертаний (курсив, жирный шрифт). Шаблон доступен для скачивания по следующей ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/1LFe3ckEQDIPlow1AKIzGOZIyQoouinF5?usp=share_link
- 8.4. Допускаемые форматы: *.JPEG.
- 8.5. В Заявке обязательно должна быть указана информация: Номинация, возрастная категория, город, регион, полное название образовательного учреждения, данные участника (Ф.И.О., возраст), название проекта, Ф.И.О. преподавателя.
- 8.6. Заполнение всех граф Заявки обязательно.
- 8.7. После 12 октября 2026 г. заявки на участие в Смотре-конкурсе к рассмотрению не принимаются.
На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка. К участию в конкурсе не допускаются Заявки с размещением на планшете нескольких конкурсных работ одного или разных авторов.
- 8.8. От каждого образовательного учреждения принимается не более 10 конкурсных работ.
- 8.9. Содержание конкурсной работы должно соответствовать: заявленной номинации, возрастной категории, шаблону оформления работ, теме Смотра-конкурса согласно настоящему Положению.
- 8.10. Конкурсные работы демонстрируются в электронном виде на площадке фестиваля.
- 8.11. Автор (авторы) работ, направленных на Смотри-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 8.12. Факт представления конкурсных материалов на Смотри-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 8.13. Факт представления конкурсных материалов на Смотри-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и

согласен с порядком и условиями его проведения.

9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

9.1. Заявки принимаются до 12 октября 2026 г.

Отбор, работа жюри пройдет в период с 28 октября по 8 ноября 2026 г.

9.2. Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля с 24 по 26 ноября 2026 г. на площадке Фестиваля, на стенде Детского Смотра-конкурса. Дата и время церемонии награждения будет сообщена позже.

9.3. Время работы Фестиваля с 24 по 26 ноября 2026 г.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля:

ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка., д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Координатор смотра-конкурса:

Сердюкова Наталия Андреевна – Специалист по связям с общественностью

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" +7 (499) 766-21-72,

zodchestvo@artschoolstart.ru