

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة .. الداخلية
مدرسة:أبو المؤثر للتعليم الاساسى .من الخامس الى الثاني عشر

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم

-

عنوان الدرس/ الموضوع: انشاء التصميم الزخرفي	الوحدة: الثالثة :زخرفة الأسطح الزجاجية بالألوان	الصف: التاسع
---	--	--------------

	اليوم والتاريخ 2/12/2021 9/12/2021		اليوم والتاريخ 28/12/2021 5/12/2021			اليوم والتاريخ
	الثامنة		الأولي			الحصة
	9/1		9/2			الشعبة
					5 - 4 - 3 - 2 - 1 9 - 8 - 7 - 6-	أرقام الأهداف/المخرجات

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التصميم الجيد - الشكل (الوحدات الشكلية، الزخرفية) و الأرضية - الخط - الرسم - التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية الاستراتيجيات/طرق التدريس

<p>- صور تصميمات متنوعة من الوحدات الشكلية الزخرفية يصلح تنفيذها على أسطح الزجاج منفذة بالخطوط.</p> <p>- عرض فيديو توضيحي يشرح الخطوات الفنية لإنشاء تصميم جيد مكون من الوحدات الشكلية الزخرفية التي يصلح تنفيذه على أسطح الزجاج.</p> <p>عرض الباور بوينت يشرح بالتفصيل مع الصور</p>	<p>عمل مراجعة سريعة للوحدة السابقة</p> <p>عرف معنى التشكيل واللون</p> <p>اذكر خطوات الطباعة بالعقد والربط</p> <p>اذكر الخامات المستخدمة في طباعة العقد والربط</p> <p>عرض بعض الصور التوضيحية لاستنتاج عنوان الدروس والمفاهيم الفنية الأساسية</p> <p>عرض فيديو يشرح خطوات الرسم والتحديد على الريليف وتلوينه باللون الزجاج</p> <p>عرض باور بوينت يوضح خطوات الدرس</p> <p>النشاط الأول : خطوات انشاء تصميم يصلح تنفيذه على سطح زجاجي :- يتطلب هذا النشاط تحديد خطوات إنشاء تصميم من الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل)</p> <p>مع الأرضية من خلال الخط يصلح تنفيذه على الأسطح الزجاجية، من خلال أسلوب العرض التوضيحي للطلاب، مع التأكيد على تحقيق قيمة (التناسب) الشكلي الزخرفي الخطى.</p> <p>1. التصميم الجيد هو توزيع وتنسيق الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) المتنوعة سواء</p>	<p>() الحوار</p> <p>() الاستقصاء</p> <p>() العصف</p> <p>() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر</p> <p>() التعليم</p> <p>() شكل (7)</p> <p>() القياس.</p> <p>() القصة</p> <p>() الخرائط</p> <p>() الاستكشاف</p>	<p>1 () والمناقشة.</p> <p>2 () الذهني.</p> <p>() التعاونى.</p> <p>() المعرفي</p> <p>() الذهنية.</p> <p>() الاستقرائي</p>	<p>في نهاية الدرس سيكون الطالب قادرًا على أن :</p> <p>1- يتعرف المفاهيم الفنية الأساسية للدرس المرتبطة بإنشاء تصميم من الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) والأرضية بالخطوط يصلح تنفيذه على أسطح الزجاج.</p> <p>2- يفسر معنى التصميم الجيد مستفيدًا من مشاركته وحواره مع الزملاء والمعلم.</p> <p>3- يميز بين الأسس، والعناصر والمعالجات والقيم الفنية والجمالية اللازم تحقيقها في التصميم الجيد من خلال رؤيته للوسائل التعليمية التي يعرضها المعلم.</p>
--	--	---	--	--

	<p>مسطح التصميم الزخرفي ويظهر ويتاكد من خلال الخط .</p> <p>النشاط الثاني :- (مفاهيم فنية يتعلّمها الطّلاب) :-</p> <p>يستلزم هذا النشاط القيام باستخدام بعض أساليب وطرق التدريس مثل (الحوار، المناقشة؛ الاستقصاء،.....) للتوصّل مع الطّلبة إلى معاني المفاهيم الفنية الأساسية وتعويذاتها المرتبطة بالدرس والتي تشمل عليها الخريطة المفاهيم للوحدة، مع أهمية استخدام الوسائل التعليمية التي تساعدهم على استخلاص هذه المعانٍ تحديدها، ثم التوصّل معهم إلى هذه التعويذات ومعانٍها الفنية وفقاً لطبيعة الدرس ومجاله الفني.</p> <p>خطوات إنشاء التصميم الزخرفي بالخطوط على ورق أو باستخدام برنامج على المنصة التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تحديد مساحة معينة للرسم التصميم الزخرفي على ورقة الرسم . 2- البدء في رسم بعض من الوحدات الشكلية الزخرفية في التصميم بالخطوط. 		<p>الزخرفة على أسطح الزجاج المختلفة لتجميل البيئة المحيطة.</p>
--	--	--	--

<p>3- استكمال رسم الوحدات الزخرفية المختارة من الطبيعة في التصميم الجيد مع تحقيق الوحدة والترابط و لازان .</p> <p>4- إنهاء تصميم الوحدات الشكلية الزخرفية لإظهار هيئتها في التصميم بالخطوط</p> <p>5- تحقيق قيمة التاسب الخطي الزخرفي بين الوحدات الشكلية في التصميم الزخرفي بالخطوط يصلح تنفيذه على سطح الزجاج .</p> <p>6- الإخراج النهائي للتصميم الزخرفي مع التأكيد على التتحقق التاسب الشكلي الزخرفي في التصميم بالخطوط.</p>		
---	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
<p>-تكليف الطلاب بالدخول إلى تطبيقات جوجل لمشاهدة المزيد من التصاميم المتنوعة التي تصلح للتنفيذ على</p>	<p>-تصنيف أعمال الطلبة إلى ثلاثة مستويات وفقاً لبعض المعايير الفنية التي يحددها المعلم والطلبة . -</p>		

<p>الأسطح الزجاجية. - قيام الطلاب بعمل بعض النماذج من الأسكنشات (الأفكار الفنية) التي تتضمن بعض التصاميم من الوحدات الشكلية الزخرفية الإسلامية على اختلاف أنواعها، أو إعداد تصاميم أخرى تتناسب مع طبيعة المنتج الزجاجي ووظيفته.</p>	<p>تکلیف الطلاب باستخلاص القيم الجمالية والفنية من بعض التصميمات المنفذة على أسطح الزجاج. - العمل على تفعيل دور كراسة النشاط من خلال توجيه الطلبة نحو تنفيذ الأنشطة المرتبطة بهذا الموضوع.</p>	<p>سؤال</p> <p>عرف معنى التصميم</p> <p>اذكر خطوات رسم التصميم</p>	
---	--	--	--



-عرض مرجعي حيث يتم عرض التصميمات التينفذها الطالب من خلال الحاسوب.			ملاحظات المعلم

يعتمد، المعلم الأول

شعبان محمد

يعتمد، المشرف التربوي