**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(8) :**الاستماع **( حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : من هو الحسود ؟ هل الحسد صفة جيدة ؟ من هو البخيل , هل البخل صفة حسنة ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيــذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباره للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : من هو الحسود ؟ هل الحسد صفة جيدة ؟ | ملاحظة الطلبة | |
| | من هو البخيل , هل البخل صفة حسنة ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص (تجنب الحسد و البخل و الطمع ) | ما الفكرة العامة للنص | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة الكنز الدفين شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |
| | . | | |
| | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (8):**المحادثة و القراءة **(حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | كيف نساعد الأخرين ؟ ماذا تفعل اذا رأيت رجلا فقيرا يحتاج الى المساعدة ؟ , لوحة المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه / **مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: القطار , الحذاء , المحطة , رجل في القطار | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : خلع | **1 -.**الكلمات مثل : خلع , جوار , الإنتفاع , | ما معنى : خلع ؟ | |
| جوار , الإنتفاع , | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي :مساعدة الآخرين | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية : **1**_ صعود الحكيم على القطار | | |
| من خلال النص | **2**_ سقوط الفردة الأولى | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **3**_ رمي فردة حذائة الثانية<br>**4-**اجابة الحكيم عن استفسار الأصدقاء | | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(8) :** التدريبات **(حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |

| | |
|---|---|
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يكون ثلاث كلمات مفيدة | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | كون ثلاث كلمات | |
| من كل مجموعة من الأحرف | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بتكوين ثلاث كلمات من | من الحروف الآتية؟ | |
| | كل مجموعة من الأحرف | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضمير | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **هن** لجمع للمؤنث | توزيع البطاقات المكتوب فيها الضمائر على الطلاب ثم تكليف | اكمل الفراغ؟ | |
| | الطلاب بتصريف الاسم مع الضمير **هن** | | |
| | | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يكمل الفراغ بالكلمة المناسبة | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | اكمل الفراغ حسب | |
| | و تكليفهم باختيار الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب | سياق الجملة ؟ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (8):**الكتابة **(حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط |

| | |
|---|---|
| | **المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الدال | أوضح على السبورة طريقة كتابة الدال حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الدال كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الدال حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف الدال وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (8):** إملاء **(حذاء الحكيم )** **الصف :** الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يميز الطالب بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء /يكتب املاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة أنواع التنوين / مراجعة اللام القمرية و الشمسية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يكمل الفراغات بالحرف المناسب ( ه , ة , ت ) وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ كلمات التدريب قراءة | كتابة كلمات التدريب على السبورة و أكلفهم بقراءتها | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | | | |
| أن يميز بين ( ه , ة , ت ) | أوضح للطلاب كيفية التمييز بين ( ه , ة , ت ) ثم تكليفهم | تصحيح الأعمال | |
| أن يكمل الفراغات بالحرف | بإكمال الفراغات بالحرف المناسب ( ه , ة , ت ) | | |
| المناسب ( ه , ة , ت ) | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يميز بين الكلمات المنتهية | اطلب من الطلاب بذكر الكلمات المنتهية ( ه , ة , ت ) | تصويب الاخطاء | |
| بتاء المربوطة والمبسوطة | و ذكر سبب كتابتها | | |
| و الهاء | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب الكلمات كتابة سليمة | تكليف الطلاب بكتابة كلمات تنتهي ( ه , ة , ت ) | متابعة الطلاب | |
| | و تعزيز الطلاب عليها من خلال جوائز قيمة | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (8):** تعبير **(حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يعبر عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يذكر العناصر و الأشياء | تكليف الطلاب بتامل الصورة الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بذكر العناصر الموجودة فيها | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصورة | تكليف الطلاب بالتعبير عن الصورة بجمل مفيدة شفويا | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | | | |
| أن يعبر عن الصورة بثلاث | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بالتعبير عن الصورة | تصحيح الأعمال | |
| جمل مفيدة | بثلاث جمل مفيدة | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من عناصر الصورة ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (8):** نغني **(حذاء الحكيم )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يردد النشيد ملحنا و مغنى |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة , هل يخدم الفنان الناس بفنه ؟ كيف يخدم الفنان الناس بفنه ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / يتعرف الفكرة العامة للنشيد / يفسر المفردات<br>**المستوى المتوسط :-** يردد النشيد ملحنا / يفسر بعض الكلمات<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في ترديد بعض الابيات ملحنة مع التركيز عليه |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : هل يخدم الفنان الناس بفنه ؟ كيف يخدم الفنان | الاستماع الى الطلبة | |
| إجابة سليمة | الناس بفنه ؟ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يستمع الى النشيد ملحنا | عرض النشيد امام الطلبة , و يستمع الى النشيد ملحنا من خلال | ملاحظة الطلبة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | المسجل او بقراءة المعلم | | |
| | | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | تكليف الطلاب بقراءة النشيد ملحنا و مغنى | ملاحظة ترديد الطلاب | |
| | | للنشيد | |
| أن يستنتج الفكرة العامة للنشيد | تكليف الطلاب باستنتاج المعنى العام للنشيد | ما الفكرة العامة للنشيد؟ | |
| | **(**خدمة الانسانية بالفن **)** | | |
| أن يتعرف معاني مفردات | يتعرف الطلاب المفردات الجديدة **(** ريان **,** موهوب **,** يهمس**)** | ما معنى **:** ريان ؟ | |
| جديدة | | | |
| | | | |
| | الخاتمة **:** | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | الاستماع لبعض الطلبة المجيدين و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطلبة | |
| بشكل جماعي | ملحنا و مغنى | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (9):**الاستماع **( الخبّاز )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....**1**..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | أين يعمل والدك ؟ بماذا يعمل والدك ؟ هل العمل عار ام عيب ؟ ماذا تحب أن تعمل في المستقبل ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | أين يعمل والدك ؟ بماذا يعمل والدك ؟ هل العمل عار ام عيب | ملاحظة الطلبة | |
| | ماذا تحب أن تعمل في المستقبل ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة ( حب العمل ) : | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله ( تقدير قيمة العمل ) | ما الفكرة العامة للنص | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة حب العمل شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |
| | . | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس(9) :**المحادثة و القراءة **(الخبّاز)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | لوحة المحادثة , هل هل عمل الخباز شاق ؟ ماذا يقدم لنا الخباز كل يوم ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه / **مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: الخباز , الخبز , الفرن , أكياس طحين | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : كلل | **1 -.**الكلمات مثل : كلل , شاق , يقطر , شهي | ما معنى : كلل؟ | |
| شاق , يقطر , شهي | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي : عمل الخباز شاق | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية: **1**_ ذهاب باسم الى المخبز لشراء خبز | | |
| من خلال النص | **2**_ مشاهدة باسم لعمل الخباز | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **3**_ عدم رمي الخبز الزائد عن الحاجة | | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (9):** التدريبات **(الخبّاز)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يكتب أضداد الكلمات | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | أكتب اضداد | |
| المعطاة | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بكتابة أضداد الكلمات | الكلمات ؟ | |
| | المعطاة ( كتابة بعض الاضداد على بطاقات ) | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضمائر | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( هو و هما و هم )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| | **( هو و هما و هم )** | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضمائر | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( هي** و **هما** و **هن )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| | **( هي** و **هما** و **هن )** | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :**الكتابة **(الخبّاز)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الذال | أوضح على السبورة طريقة كتابة الذال حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الذال كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الذال حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف الذال وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (9):** إملاء **(الخبّاز)** **الصف :** الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يميز الطالب أنواع التنوين الثلاثة لفظا وكتابة / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة أنواع التنوين / مراجعة اللام القمرية و الشمسية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , ينون الكلمات بانواع التنوين الثلاث وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ كلمات التدريب قراءة | كتابة كلمات التدريب على السبورة و أكلفهم بقراءتها | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | | | |
| أن يميز الطالب أنواع التنوين | أوضح لهم أنواع التنوين و كتابتها و أكلفهم بكتابة التدريب في | تصحيح الأعمال | |
| الثلاثة لفظا وكتابة | كتبهم | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يتعرف الكلمات المنونة | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تنتهي بالتنوين | تصويب الاخطاء | |
| الموجودة في النص | ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء سليمة | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب كلمات منونة كتابة | أملي على الطلاب بعض الكلمات المنونة ( الإثرائية ) | تصحيح الأعمال | |
| سليمة | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :** تعبير **(الخبّاز)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب اسم صاحب كل مهنة والعمل الذي يقوم به / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصورة كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يذكر أصحاب المهن | تكليف الطلاب بتامل الصور الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بذكر أصحاب المهن الواردة في الصور | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصورة | تكليف الطلاب بالتعبير عن الصور بجمل مفيدة شفويا | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | | | |
| أن يكتب اسم صاحب المهنة | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بكتابة اسم صاحب المهنة | تصحيح الأعمال | |
| و العمل الذي يقوم به | ثم كتابة جملة عن العمل الذي يقوم به | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من عناصر الصورة ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (10) :**الاستماع (عاقبة الطمع ) **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | ما هو الطمع ؟ ما عاقبة الطمع ؟ سرد قصة عن عاقبة الطمع |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباره للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | - سرد قصة عن عاقبة الطمع و مناقشة الطمع و عاقبته | ملاحظة الطلبة | |
| | | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله ( تجنب الطمع ) | ما الفكرة العامة للنص | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة عاقبة الطمع شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |
| | . | | |
| | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس(10) :**المحادثة و القراءة (عاقبة الطمع ) **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | لوحة المحادثة , طرح أسئلة : ما هو الطمع ؟ ما عاقبة الطمع ؟ هل الطمع صفة حسنة ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه / **مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: نملة , قطرة عسل , شجرة , نباتات | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : شراهة | **1 -.**الكلمات مثل : تسير , اعترضت , لذيذ , رشفة ,شراهة | ما معنى : شراهة ؟ | |
| تسير , اعترضت , لذيذ ,رشفة | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي :موت النملة نتيجة طمعها | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية : **1**_ اعتراض قطرة عسل طريق النملة | | |
| من خلال النص | **2**_ تذوق النملة للعسل | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **3**_عودة النملة و ارتشاف العسل بشراهة<br>**4-** موت النملة نتيجة طمعها | | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (10):** التدريبات (عاقبة الطمع ) **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يصل بين العبارة و ما يتمم | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | صل بين العبارة | |
| معناها حسب الدرس | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بالتوصيل بين العبارة | و ما يتمم معناها؟ | |
| | و ما يتمم معناها | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضمائر | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَ** و **انتِ )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| | **( أنتَ** و **انتِ )** توضيح بالطاقات او جهاز العرض عن | | |
| | ضميري **أنتَ** و **انتِ )** | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يختار الكلمة المناسبة في | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| الفراغ المناسب | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم باختيار الكلمة المناسبة | اكمل الفراغ؟ | |
| | في الفراغ المناسب | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(10) :**الكتابة (عاقبة الطمع ) **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-.** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-.** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الراء | أوضح على السبورة طريقة كتابة الراء حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الراء كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الراء حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف الراء وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (10):** إملاء (عاقبة الطمع ) **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يميز بين التاء المربوطة و المبسوطة لفظا وكتابة / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة أنواع التنوين / مراجعة اللام القمرية و الشمسية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |

| | |
|---|---|
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مبسوطة وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه وهو كتابة ثلاث | | |
| مربوطة وثلاث كلمات تنتهي تاء | ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة وثلاث كلمات تنتهي تاء مبسوطة | تصحيح الاعمال | |
| مبسوطة | **( أي كلمة يختارها الطالب من الكتاب او من خارجه )** | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يتعرف الكلمات التي تنتهي | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تنتهي بتاء مربوطة | تصويب الاخطاء | |
| بتاء مربوطة و تاء مبسوطة | و تاء مبسوطة ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء سليمة | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب الكلمات كتابة سليمة | أملي على الطلاب بعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة | تصحيح الأعمال | |
| | و تاء مبسوطة **( الإثرائية )** | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (10):** تعبير (عاقبة الطمع ) **الصف** :الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

م

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصور كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيــذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يذكر العناصر و الأشياء | تكليف الطلاب بتامل الصور الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بذكر العناصر الموجودة فيها | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصور | تكليف الطلاب بالتعبير عن الصور بجمل مفيدة شفويا | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | | | |
| أن يعبر عن كل صورة بجملة | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بالتعبير عن كل صورة | تصحيح الأعمال | |
| مفيدة | بجملة مفيدة | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من عناصر الصورة ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**لاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(11) :**الاستماع **( عروس البحر )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : ما البحار التي تطل على فلسطين ؟ ما طعم ماء البحر ؟ لماذا يذهب الناس الى البحر في الصيف ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيــذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : ما البحار التي تطل على فلسطين ؟ ما طعم ماء | ملاحظة الطلبة | |
| | البحر؟ لماذا يذهب الناس الى البحر في الصيف ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله | ما الفكرة العامة للنص | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة الكنز الدفين شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (11):**المحادثة و القراءة **(عروس البحر )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | لوحة المحادثة , طرح أسئلة : سم اهم المدن الفلسطينية التي تقع على البحر ؟ من بنى مدينة يافا ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه / **مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيـد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: بحر , مسجد , شوارع , سيارات و حافلة | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : ترسو | **1 -.**الكلمات مثل : ميناء , بيارة , ترسو , يطرب ,يعانق , يقضي | ما معنى : ترسو ؟ | |
| يطرب ,يعانق , يقضي | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي : التعريف بمدينة حيفا | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية : **1**_ العرب هم من بنوا مدينة يافا | | |
| من خلال النص | **2**_ اهمية يافا الاقتصادية و السياحية | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **3**_ بعض الأماكن الأثرية في يافا | | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يلخص النص بلغته الخاصة | يلخص النص بلغته الخاصة شفويا | الاستماع و التصويب | |
| شفويا | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(11) :** التدريبات **(عروس البحر )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيــذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يختار الكلمة المناسبة في | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | اكمل الفراغ؟ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفراغ المناسب | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بملء الفراغات بالكلمة | | |
| | المناسبة | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَما** للمذكر و **انتما** للمؤنث | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع | اكمل الفراغ؟ | |
| | الضميرين **( أنتَما** للمذكر و **انتما** للمؤنث **)** ( توضيح بالطاقات | | |
| | او جهاز العرض عن ضميري **أنتَما** للمذكر و **انتما** للمؤنث **)** | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يختار الكلمة المناسبة في | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| الفراغ المناسب | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم باختيار الكلمة المناسبة | اكمل الفراغ؟ | |
| | في الفراغ المناسب | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(11) :**الكتابة **(عروس البحر )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة لزاي | أوضح على السبورة طريقة كتابة الزاي حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الزاي كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الزاي حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف الزاي وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (11) :** إملاء **(عروس البحر )** **الصف :** الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يميز بين التنوين لفظا وكتابة / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة مراجعة اللام القمرية و الشمسية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التمييز لـ:-** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يصنف الكلمات و فق أنوع التنوين الثلاث وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يصنف الكلمات حسب نوع | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه وهو تصنيف | | |
| نوع التنوين كما في الجدول | الكلمات وفق أنواع التنوين الثلاث حسب الجدول | تصحيح الاعمال | |
| | عرض عن انواع التنوين و توضيحه عن طريق جهاز العرض | | |
| | ان أمكن | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب الكلمات منونة | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تنتهي بتنوين فتح | تصويب الاخطاء | |
| بتنوين فتح كتابة سليمة | ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب الكلمات كتابة سليمة | تكليف الطلاب بكتابة الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة | تصحيح الأعمال | |
| | و تاء مبسوطة ( الإثرائية ) من النص نفسه | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (11) :** تعبير **(عروس البحر )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يعبر عن المواقف المعطاة بجملة مفيدة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصور كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يذكر العناصر و الأشياء | تكليف الطلاب بتامل الصور الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بذكر العناصر الموجودة فيها | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصور | تكليف الطلاب بالتعبير عن المواقف التي تمثلها الصور بجمل | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | مفيدة شفويا | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يكتب جملة عن كل موقف | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بكتابة جملة عن كل | تصحيح الأعمال | |
