

Аннотация

на программу учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» (предметная область ПО.02 — «Теория и история музыки»).

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 классы).

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение качеств слухового внимания; осознание и усвоение понятий о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта; развитие ассоциативно-образного мышления и синестезии.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, музыкальных инструментах, исполнительских коллективах и основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного произведения, проводя ассоциативные связи с другими видами искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике.