

Lista de Materiales – Taller de Skin Papers

Aquí tienes una lista sugerida de materiales para preparar tu clase de Skin Papers.

♦ **Materiales Básicos**

- Papel de arroz u otros papeles delgados y translúcidos (ej. Kozo, morera, papel japonés)
- Tinta china o tinta india (negra)
- Pinceles suaves (de preferencia grandes, de pelo natural o sintético)
- Recipiente con agua
- Toallas de papel o trapo para secar y absorber
- Superficie plana o tabla para trabajar (opcional: plexiglás o acetato)
- Delantal o ropa vieja

♦ **Para Layering y Skin Papers**

- Papeles para collage (cartas manuscritas, páginas antiguas, texturas impresas, etc.)
- Medium de encausto (si lo tienes disponible)
- WarmTray (recomendado para trabajar con cera sobre papel)

Ó

- Placa caliente o Hot Box (opcional, si se cuenta con ella)
- Pincel pequeño o herramienta de silicona para aplicar la cera
- Papel encerado (parchment) o tapete de silicón (para proteger superficies)

♦ **Opcionales**

- Herramientas o materiales para transferencias (ej. fotocopias, grafito, plumones de alcohol)
- Hilos finos, aguja de coser o perforadora + ojillos (para detalles finales)
- Ceras pigmentadas o barras de óleo (si se desea)
- Cartón o soporte ligero para montar el trabajo terminado

✨ Tip final: prepara un espacio ventilado y tranquilo, donde te sientas cómoda y enfocada para crear.