

Сигнальщики-горнисты! Сигнальщики-горнисты! Мы двери открываем в года и города...
Сигнальщики-горнисты! Сигнальщики-горнисты! Навеки наша правда. И память навсегда.

Дорогие друзья! Мы рады приветствовать на IX Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Земля талантов».

19 мая 2022 года исполнится 100 лет со дня основания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, самой массовой детской организации во времена Советского Союза, объединявшей миллионы мальчишек и девчонок. В пионерии росли, развивались творчески и интеллектуально, познавали мир и основы человеческого сосуществования, получали первые уроки политической культуры и лидерства, осваивали принципы морали и этики. Когда советским школьникам повязывали галстук в первый раз, ребята торжественно, гордо и, волнуясь, клялись перед лицом своих товарищей горячо любить и беречь свою Родину и всегда выполнять законы пионеров. Быть лучшим в учебе, труде и спорте, быть честным и верным товарищем, всегда смело стоящим за правду, чтить память погибших героев и стать защитником Отечества.

Тему IX сезона конкурса мы посвятили широкой пионерской деятельности и беззаветной пионерской дружбе и назвали её «Пионерский костёр».

С зарождения первого пионерского отряда, неизменными спутниками пионеров являются барабан, горн и пионерская песня. Огромный заряд энергии заложен в произведения Советских авторов – музыкантов, поэтов, художников, кинорежиссеров и сценаристов, театралов и хореографов. По произведениям, созданным для детей и пионеров, можно проследить историю всей страны, потому что деятельность пионеров была неразделима с судьбой Родины. Авторами пионерских песен стали такие поэты, как Михаил Светлов, Александр Жаров, Алексей Сурков, Юрий Энтин, Владимир Шмидтгоф, Николай Добронравов, Константин Ибряев, Булат Окуджава и многие другие, а так же знаменитые композиторы Исаак Дунаевский, Евгений Крылатов, Сергей Дешкин, Борис Шехтер, Александр Давиденко, Дмитрий Кабалевский, Александра Пахмутова, Арам Хачатурян, Юрий Чичков. А ещё есть песни, придуманные в пионерских лагерях пионерами и вожатыми, имена авторов затерялись, а песня «ушла в народ».

Надежда Константиновна Крупская, стоявшая у истоков создания пионерской организации, большое значение придавала объединению детей: «Пионер – это значит тот, кто начинает строить новое, прокладывает новые пути; зачинатель новых, полезных дел». В художественных произведениях для детей и пионеров отражались события, которые происходили в стране и в мире, был заложен глубокий смысл и воспитательный момент. А произведения некоторых авторов стали поводом для зарождения целого направления: Тимуровцы, например – плод воображения писателя Аркадия Гайдара – стали отдельным направлением пионерского движения по помощи старшим и нуждающимся. Произведения Крапивина, Гайдара, Экзюпери и других дали толчок новым движениям, актуальным по сей день.

Законы пионеров – любить Родину, бороться с несправедливостью и помогать старшим. Рядом, и немного впереди всегда шли комсомольцы: люди неравнодушные, творческие, ищущие – старшие товарищи и вожак пионеров. Например, комсомольцы строили БАМ, а пионеры собирали металлолом для изготовления рельсов. Посмотрите фильмы «Тимур и его команда» (режиссёр Александр Разумный), «Васёк Трубачёв и его товарищи» (режиссёр Илья Фриз), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (режиссёр Элем Климов), «Кортик» в 3х сериях (режиссёр Николай Калинин), «Приключения Электроника» (режиссёр Константин Бромберг), «4:0 в пользу Танечки» (режиссёр Радомир Василевский), «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (режиссер Владимир Алеников) и другие замечательные фильмы того времени.

Яркая пионерская жизнь, романтика и энтузиазм служили мотивом к созданию огромного пласта произведений для пионеров и о пионерах. Послушайте, посмотрите, почитайте книги и пусть эти произведения вдохновят вас на создание гениальных творческих номеров и образов пионера 21 века!

100 лет – это целая эпоха! Начав свое шествие с 1922 года, пионеры и до сегодняшнего дня гордо несут сквозь века алое знамя, красный галстук на груди и девиз – «Будь готов!» - «Всегда готов!».

