

Publication

1. Akiko Murata, Kazuhiko Amano and Kotoe Yauchi, « The Study of Making the Learning Community for Rehabilitation Supporters and Community Coordinators: Through the Point of View of Earthquake Disaster and Gender », *After the 3.11 disaster : Waseda's 92 analyses and suggestions*, Waseda University, Waseda University Press, 2015, pp. 417-426.

2. Kotoe Yauchi et Marion Razakariasa (cotraduction), « Lettre à Mme Nogami Yaeko » (pp. 235-242), « A propos des oeuvres sociales des Japonaises : arrogance, intolérance, incoséquence » (pp. 277-286), *Genre et modernité au Japon : La revue Seitô et la femme nouvelle*, Presses Universitaires de Rennes, 2014.

Articles

1. « Pratiques de conscientisation dans une perspective féministe : le cas d'un réseau québécois d'intervenant-e-s du mouvement populaire », *Revue japonaise des études québécoises*, Association japonaises des études québécoises, 2015, vol. 7, pp. 67-84.

2. « Communauté réflexive de pratique organisée par le Collectif Québécois de Conscientisation dans les années 1970 et 1980 », *Japanese Journal of Adult and Community Education*, Japan society for the study of adult and community education, 2015, vol. 51, no. 2, pp. 1-11.

3. « Analyse critique sur la perception des musées des beaux-arts chez Gentaro Tanahashi », *The Waseda Journal of Educational Research*, Education Research Association, Faculty of Letters, Arts, and Sciences, Waseda University, no. 5, 2014, pp. 69-84.

4. « Expositions de l'art féministe dans la galerie : un exemple de La Centrale/ Galerie Powerhouse au Québec ». *Gender Studies 21*, Waseda University Gender Studies Institute, no. 3, 2014, pp. 64-90.

5. « Possibilités du centre d'artistes autogérés par des femmes : le cas de La Centrale/ Galerie Powerhouse à Montréal ». *Revue japonaise des études québécoises*, Association japonaises des études québécoises, 2013, vol. 5, pp. 135-151.

6. « « Collectif » dans le mouvement de la revue Seitô », *Bulletin of the Graduate Division of Letters, Arts and Sciences of Waseda University*, the Graduate Division of Letters, Arts and Sciences of Waseda University, 2013, 58 : I, pp. 123-140.

7. « « Troisième vague » du féminisme au Québec », *Espace des femmes*, Centre de documentation Franco-Japonais sur les femmes (Société Franco-Japonaises des Etudes sur les femmes), 2012, no. 29, pp. 108-121.