

**Judul Artikel Harus Singkat, Jelas  
Informatif;**

**Maksimum 15 Kata <Font Times New  
Roman Size 14 pt Bold>**

Penulis 1, Penulis 2, dan Penulis 3 <Font Times  
Roman Size 10 pt>

Program Studi ..... , Fakultas .....

Universitas/Institusi .....

Alamat universitas/institusi .....

*E-mail: pengarang1@...mail.com*

**ABSTRACT**

**<Font Times New Roman Size 10 pt Bold I  
Capital>**

*Terjemahan dalam bahasa Inggris dari abstrak  
sudah dibuat. Format penulisan seperti*

*pada abstrak dengan font miring/Italic.* <Font Times  
Roman Size 10 pt>

*Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3, (keyword  
kata)*

**ABSTRAK**

**<Font Times New Roman 10 pt Bold Capital>**

Abstrak artikel ditulis dalam satu paragraf  
berbahasa Indonesia (maksimum 150 kata) memuat  
*of art* dari permasalahan yang ada sebelumnya  
penelitian, metode, hasil, dan rekomendasi. Font  
New Roman Size 10 pt dengan lebar spasi 1. Kata  
kata kunci terdiri atas 3-5 kata atau frasa, panjang  
tidak melebihi satu baris; dapat berasal dari  
bersumber pada abstrak atau dari tubuh teks, atau  
tesaurus disiplin ilmunya.

Kata kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci  
kata kunci 3-5 kata)

## <Font Times New Roman Size 12 pt Bold Capital> PENDAHULUAN

Terdiri atas latar belakang, tujuan teori, metode, dan kontribusi hasil penelitian telah dilakukan. Penulisan keseluruhan menggunakan font Times New Roman Size 12 (miring sesuai dengan bahasa yang digunakan) pertama tiap paragraf menjorok ke dalam 30 mm. Spasi yang digunakan sebesar 1,5 spasi di layout atas 2,54, kiri 2,54, bawah 2,54, kanan menggunakan ukuran A4.

Pengutipan sumber menggunakan system (American Psychological Association) 6<sup>th</sup> edition menggunakan catatan kaki (footnote). Bila ada catatan kaki, digunakan sistem Catatan Belakang di tulisan (endnote).

Setiap kutipan dalam teks harus dilevel dengan sumbernya yang diletakkan dalam kurung, dengan mencantumkan nama belakang penulis dan tahun terbit. Jika kutipan itu berada dalam kutipan lain, gunakan tanda kutip tunggal untuk kutipan di dalam dan tanda kutip ganda untuk kutipan di luar. Letakkan setiap koreksi, tambahan atau penghilangan di antara tanda kurung pertama dan kedua. Font yang digunakan adalah Times New Roman Size 12 sesuai dengan contoh pada halaman ini.

Secara keseluruhan, badan artikel berjumlah antara 3000 sampai 4000 kata, tidak termasuk abstrak dan daftar pustaka. Sistematika penulisan terdiri dari pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, kesimpulan. Bagian pendahuluan ditulis sekitar 20% dari badan artikel. Kemudian metode yang berisi uraian singkat mengenai metode penelitian yang digunakan (kurang lebih 10% dari badan artikel). Bagian selanjutnya adalah yang membahas hasil dan pembahasan. Bagian ini ditulis sekitar 65% dari isi artikel keseluruhan. Pembahasan hasil penelitian harus merujuk pada...  
<Font Times New Roman Size 12 pt Bold Capital>  
METODE

Pada bagian ini dijelaskan metode yang digunakan penulis dalam penelitian. Tetapi, jangan terjebak definisi atau kutipan dari buku mengenai pen-

metode tertentu. Yang penting adalah bagaimana metode itu digunakan/bekerja dalam penelitian yang dilakukan untuk menjawab persoalan penelitian (bahasa operasional).

## <Font Times New Roman Size 12 pt Bold Capital> HASIL DAN PEMBAHASAN

Merupakan bagian utama dari tulisan. Argumen-argumen ilmiah harus dikemukakan secara ringkas, padat, dan jelas. Dalam pembahasan hendaknya memenuhi tujuan penelitian. Hubungkan hasil temuan dengan pengamatan atau hasil penelitian sebelumnya dengan jalan menunjukkan persamaan dan membahas perbedaannya.

Apabila menampilkan tabel, penempatan tabel berada di atas atau di bawah teks, tidak berada di tengah-tengah teks. Untuk itu, hindari penggunaan kata "...seperti tabel di bawah ini" tetapi gunakan kata "lihat pada tabel 1". Tabel dapat disertakan dengan format seperti pada tabel 1 (hanya menggunakan 2 kolom lebar halaman) atau tabel 2 (menggunakan 1 kolom).

