

Aldo Torta
Nato il 01/02/1968
Residente in C.so G. Cesare 14
10152 Torino – Italia tel. 011-655073
C.F. TRTLDA68B01C627S N°ENPALS 12/1-191059

Studi.
Laurea in Scienze Biologiche (110 e Lode) con una tesi sulla "Variazione dei livelli degli ormoni tiroidei e del cortisolo in soggetti praticanti Hatha Yoga".

Studi di danza e movimento.
Ho iniziato a studiare danza nel 1977 (danze liscio e standard con qualifica italiana nel 1984). Ho proseguito nel 1988 con la danza contemporanea e successivamente con la danza classica. I principali insegnanti sono stati: R.Poitier (tecnica Graham e Limon), Max Luna III (tecnica Horton), J.Alegado (tecnica Limon) e G.Cantello (danza classica).
Ho avuto modo di approfondire lo studio della danza contemporanea seguendo seminari presso la "London Contemporary Dance School" di Londra (1993), il "R.Hightower Center" di Cannes e il "Centre Coreografique de Montpellier" con J.Taffanel (2002).
Nel 2003 ho frequentato il Corso di Aggiornamento per Danzatori Contemporanei organizzato da TorinoDanza e il teatro Regio di Torino (96h Ins. V.Sieni, G.Rossi e R.Castello).
Nel 1996 ho frequentato il seminario estivo di Danza-Terapia presso il "Laban Centre For Movement and Dance" di Londra e il corso "Danza-terapia, teoria e tecnica I" presso "Art Therapy Italiana" di Bologna.
Dal 1994 seguo seminari sulla "Danse Sensible" di C.Coldy, uno studio "sul movimento e la sua espressione nei diversi livelli dei tessuti organici, la verticalità e la relazione al mondo attraverso le fasi del processo evolutivo" (C.Coldy) conseguendo nel 2004 il Diploma di insegnante di "Danse Sensible®" ideato e condotto da C.Coldy, J.Luis Dupuy e Marie Guyon. Dal 2013 faccio parte del gruppo dei Tutor di Danza Sensibile®.

Esperienze professionali.

- Ho lavorato nelle seguenti compagnie professionali di danza:

- Tersicore Theatre Dance Company (R.Poitier) – Brindisi 1991/92
- Teatro Nuovo (L.Massine, L.Cannito, A.Hartel, L.Kemp) - Torino 1997/99
- F.S.Fuori Scena (G.Garrapa) – Torino 1999
- Balletto Regionale Pugliese (S.Sufflujan, R.Poitier) – Lecce 1993
- Balletto Italia (C.Perotti) – Torino 1999/00

- EgriBiancoDanza (R.Bianco) – Torino 2000/01
- L'ILOBA (A.Bentley) – Torino 2001/02
- Ensemble (H.Cerutti-G.Venditelli) – Torino 2000/03
- Assistente coreografo progetto "Altissima Povertà" di Virgilio Sieni prodotto da Ass Didee Maggio-Luglio 2016
- Assistente coreografo progetto "Ballo 1945-Grande Adagio Popolare" di Virgilio Sieni prodotto da Ass Didee Aprile-Maggio 2018
- Cie One To One MEERWissen Tanzen Stralsund Germania Museo Oceanografico Nov 2021
- Tecnologia Filosofica dal 2000 ad oggi

- Esperienze all'estero:

- Festival Les Repérages 2010 (Lille, FR e Charle Le Roi, B)
- Theatre Durance 2010-2011 Francia
- Festival Correios em Movimento 2010 (Rio de Janeiro, BR)
- Choreographers' Atelier 2011 (Munich, D)
- Festival Dança em Transito 2011 (Rio de Janeiro, BR)
- Festival Habana Vejia 2015 La Havana Cuba
- MEERWissen tanzen Stralsund Germania Museo Oceanografico Nov 2021
- Seoul Corea del Sud, Istituto Italiano di Cultura – Laboratori per infanzia Ottobre-Nov 2022

- Ho lavorato e lavoro con la Danza Sensibile® per progetti sulla disabilità, sull'infanzia e sull'adolescenza presso **:**

- Centro Tutela Minori (Chieri –TO) Coop.Paradigma dal 1995 al 1996 (1250 h)
- Centro SocioFormativo di Chieri-TO e SocioTerapeutico di Venaria-TO dal 1996 al 1997 (144 h)
- Centro SocioTerapeutico (Circ.VIII Torino) Ass.Delfino Blu dal 1997 al 1998 (72 h)
- ASL di Collegno Psichiatria, Ass.Il Baratto dal 1999 al 2001 (52 h)
- Centro SocioTerapeutico di S.Antonino di Susa, Coop.Il Sogno di una Cosa, dal 2002 al 2004
- Progetto "Argento Vivo" Laboratori per la terza età, Circoscrizione 2, dal 2002 al 2004
- Centro SocioTerapeutico (Circ.IX Torino) Coop. Paradigma dal 1995 ad oggi
- Progetto "Eau Concert II" Alcotra Italia-Francia Laboratori e spettacoli per l'infanzia in Alto Canavese Primavera 2018
- Progetto "MediaDance" Lavanderia a Vapore Collegno Fondazione Piemonte Dal Vivo in diversi Istituti Scolastici Superiori di Torino e Provincia dal 2019 ad oggi

- Sono stato responsabile dell'ideazione e conduzione dei seguenti progetti :

-"Nunca Mas" in collaborazione con Amnesty International con 40 date di spettacolo per le scuole medie superiori di Torino e turnèe in Argentina (2000-2004)
-"Basura" in collaborazione con Amiat. Organizzazione di 20 repliche in tutta la provincia di Torino.
-"Comuni Marziani" in collaborazione con il Servizio LGBT del Comune di Torino, provincia, Regione Piemonte, UNAR e vari Comuni del Piemonte, Lombardia e Puglia. Organizzazione e promozione di tutto il progetto con 120 repliche in attivo.

- Dal 2006 sono Presidente e Legale Rappresentante della Associazione Tecnologia Filosofica