

PRESENTACIÓN: <https://prezi.com/view/QmfzFI7ysxAY1gaUDyg3/>
PROJET 4: CONCEVOIR UNE SÉQUENCE EMILE

1. Introduction
2. Objectifs et contenus.
3. Formats utilisés.
4. Activités.
5. BICS et CALP.
6. Étayage.
7. Évaluation.
8. Conclusion de la séquence.
9. Réflexion en groupe.

1.Introduction

Titre de la séquence didactique: Les cinq sens.

Cours: Quartier année du primaire

Matière: Sciences de la nature

Durée: Deux sessions de 50 minutes

2. Objectifs et contenus

Objectifs Generals de la Programmation Officielle Galicienne:

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

Objectifs spécifique de la séquence:

- Connaître la fonction de la relation humaine et identifier les groupes d'organes impliqués et la tâche que chaque groupe accomplit dans l'ensemble.
- Acquérir des habitudes saines pour accomplir correctement la fonction relationnelle.
- Connaître quelques altérations des organes des sens et développer une attitude de compréhension et de solidarité.

Contenu de la séquence :

B2.2. Les fonctions vitales. Importance des sens par rapport à l'environnement. Décrivant leur rôle et les formulaires pour leurs soins habituels.

3. Formats utilisés.

Dans ce projet, nous avons utilisé le stylo et le papier dans plusieurs activités mais aussi dans d'autres nous avons utilisé l'ordinateur pour l'utilisation de contenu multimédia ou pour la recherche d'informations. La première activité se fera sur l'ordinateur, car il s'agit d'un exercice en ligne. Dans l'activité 3, l'Internet sera utilisé pour rechercher des informations.

4. Activités

Activité 1

En guise d'activation, nous proposons [l'activité](#) suivante trouvée dans Educaplay. Il consiste à relier deux colonnes à des termes liés aux cinq sens.

Activité 2

La deuxième activité consistera en un texte simple sur les cinq sens et une série de questions pour vérifier si les élèves l'ont compris.

Les organes des sens sont responsables de nous faire voir, entendre, sentir, goûter et avoir une sensibilité tactile.

Chaque organe est associé à une signification :

Les yeux sont associés au sens de la vue.

Les oreilles sont associées au sens de l'ouïe.

Le nez est associé à l'odorat.

La langue est associée au sens du goût.

La peau est associée au sens du toucher.

Les yeux servent à écouter - Vrai ou Faux

Le nez est associé à l'odorat - Vrai ou Faux

Les oreilles sont liées à l'ouïe - Vrai ou Faux

Activité 3

Cette activité consistera à donner à chaque élève un dessin de l'un des cinq organes liés aux sens dans lesquels ses différentes parties sont bien différenciées. Les élèves devraient chercher sur Internet l'information nécessaire pour compléter le dessin en nommant les parties requises.

Activité 4

Cette activité consistera en la production écrite de phrases liées aux cinq sens. Chaque élève devra choisir 3 des sens et élaborer une phrase véridique avec les données précédemment apprises :

ex : Le sens du goût réside dans les papilles gustatives.

Activité 5

La prochaine activité consistera à diviser les élèves en 5 groupes, chacun d'entre eux se verra attribuer l'un des 5 sens et dans un temps maximum de 3 minutes devrait noter le maximum de mots possibles en rapport avec le sens attribué.

Goût : Langue, papilles gustatives, palais, acidité, amertume....

5. BICS et CALPS

Le vocabulaire de ces activités sera divisé en BICS et CALPS. Les CALPS, apparaissent dans toutes les activités traitant du vocabulaire spécifique du sujet à travailler, car ce sont les cinq sens et les organes. Et les BICS sont également présents dans toutes les séances, qui sont d'un usage plus quotidien.

Par exemple, en ce qui concerne le BICS, nous pouvons dire que nous utilisons des mots tels que goût, toucher, ouïe, vue, odorat, yeux, nez, bouche, oreille, etc. Et parmi les CALPS, on trouve des mots tels que papilles gustatives, derme, pupille, iris, tympan, narines, septum nasal, etc.