Утверждено
Директор АНО «ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова



Основные положения

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов» — это смотр юных дарований, направленный на решение важнейших проблем — занятости детей и юношества и поддержку российских молодых талантов в области культуры и искусств (далее по тексту Конкурс).

Центральный Оргкомитет (далее по тексту Оргкомитет, Организатор) - Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва. Члены оргкомитета назначаются Директором организации.

Региональные Оргкомитеты – Команда организаторов в выбранных регионах (список публикуется на информационных ресурсах).

Региональные Кураторы (далее Кураторы) – Кураторы несут ответственность за весь цикл организации и проведения регионального этапа.

Региональный этап – отборочный тур Конкурса. Региональные оргкомитеты формируют жюри, которое определяет Лауреатов региональных этапов и направляет информацию в Оргкомитет.

Цель проекта: создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание, активизация интереса к изучению лучших отечественных исполнительских традиций и творчества у подрастающего поколения.

Задачи конкурса: выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

Тема конкурса: «Пионерский костёр».

Номинации: основные: вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение, **дополнительная:** изобразительное искусство (рисunek, живопись)

Все Региональные туры должны быть завершены до 14 августа 2022г. По окончании всех отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов (из победителей Региональных туров) и направляет списки в Региональные Оргкомитеты не позднее 31 августа 2022 года.

Дата и формат Финального этапа будут объявлены не позднее 10 сентября 2022 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства.

Региональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

Все этапы конкурса проводятся на бесплатной основе, без организационных взносов. Видеоматериалы, присланные на конкурс, переходят в собственность Оргкомитета и могут быть использованы полностью или частично в медиа пространстве Организатора.

Условия проведения конкурса

1. Порядок проведения Конкурса

1.1. Региональные Оргкомитеты организывают отборочные туры, согласно Положению. Формат проведения **очный**, предварительный отбор участников по **видеозаписи**. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса www.zemlya-talantov.org и по правилам, опубликованным региональными Оргкомитетами в местных средствах оповещения. По окончании мероприятия Региональные Кураторы направляют материалы (фото и видео материалы, списки участников и протоколы жюри), а так же рекомендации в Центральный Оргкомитет.

1.1.1. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же для участников из других регионов (не имеющих региональных оргкомитетов) проводится дистанционный конкурс, в заявке после ссылки на видео следует написать сопроводительную информацию с пояснением о причине выбора данного формата.

Для этой категории конкурсантов необходимо соблюсти следующие условия: заявку необходимо подать, выбрав в выпадающем меню «дистанционный конкурс» до 30 июня 2022г. Видеозапись должна быть подготовлена специально для конкурса «Земля талантов», обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива – название коллектива, возрастная категория, регион/населенный пункт), представление может быть в текстовом титре в начале видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки», «старые» записи к участию не допускается. В случае несоответствия требованиям, присланная заявка не рассматривается. Видео должно быть залито на ресурс без ограничения доступа и срока хранения.

1.2 Региональные и Финальные мероприятия проводятся без использования фонограммы «плюс» и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.3. Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви на очных турах обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.4. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

1.5. Видео участников может быть опубликовано на информационных ресурсах Конкурса, использоваться для публичного разбора и проведения дистанционных мастер-классов.

1.6. Выбрать Региональный Оргкомитет и подать Заявку можно только один раз. Один участник – одна заявка. Заявку можно подать в соседние регионы, если, в случае приглашения, готовы туда самостоятельно приехать или выбрать дистанционный конкурс и соблюсти правила п. 1.1.1.

2. Номинации и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая от 7 до 10 лет (включительно);

Средняя от 11 до 14 (включительно);

Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в

комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

Вокал: академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек). Участник представляет один номер на русском языке, длительностью не более 4-х минут. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Конкурсные произведения исполняются наизусть под «минусовую» фонограмму (не допускается «бэк-вокал»)

Хореография: хореографические ансамбли до 12-ти человек, дуэты и солисты. Хореография любых стилей и направлений. Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить просмотр номера. Не допускается использование музыкальных композиций на иностранном языке.

Литературное творчество*/ Художественное чтение:** индивидуальное выступление, коллективное выступление до 3х человек. В качестве фона декламации стихотворения можно использовать атрибуты, соответствующие заявленной теме, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства. Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.

** поэзия, проза*

*** поэзия, короткие рассказы, отрывки из художественных произведений, литературные театральные постановки, сценки, диалоги по теме.*

- **Изобразительное искусство (рисунок, живопись):** авторские фантазии на известные сюжеты, исторические факты, портреты пионеров-героев, сюжеты их подвигов, сюжеты из жизни пионеров, плакаты. Для участия в Конкурсе принимаются работы строго на бумаге формата А3 (297 x 420 мм). Рисунки могут быть выполнены в любой технике исполнения (акварель, гуашь, карандаш, мелки и т.д.). Подпись работ осуществляется на оборотной стороне и должна иметь следующую информацию: имя, отчество, фамилию художника (полностью), возраст; название работы. Работы должны быть авторскими, не допускается заимствование работ из сети интернет, печатных изданий. Рисунки необходимо сдать в Региональные оргкомитеты лично или с помощью средств доставки. Не допускается складывание, допускается аккуратное скручивание.

Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право использовать присланные материалы по своему усмотрению, в том числе опубликовать работы в СМИ и сети Интернет.

2.3. Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:

2.3.1. Вокал:

- вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;
- артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;
- общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п. . .
- соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.

2.3.2. Хореография:

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связей, линий и т. д.;

- общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.3.3. Литературное творчество/ Художественное чтение:

- глубина содержания поэтического произведения (литературное творчество);
- оригинальность и единство образной системы (литературное творчество);
- искренность поэтического переживания (литературное творчество);
- соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (литературное творчество);
- правильность постановки логических ударений;
- эмоциональная выразительность и убедительность чувства;
- соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией
- общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т. п. . .
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.3.4. Изобразительное искусство (рисунок, живопись):

- соответствие представленных работ заявленной тематике;
- сюжет;
- художественная выразительность;
- мастерство в использовании художественных материалов;
- творческая самостоятельность в раскрытии Темы (выполнение без помощи взрослых, отсутствие копирования или срисовывания).

2.4. Кураторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. В ходе конкурсных просмотров Жюри оценивает каждое выступление по 10-ти бальной системе, назначают Лауреатов 1-3 степени. Жюри может разделить звание Лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации. Жюри вправе дисквалифицировать участника за несоответствие номера заявленной номинации. **Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.** Так же члены Жюри могут рекомендовать номера победителей для направления на Финальный этап.

3.2. По итогам рассмотрения работ, представленных на конкурс **Изобразительное искусство (рисунок, живопись)**, конкурсная комиссия присуждает по три призовых места в каждой возрастной категории. Решение оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Конкурсная комиссия также отбирает работы, которые будут отправлены в Центральный Оргкомитет для участия в выставке на Финале, а лучшие работы будут напечатаны в итоговом журнале проекта.

3.3. Лауреаты и участники регионального конкурса награждаются дипломами и грамотами. Сувенирная и иная наградная продукция изготавливается на усмотрение Регионального оргкомитета.

3.4. Жюри на Финальном этапе назначает Лауреатов и Дипломантов всероссийского конкурса и награждают дипломами, кубками и памятными призами.

3.5. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

4. Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс проводится на некоммерческой основе, без вступительных и организационных взносов.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов и участников Гала-концерта на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу эконом-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Принять участие в Финале на коммерческой основе возможно только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в региональном отборочном туре.

4.6. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

5. Спонсоры и партнеры

5.1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра.

5.2. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.3. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

6. Форс-мажор

6.1. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Региональные Оргкомитеты по согласованию с Центральным Оргкомитетом могут изменять формат проведения мероприятий.

6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы сроки проведения мероприятий могут быть изменены.

Утвержден
о Директор АНО
«ЛидерПро»
Н.Д. Воронцова



***Рекомендуем заполнять заявку на сайте www.zemlya-talantov.org**