| من المواقف الواردة في الصور | موقف من المواقف الواردة في الصور | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من عناصر الصورة ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (11):** نغني **(عروس البحر )** **الصف :** الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يردد النشيد ملحنا و مغنى |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة , طرح أسئلة : أين تقع يافا ؟ بم تشتهر مدينة يافا ؟ بماذا تلقب يافا ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / يتعرف الفكرة العامة للنشيد / يفسر المفردات<br>**المستوى المتوسط :-** يردد النشيد ملحنا / يفسر بعض الكلمات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في ترديد بعض الابيات ملحنة مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : أين تقع مدينة يافا ؟ بم تشتهر مدينة يافا ؟ | الاستماع الى الطلبة | |
| إجابة سليمة | بماذا تلقب مدينة يافا ؟ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يستمع الى النشيد ملحنا | عرض النشيد امام الطلبة , و يستمع الى النشيد ملحنا من خلال | ملاحظة الطلبة | |
| | المسجل او بقراءة المعلم | | |
| | | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | تكليف الطلاب بقراءة النشيد ملحنا و مغنى | ملاحظة ترديد الطلاب | |
| | | للنشيد | |
| أن يستنتج الفكرة العامة للنشيد | تكليف الطلاب باستنتاج المعنى العام للنشيد | ما الفكرة العامة للنشيد؟ | |
| | (حب مدينة يافا ) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يتعرف معاني مفردات | يتعرف الطلاب المفردات الجديدة ( نسيم , الدهر , عطره ) | ما معنى : نسيم ؟ | |
| جديدة: نسيم , الدهر , عطره | | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | الاستماع لبعض الطلبة المجيدين و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطلبة | |
| بشكل جماعي | ملحنا و مغنى | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(12) :**الاستماع **( الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : سم بعض الطيور التي تحلق عاليا في السماء؟ هل تستطيع الدجاجة الطيران ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : سم بعض الطيور التي تحلق عاليا في السماء؟ | ملاحظة الطلبة | |
| | هل تستطيع الدجاجة الطيران ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة (حكاية صقر ) | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله | ما الفكرة العامة للنص | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة حكاية صقر شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس(12) :**المحادثة و القراءة **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | سم بعض الحيوانات المفترسة ؟ ماذا يلقب الذئب ؟ كيف نساعد الآخرين في حل مشاكلهم ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه **/ مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباره للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: الذئب , طير مالك الحزين , شجرة ,شمس | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : يتجول | **1 -.**الكلمات مثل : يتجول , المنقار , منح , مدّ , يبحث | ما معنى : منح؟ | |
| المنقار , منح , مدّ , يبحث | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي : مساعدة الآخرين في حل مشاكلهم | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية : **1**_ الذئب يصطاد فريسة | | |
| من خلال النص | **2**_ العظام تعترض حلق الذئب | | |
| | **3**_ الذئب يبحث عن حل لمشكلته<br>**4-**مالك الحزين يحل مشكلة الذئب | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(12) :** التدريبات **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يجيب **بنعم** او **لا** حسب ما | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | اكمل الفراغ؟ | |
| ورد في الدرس | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بالاجابة **بنعم** او **لا** حسب | | |
| | الدرس | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَم** للمذكر و **انتن** للمؤنث | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع | اكمل الفراغ؟ | |
| | الضميرين **( أنتَم** للمذكر و **انتن** للمؤنث **)** توضيح بالطاقات | | |
| | او جهاز العرض عن ضميري **أنتَم** للمذكر و **انتن** للمؤنث **)** | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَم** للمذكر و **انتن** للمؤنث | كتابة التدريب على بطاقات ثم تكليفهم بتصنيف الكلمات وفق | اكمل الفراغ؟ | |
| | الجدول و هي تصريف الاسم مع الضميرين **( أنتَم** للمذكر و **انتن** | | |
| | للمؤنث **)** | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (12) :**الكتابة **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة السين | أوضح على السبورة طريقة كتابة السين حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف السين كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة السين حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف ا السين وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (12):** إملاء **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يضع الشدة فوق الحرف المشدد / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة مراجعة اللام القمرية و الشمسية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يضع الشدة فوق الحرف المشدد وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الكلمات قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه ثم قراءة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | الكلمات المعطاة | | |
| أن يتعرف مفهوم الشدة و | أوضح للطلاب مفهوم الشدة و الحرف الذي يوضع عليه الشدة | تصحيح الاعمال | |
| الحرف المشدد | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب الكلمات التي تحتوي | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تحتوي على الشدة | تصويب الاخطاء | |
| على حروف مشددة كتابة | ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب الكلمات كتابة سليمة | تكليف الطلاب بكتابة الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة | تصحيح الأعمال | |
| | و تاء مبسوطة ( الإثرائية ) من النص نفسه | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(12) :** تعبير **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يصف كل حيوان من الحيوانات المعطاة بجملة مفيدة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصور كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يميز بين الحيوانات المفترسة | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر بعض | متابعة الطلبة | |
| من الحيوانات الأليفة | الحيوانات المفترسة و الاليفة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يسمي الحيوانات | تكليف الطلاب بتامل الصور الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بتسمية الحيوانات الموجودة فيها | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصور | تكليف الطلاب بالتعبير عن الصور بجمل مفيدة شفويا | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | | | |
| أن يعبر عن كل حيوان من | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بكتابة جملة عن كل | تصحيح الأعمال | |
| الحيوانات المعطاة بجملة مفيدة | حيوان ورد في الصور | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من الصور الواردة في | | |
| | الكتاب ) | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (12):** نغني **(الذئب و مالك الحزين )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يردد النشيد ملحنا و مغنى |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة , يعدد الحيوانات الاليفة و المفترسة / يذكر لقب الذئب و الثعلب |

| | |
|---|---|
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / **cd** ,حاسوب ,جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / يتعرف الفكرة العامة للنشيد / يفسر المفردات<br>**المستوى المتوسط :-** يردد النشيد ملحنا / يفسر بعض الكلمات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في ترديد بعض الابيات ملحنة مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : , من يعدد الحيوانات الاليفة و المفترسة ؟ | الاستماع الى الطلبة | |
| إجابة سليمة | بم يلقب الذئب و الثعلب؟ | | |
| | كيف تشعر اذا حدثت مصيبة عند أصدقائك ؟ وماذا تعمل ؟ | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يستمع الى النشيد ملحنا | عرض النشيد امام الطلبة , و يستمع الى النشيد ملحنا من خلال | ملاحظة الطلبة | |
| | المسجل او بقراءة المعلم | | |
| | | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | تكليف الطلاب بقراءة النشيد ملحنا و مغنى | ملاحظة ترديد الطلاب | |
| | | للنشيد | |
| أن يستنتج الفكرة العامة للنشيد | تكليف الطلاب باستنتاج المعنى العام للنشيد | ما الفكرة العامة للنشيد؟ | |
| | (الشعور مع الآخرين في مصائبهم ) | | |
| أن يتعرف معاني مفردات | يتعرف الطلاب المفردات الجديدة ( جرت , الزور , فجعت ,غمة | ما معنى : غمة ؟ | |
| جرت , الزور , فجعت , غمة | | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يردد النشيد ملحنا و مغنى | الاستماع لبعض الطلبة المجيدين و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطلبة | |
| بشكل جماعي | ملحنا و مغنى | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(13) :**الاستماع **( المهر الصغير )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : ماذا تفعل اذا و جدت حيوانا و قع في بئر جافة ؟ هل حثنا ديننا الحنيف على معاملة الحيوانات بالرفق |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |

| التمييز لـــ: | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |
|---|---|

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباره للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : ماذا تفعل اذا و جدت حيوانا و قع في بئر جافة ؟ | ملاحظة الطلبة | |
| | هل حثنا ديننا الحنيف على معاملة الحيوانات بالرفق؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص وهي ( الرفق بالحيوان ) | ما الفكرة العامة للنص | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة الحصان الذكي شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |
| | . | | |
| | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (13):**المحادثة و القراءة **(المهر الصغير )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
|---|---|
| **الخبرات السابقة:** | يذكر أهمية الارض / يبين واجبنا نحو الأرض |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة |

| | |
|---|---|
| **المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه **/ مساعدته في التعبير عن اللوحة** | |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباره للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: المهر , ام المهر , نباتات | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : الملل | **1 -.**الكلمات مثل : الملل , يأويهما , العراء , الاقامة | ما معنى : الملل ؟ | |
| يأويهما , العراء , الاقامة | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي :التمسك بالوطن و الانتماء اليه | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_ الأفكار الفرعية: **1**_ المهر يقرر الرحيل عن المزرعة | | |
| من خلال النص | **2**_ المعاناة بسبب الرحيل | | |
| | **3**_ العودة الى المزرعة | | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(13) :** التدريبات **(المهر الصغير )**

**الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يضع دائرة حول الكلمة | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | اكمل الفراغ؟ | |
| الشاذة | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بوضع دائرة حول الكلمة | | |
| | الشاذة | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يختار الضمائر المخاطب | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَم ,, أنتما , أنتَ )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم باختيار الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| و يكتبها في الفراغ | **( أنتَم ,, أنتما , أنتَ )** توضيح بالبطاقات او جهاز العرض **(** | | |
| | | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يختار الضمائر المخاطب | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنتَن ,, أنتما , أنتِ )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم باختيار الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| و يكتبها في الفراغ | **( أنتَن ,, أنتما , أنتِ )** توضيح بالبطاقات او جهاز العرض **(** | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (13):**الكتابة **(المهر الصغير )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الشين | أوضح على السبورة طريقة كتابة الشين حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الشين كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الشين حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف ا الشين وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(13) :** إملاء **(المهر الصغير )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستخرج من الدرس خمس كلمات تحوي الشدة / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة مراجعة اللام القمرية و الشمسية , مراجعة الحرف المشدد |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يستخرج من الدرس خمس كلمات تحوي الشدة وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية سليمة | ملاحظة قراءة الطلبة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| سليمة | | | |
| أن يستخرج من الدرس خمس | أوضح للطلاب مفهوم الشدة و الحرف الذي يوضع عليه الشدة | تصحيح الاعمال | |
| كلمات تحوي الشدة | ثم تكليفهم باستخراج خمس كلمات من الدرس تحوي الشدة | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب الكلمات التي تحتوي | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تحتوي على الشدة | تصويب الاخطاء | |
| على حروف مشددة كتابة | ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يكتب الكلمات كتابة سليمة | تكليف الطلاب بكتابة الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة | تصحيح الأعمال | |
| | و هاء ( الإثرائية ) من النص نفسه | | |
| | | | |

**لاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(13) :** تعبير **(المهر الصغير )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يجيب عن الأسئلة المعطاة كتابيا / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة , مناقشة الطلبة عن القدس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يجيب عن الأسئلة كتابيا و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يجيب عن الأسئلة كتابيا بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في الاجابة عن الاسئلة كتابيا مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | مناقشة الطلبة عن القدس و طرح اسئلة مثل : ما عاصمة فلسطين؟ | | |
| اجابة سليمة | ما واجبنا نحو القدس؟ ما الأماكن المقدسة في القدس ؟ | متابعة الطلبة | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يجيب شفويا عن الأسئلة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة الواردة في الكتاب شفويا | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | | | |
| | | | |
| أن يجيب عن الأسئلة المعطاة | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بالاجابة عن الأسئلة | تصحيح الأعمال | |
| كتابيا | كتابيا | | |
| | | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من الدرس في | | |
| | الكتاب ) | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(14) :**الاستماع **( براء )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-**

.....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : ماذا تعمل اذا استهزأ منك الناس؟ هل السخرية صفة حسنة ؟ هل يحب الناس الذي يسخر منهم ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / cd |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | طرح أسئلة : ماذا تعمل اذا استهزأ منك الناس؟ | ملاحظة الطلبة | |
| | هل يحب الناس الذي يسخر منهم ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله ( احترام الآخرين و عدم | ما الفكرة العامة للنص | |
| | السخرية منهم ) | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة الزرافة العجوز شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |
| | . | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (14):**المحادثة و القراءة **(براء)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | لحة المحادثة , طرح أسئلة : كيف نعامل المعاقين ؟ هل تمنع الاعاقة صاحبها من مواصلة التعلم ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه **/ مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: شاب معاق , شاب معاق يلبس ملابس التخرج | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| أن يستمع الى قراءة المعلم | **القراءة الجهرية :**للمعلم | ملاحظة الطلبة | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:**للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : صعق | **1 -.**الكلمات مثل : صعق , شعر , تأثر , يصر | ما معنى : صعق ؟ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| شعر , تأثر , يصر | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي : الارادة و التصميم | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_الأفكار الفرعية : **1**_ إصابة براء بصعقة | | |
| من خلال النص | **2**_ بتر اطراف براء نتيجة الصعقة | | |
| | **3**_ تأثر براء و من حوله بحالته<br>**4-** تصميم براء دفعه الى مواصلة الدراسة | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (14):** التدريبات **(براء)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يكتب أضدادا الكلمات | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | اكتب الاضداد؟ | |
| المعطاة | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بكتابة أضدادا الكلمات | | |
| | التي تحتها خطوط | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **( أنا , نحن )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الاسم مع | اكمل الفراغ؟ | |
| | الضميرين **( أنا , نحن )** توضيح بالطاقات او جهاز العرض ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يصرف الاسم مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنا , نحن )** | كتابة التدريب على بطاقات ثم تكليفهم بوضع الضميرين | اكمل الفراغ؟ | |
| | **( أنا , نحن )** في الفراغات | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(14) :**الكتابة **( براء )**

**الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الصاد | أوضح على السبورة طريقة كتابة الصاد حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الصاد كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الصاد حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف ا الصاد وفق أصول | ـخط النسخ | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (14):** إملاء **(براء)** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يدخل ( **ال** ) التعريف على الكلمات المعطاة / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة مراجعة اللام القمرية و الشمسية , مراجعة الحرف المشدد |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يدخل ( **ال** ) التعريف على الكلمات المعطاة وحده<br>**المستوى المتوسط :-ـ** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-ـ** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الكلمات قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الكلمات قراءة جهرية سليمة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | | | |
| أن يدخل ( **ال** ) التعريف على | أوضح للطلاب عن اللام الشمسية و القمرية و كيفية التمييز بينهما | تصحيح الاعمال | |
| الكلمات المعطاة | ثم بادخال ( **ال** )التعريف على الكلمات المعطاة | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يكتب الكلمات التي تحوي | عرض الكلمات الموجودة في النص و التي تحتوي على لام قمرية | تصويب الاخطاء | |
| على لام قمرية و شمسية | و شمسية ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| كتابة سليمة | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يذكر علامات الترقيم | تكليف الطلاب بذكر علامات الترقيم الواردة في نص الاملاء | تصويب الاخطاء | |
| الواردة في نص الاملاء | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(14) :** تعبير **( براء )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يعبر عن المواقف المعطاة بجمل مفيدة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة / صور الكتاب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعبر عن الصور كتابيا بجمل مفيدة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في التعبير عن الصور كتابيا بجمل مفيدة مع التركيز عليه |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يذكر العناصر و الأشياء | تكليف الطلاب بتامل الصور الواردة في الكتاب ,ثم اطلب منهم | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في الصورة | بذكر العناصر الموجودة فيها | | |
| | | | |
| أن يعبر شفويا عن الصور | تكليف الطلاب بالتعبير عن المواقف التي تمثلها الصور بجمل | تصويب الأخطاء | |
| الواردة في الكتاب | مفيدة شفويا | | |
| أن يكتب جملة عن كل موقف | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بكتابة جملة عن كل | تصحيح الأعمال | |
| من المواقف الواردة في الصور | موقف من المواقف الواردة في الصور | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من عناصر الصورة ) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(15) :**الاستماع **(من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | طرح أسئلة : هل حثنا ديننا الحنيف على الرفق بالحيوان ؟ ماذا تفعل اذا رأيت حيوانا جائعا ؟ |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب./ المسجل / **cd** |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة وحده / يسرد القصة بلغته<br>**المستوى المتوسط :-** يستمع الى النص و يتفاعل معه / يجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-**يستمع الى النص و مساعدته في الاجابة من خلال وسائل منوعة |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | التهيئة و المقدمة :- | | |
| | تهيئة اذهان الطلاب للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من | | |
| | خلال ( أسئلة أو قصة .....) | | |
| أن يجيب عن أسئلة النقاش | هل حثنا ديننا الحنيف على الرفق بالحيوان ؟ | ملاحظة الطلبة | |
| | ماذا تفعل اذا رأيت حيوانا جائعا ؟ | | |
| | قوانين الاستماع : | | |
| أن يذكر قوانين و آداب | تذكير الطلاب بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهم | |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع | |
| | عرض المادة المسموعة | | |
| أن يستمع الى نص الاستماع | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي او من | ملاحظة الطلبة | |
| بانتباه | خلال قراءة المعلم بمعدل مرتين | | |
| | | | |
| | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : | | |
| أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب | |
| اجابة سليمة | | | |
| أن يتعرف معاني المفردات | - مناقشة الطلبة بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب | |
| الجديدة | . | : | |
| أن يحدد الفكرة العامة للنص | تحديد الفكرة العامة للنص ( الرفق بالحيوان ) | ما الفكرة العامة للنص | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أن يسرد قصة الاستماع شفويا و | تكليف أحد الطلبة بسرد قصة الرفق بالحيوان شفويا | الاستماع و التصويب | |
| بلغته | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (15):**المحادثة و القراءة **(من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....4..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | لوحة المحادثة , قصة قصيرة عن جحا (جحا وحميره العشرة ) |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صورالكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يوظف الكلمات في جمل مفيدة , يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة<br>**المستوى المتوسط :-.** يقرأ فقرة من النص ,يفسر بعض المفردات بمساعدة المعلم ,يعبر عن اللوحة بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-.**مساعدته في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليه / **مساعدته في التعبير عن اللوحة** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | التخلص من المشتتات و الانتباه للانارة ..... | | |
| | المحادثة :- | | |
| أن يذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: جحا , حمار , خضار , باع الخضار ,المارة | ملاحظة إجابات الطلبة | |
| أن يعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | | |
| | القراءة : | | |
| | | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة:** للطلبة المجيدين | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| | **.القراءة التفسيرية :** فقرة فقرة لمناقشة : | | |
| أن يفسر المفردات : المارة | **1 -.**الكلمات مثل : المارة , مسرورا , لا يقوى , عائدا | ما معنى : المارة ؟ | |
| مسرورا , لا يقوى , عائدا | | | |
| - أن يستنتج الفكرة في النص | **2** _ الفكرة في النص و هي : ذهاب جحا لشراء الخضار و الفواكه | ما الفكرة في النص ؟ | |
| أن يستنتج الأفكار الفرعية | **3**_الأفكار الفرعية : **1** _ ركوب جحا الحمار | | |
| من خلال النص | **2**_ شراء جحا الخضار و الفواكه | | |
| | **3**_ وضع السلة على ظهر جحا<br>**4-** موقف المارة من جحا | ما الفكرة في النص ؟ | |
| | **القراءة الموزعة :** المقدمة من خلال القراءة ثم : | | |
| أن يوظف بعض كلمات النص | .تكليف الطلاب باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب | |
| في جمل مفيدة | - | | |
| أن يسرد القصة بلغته الخاصة | سرد القصة بلغته الخاصة | الاستماع و التصويب | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | . | : | |
| أن يجيب عن أسئلة النص اجابة | تكليف الطلاب بالاجابة عن أسئلة النص | اسئلة الكتاب المقرر | |
| سليمة | | | |
| أن يتعرف أنماطا لغوية و إملائية جديدة | .مناقشة قضايا املائية و لغوية | ملاحظة الطلبة و تصويب الأخطاء | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس (15):** التدريبات **(من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يتعرف انماطا لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي :-** يقرا النص ,يفسر المفردات ,يحل التدريبات وحده ,يذكر بعض الانماط اللغوية الجديدة<br>**المستوى المتوسط :-** يقرأ فقرة من النص ,يحل التدريبات بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** مساعدته في كتابة التدريبات مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| معبرة و سليمة | | | |
| | العرض : | | |
| | **التدريب الأول :** | | |
| أن يكمل الجمل كما وردت | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | أكمل الجمل حسب | |
| في الدرس | كتابة التدريب على السبورة وتكليفهم بإكمال الجمل كما وردت | الدرس ؟ | |
| | في الدرس | | |
| | | | |
| | **التدريب الثاني :** | | |
| أن يصرف الفعل مع الضميرين | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( هو , هي )** | كتابة التدريب على السبورة ثم تكليفهم بتصريف الفعل مع | اكمل الفراغ؟ | |
| | الضميرين **( هو , هي )** ( توضيح بالطاقات او جهاز العرض | | |
| | | | |
| | | | |
| | **التدريب الثالث :** | | |
| أن يختار الضمير المناسب | تكليف الطلاب بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | | |
| **( أنا , نحن , هو , أنتما** | كتابة التدريب على بطاقات ثم تكليفهم بوضع الضمائر | اكمل الفراغ؟ | |
| **هن ,أنت )** لإكمال الجملة | **( أنا , نحن , هو , أنتما , هن ,أنت )** في الفراغات | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(15) :**الكتابة **(من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يكتب نصا بخط واضح و جميل / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. |
| **التميز لـــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل /ينسخ النص في الدفتر بخط جميل / يكتب جملة وفق قواعد الخط<br>**المستوى المتوسط :-** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب / يكتب جملة وفق قواعد خط النسخ<br>**المستوى المتدني :-** كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |

| الأهـــداف | خطـوات التنـفـيـذ | التقويـــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... | | |
| | | | |
| | العرض والـــــشـرح :- | | |
| | | | |
| أن يقرا النص قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطلاب بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال | |
| بخط جميل | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال **20** دقيقة | | |
| | | | |
| أن ينسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطلاب بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال | |
| دفتر النسخ كواجب بيتي | كواجب بيتي | | |
| | | | |
| أن يقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة | |
| | | | |
| أن يتعرف طريقة كتابة الضاد | أوضح على السبورة طريقة كتابة الضاد حسب قواعد خط النسخ | متابعة الطلبة | |
| حسب قواعد خط النسخ | | | |
| أن يكتب حرف الضاد كتابة | إخراج بعض الطلاب للتدرب على كتابة الضاد حسب قواعد خط | تصويب الأخطاء | |
| سليمة وفق قواعد خط النسخ | النسخ على السبورة | | |
| أن يكتب جملة تحوي كلمات | تكليف الطلاب بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال | |
| فيها حرف ا الضاد وفق أصول | خط النسخ. | | |
| خط النسخ | - | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (15):** إملاء **(من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | أن يضع علامات الترقيم المناسبة في الفراغ / أن يكتب إملاء منظورا كتابة سليمة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة اللام القمرية و الشمسية , مراجعة الحرف المشدد |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ حاسوب , جهاز العرض |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي** يقرأ النص , يكتب املاء منظورا , يضع علامات الترقيم المناسبة في الجمل وحده<br>**المستوى المتوسط :-** قراءة فقرة من النص / يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة<br>**المستوى المتدني :-** يكتب املاء منظورا بمساعدة المعلم / يحل تدريب الإملاء بالمساعدة **مع التركيز عليه** |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| أن يقرأ الجمل قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الجمل قراءة جهرية سليمة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | | | |
| أن يضع علامات الترقيم | أوضح للطلاب علامات الترقيم و استخداماتها , ثم تكليفهم بوضع | تصحيح الاعمال | |
| المناسبة في الفراغ | علامات الترقيم المناسبة في الجمل | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ النص الإملائي قراءة | عرض النص الإملائي و تكليف الطلاب بقراءته | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| جهرية سليمة | | | |
| | | | |
| أن يتعرف علامات الترقيم | عرض بعض علامات الترقيم الواردة في النص الاملائي | ملاحظة الطلبة | |
| الواردة في النص الاملائي | ومناقشتها و تدريب الطلاب عليها | | |
| | | | |
| | | | |
| أن يكتب إملاء منظورا | أملي النص على الطلاب بسرعة مناسبة و تكليف الطلاب بقراءة | تصحيح الدفاتر | |
| كتابة سليمة | النص مرة اخرى | | |
| | | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يذكر الكلمات التي تنتهي | تكليف الطلاب بذكر الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة و هاء | تصويب الاخطاء | |
| بتاء مربوطة و هاء | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(15) :** تعبير **( من نوادر جحا )** **الصف :**الثالث

**عدد الحصص:**.....1..... **الفترة الزمنية:- من:-** ..... **إلى :-** .....

| | |
|---|---|
| **الهدف العام:** | يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة قصيرة / يعبر عن المطلوب تعبيرا سليما |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة / صور الكتاب |
| **التمييز لـــ:** | **المستوى العالي :** يعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة قصيرة و حده<br>**المستوى المتوسط :-** يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة قصيرة بمساعدة المعلم / يعبر شفويا بمساعدة المعلم<br>**المستوى المتدني :-** يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة قصيرة بمساعدة المعلم مع التركيز عليه |

| الأهـــــداف | خطـوات التنـفـيـــذ | التقويـــــم | الملاحظـــات |
|---|---|---|---|
| | التمـــــهـــيد:- ألقاء التحية على الطلاب | | |
| | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات | | |
| | المقدمة : | | |
| | | | |
| أن يستعمل بعض كلمات | من خلال مراجعة الدرس تكليف بعض الطلاب بذكر الكلمة التي | متابعة الطلبة | |
| الدرس في جمل مفيدة | أعجبته في النص و توظيفها في جملة مفيدة | | |
| | | | |
| | | | |
| | العرض : | | |
| أن يقرأ الجمل قراءة جهرية | تكليف الطلاب بقراءة الجمل قراءة جهرية سليمة | ملاحظة قراءة الطلبة | |
| سليمة | | | |
| | | | |
| أن يرتب أحداث القصة شفويا | تكليف الطلاب بترتيب الجمل شفويا حسب أحداث القصة | تصويب الأخطاء | |
| حسب فهمه للقصة | | | |
| ان يعيد ترتيب الجمل المعطاة | تقسيم الطلاب الى مجموعتين ثم تكليفهم بإعادة ترتيب الجمل | تصحيح الأعمال | |
| لتكوين قصة قصيرة | لتكوين قصة قصيرة | | |
| | الخاتمة : | | |
| أن يضع الكلمات في جمل | اعطاء كل مجموعة كلمات و تكليفهم بتوظيفها في فترة زمنية | متابعة الطلبة | |
| مفيدة | معينة كمسابقة بين المجموعات ( الكلمات من جمل التعبير ) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**ملاحظات مدير المدرسة :-** .....

**ملاحظات المشرف التربوي:-** .....