Dalam membuat tabel, tidak semua garis digambar, tetapi hanya kepala tabel dan bagian terakhir dari tabel. Cara membuat tabel yang benar bisa dilihat dalam tabel 1 dan tabel 2, sedangkan tabel yang salah bisa dilihat pada tabel 3. Di bawah tabel harus disertai penjelasan dari mana data itu diperoleh.

Foto ilustrasi, jika ada, dikirimkan dalam format JPEG ukuran 300 DPI terpisah dari artikel dengan dilengkapi legenda (*caption*). Contoh foto ilustrasi seperti pada Gambar 1.

Foto ilustrasi diletakkan di bagian atas atau bawah teks, tidak boleh ditempatkan di tengah teks. Untuk menghindari hal seperti ini, perlu dihindari kalimat/frasa seperti berikut " ...lihat gambar di bawah ini" atau " Gambar di atas menunjukkan bahwa..." tetapi disampaikan seperti berikut "lihat gambar 3" atau "Gambar 3 menunjukkan bahwa.....".

<Font Times New Roman ukuran 10 pt>

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			

pada bagian Hasil dan

Tabel 1. Times New Roman ukuran 10 spasi 1

Tabel 2. Cara menyajikan tabel yang benar Times New Roman ukuran 10 spasi 1>.

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			
2			
3			

Tabel 3. Cara menyajikan tabel yang salah (Times Roman ukuran 10)

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			
2			
3			



Gambar 1. Font Times New Roman ukuran 10 spasi (wajib disertakan sumber gambar dan waktu pengambilan gambar)

<Font Times New Roman Size 12 pt Bold Capital  
SIMPULAN

Dalam menarik simpulan harus bersikap dan bukan pengulangan dari apa yang sudah

Pembahasan. Simpulan harus menyajikan temuan baru atau sudut pandang yang berbeda terhadap masalah yang dianalisis. Perlu dijelaskan, cukup luaskah perampatan yang digariskan dengan melibatkan simpulan, hasil, pendapat, dan teori-teori yang ada. Sehingga apa yang dibahas memiliki kualitas problematika yang cukup signifikan manfaatnya bagi masyarakat luas.

Daftar Pustaka

Kepustakaan diutamakan dari sumber jurnal terbaru (80%) terbitan 10 tahun terakhir. Penulis juga diwajibkan mensitasi minimal 2 sitasi dari artikel dalam Jurnal Panggung yang telah terbit edisi-edisi sebelumnya. Cara penulisan sitasi dan kepustakaan mengacu pada APA (American Psychological Association) 6<sup>th</sup> style, yaitu sumber tulis (artikel dalam jurnal, buku, dan sumber tercetak lainnya) disusun secara alfabetis pada bagian akhir tulisan, dengan mengikuti urutan: nama penulis, tahun terbit, judul, nama penerjemah (untuk karya terjemahan), tempat dan nama penerbit.

## Contoh daftar pustaka:

<Font Times New Roman Size 12 pt spasi 1>

### Artikel Jurnal

Hadi, Y. S. (2017). The Legitimacy of Classical Dance C  
Ngayogyakarta. *Panggung*, 27(4), 388–397.  
<https://doi.org/10.31091/panggung.v35i2>.

### Buku

Becker, J. (2004). *Deep Listeners: Music, Emotion, and Tra*  
Bloomington: Indiana University Press.

### Buku Terjemahan:

Hawkins, Alma M. (1991). *Moving From Within: A Ne*  
Method for Dance Making. Diterjemahkan oleh  
Wayan Dibia. 2003. *Bergerak Menurut Hati*. Jakarta  
Ford Foundation dan MSPI.

### Bunga Rampai

Berg, B. (2011). "Authentic" Islamic Sounds? Orkes Gar  
Music, the Arab Idiom, and Sonic Symbols in  
Indonesia Islamic Musical Arts. In D. D. Harni  
Rasmussen, Anne K. (Ed.), *Divine Inspirations l*  
*and Islam in Indonesia*. Oxford, New York: Oxfo  
University Press.

### Skripsi, Thesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

Clair, K. S. (2012). *The Art of Resistance: Trauma, Gender,*  
*Traditional Performance in Acehnese Communities*  
1976--2011. (Ph.D), University of California, U  
States, California.

### Audio/Video

Sugito, H. (2005). *Lakon Semar Gugat*. Yogyakarta: Fajar  
Record.

### Pustaka Laman

Wohlstetter, P. 2010. Organizing for Successful School-  
Management. Retrieved February 5, 2014, from  
[http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlst  
books.html](http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlstbooks.html)

### Webiste/laman:

*Mengenal Arsitektur dan Filosofi Rumah Baduy*. Re  
January 15, 2017,  
<https://rumahulin.com/rumah-adat-baduy/>