

學習單、網路法律：我可以這樣做嗎？

班級：816	組別：一	組長：22屈芮琦(25%)
組員：01王浩倫(25%)、02江宇立(25%)、21古家瑄(25%) (座號/姓名、貢獻度%)		

1.搜尋資料：請搜尋下列類型的網路資料，每類各一項，標注資料之標題、作者、網址(須插入連結，以便閱讀)。(Ps.三人小組可擇一填寫，但多寫多加分)

資料類型	項目	內容
公共資料，如政府出版品	標題	政府出版品管理要點-中華民國文化部
	作者	中華民國0文化部
	網址	https://www.moc.gov.tw/information_320_21139.html
商用或具著作權的資料	標題	Yahoo奇摩
	作者	楊致遠
	網址	https://tw.yahoo.com/
允許合理使用或創用CC資料	標題	行政院青年諮詢委員會
	作者	行政院青年諮詢委員會
	網址	https://advisory.yda.gov.tw/03/

2.情境問題探討：參考"我可以這樣做嗎？"影片情境，依據"著作權法第65條"規範，分組討論下列情境議題，是否符合著作之合理利用要求？

(1) 利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。

情境劇Q1：只要是為了學校作業，網路上的資料都可以下載使用？

1)是/否？_____是

2)為什麼？_____如果是用在商業目的或非營利教育目的話，是在合理範圍的。

3)依據為何？___全國法規資料庫：

1.著作權法第65條(第2-1項)利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。

2.著作權法第47條(第3項) 依法設立之各級學校或教育機構，為教育目的之必要，在合理範圍內，得公開播送他人已公開發表之著作。

3.張思涵律師--法律知識庫 (第八項)

https://www.chaohsin.com/lists_01.php?id=1582

(2) 著作之性質。

情境劇Q2：只要是公開發放在網路上的資料，應該都可以拿來使用吧？

1)是/否？_____否

2)為什麼？_____因為絕大多數的作品都是受到著作權法保護的「語文著作」或「攝影著作」。

3)依據為何？_____國立東華大學智慧財產專區

http://ipr.ndhu.edu.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=100:2010-05-20-06-17-29&catid=39:2010-05-13-08-23-13

(3) 所利用之質量及其在整個著作所占之比例。

情境劇Q3：50分鐘的影片摘錄10分鐘應該沒有問題吧？

1)是/否？_____否

2)為什麼？_____網路上的影片都有著作權，若所摘錄片段過多、不當使用，或為精華片段，可能會觸犯著作權法。

3)依據為何？___[全國法規資料庫](#)：

1.著作權法第65條(第2-3項)所利用之質量及其在整個著作所占之比例。

2.著作權法第65條(第2-4項)利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

(4) 利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

情境劇Q4：幫大家做戲劇的重點整理，讓大家不用花太多時間看全部，是合理行為？

1)是/否？_____否

2)為什麼？_____若此影片的重點整理，可能影響到原戲劇的市場，就為不合理之使用。

3)依據為何？___[全國法規資料庫](#)：

1.著作權法第65條(第2-3項)所利用之質量及其在整個著作所占之比例。

2.著作權法第65條(第2-4項)利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

情境劇Q5：幫大家做戲劇的重點整理，等於是在幫原劇擴增知名度，是好事一件？

1)是/否？_____否

2)為什麼？_____若此影片的重點整理，可能影響到原戲劇的市場，使原大家不用去看原戲劇，就不是一件好事。

3)依據為何？___[全國法規資料庫](#)：著作權法第65條(第2-4項) 利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

Ps.參考資料：1)[全國法規資料庫](#)：著作權法第65條；2)中小學網路素養與認知網：我可以這樣做嗎？教材。