6. ÉTAYAGE

Les techniques d'étayage que cette séquence utilise sont:

Techniques d'étayage	Activités

1. Préciser ce que les étudiants doivent dire ou écrire et comment ils doivent le faire.	4
2. Encourager le travail collaboratif afin que les étudiants puissent s'entraider.	5
3. Fournir des exemples dans les activités à faire.	4, 5
4. Pratiquer la psychomotricité à travers le coloriage et les dessins	3
5. Utiliser les TIC	1, 3

7. EVALUATION

Le type d'évaluation qui sera effectué dans le cadre de nos activités sera d'abord initiale, puis continue et enfin finale.

L'évaluation initiale se fera à partir de la première activité, dans laquelle les contenus de base sont travaillés avec lesquels nous pouvons introduire le sujet et connaître les connaissances dont les élèves sortent.

Tout au long des autres activités, une évaluation continue sera effectuée, évaluant tout le travail sur le thème des cinq sens et des organes.

Enfin, l'évaluation finale sera effectuée au moyen d'un petit test sur les contenus travaillés.

L'évaluation initiale, l'évaluation en cours et l'évaluation finale auront toutes les trois un titre pour une meilleure analyse et une évaluation plus précise.

8. REFLEXIÓN

Comment vous-êtes vous organisé(e)s pour réaliser ce projet?

Nous avons décidé de nous organiser par rôles. Dans lequel chacun avait un rôle individuel

puisque nous avons divisé les activités pour les analyser séparément et les mettre ensuite en commun pour finir par les faire ensemble. Nous avons classé les activités selon la structure EMILE et, une fois ce processus mené à bien, nous nous sommes mis d'accord sur des propositions d'amélioration, car beaucoup d'entre elles n'étaient pas aussi complètes qu'elles auraient dû l'être. Nous avons marqué ces améliorations par des exemples dans nos propres activités et les avons classées selon les stratégies d'étayage qu'elles possèdent et dans lesquelles elles doivent s'améliorer. Après avoir finalisé l'évaluation et une fois terminé ce qui nous a été demandé dans le projet, nous avons traduit en français et de chez nous à Drive. D'une part, nous avons travaillé en groupe dans les classes et d'autre part, nous avons ajouté les efforts individuels que chaque membre a faits de chez lui mais en écoutant toujours le reste du groupe.

Avez-vous éprouvé des difficultés? Lesquelles?

Nous avons eu des difficultés à traduire car notre connaissance de la langue française est basique et que les traducteurs ne sont pas fiables à 100%. Le temps de comprendre la dynamique et le fonctionnement du travail, il était difficile de savoir exactement ce que ce projet nécessitait. Une fois les doutes résolus sur la voie à suivre, nous en soulevions de nouveaux, mais grâce à l'organisation du groupe, nous avons su résoudre le problème.

Qu'est-ce que vous avez appris avec ce projet en termes de compétences?

Dans le cadre de ce projet, nous avons, par exemple, traité de différentes compétences :

Compétence en communication linguistique, puisque nous avons utilisé la langue correctement tant à l'oral qu'à l'écrit, et que nous l'interprétons et la comprenons dans différents contextes afin de pouvoir communiquer à travers elle, dans ce cas en français comme langue étrangère.

Traitement de l'information et compétence numérique : en termes de recherche, d'obtention, de traitement et de communication de l'information et de sa transformation en savoir.

Compétence sociale et civique : savoir communiquer dans différents contextes, exprimer ses propres idées et écouter celles des autres, comprendre différents points de vue et valoriser les intérêts individuels et collectifs.

Autonomie et initiative personnelle : En ce qui concerne la responsabilité, la persévérance, l'estime de soi, la créativité ou l'autocritique, qui ont facilité la prise de décision.

Quel est votre avis général sur le projet?

Cela semblait plus dynamique et divertissant, car nous devons simuler des activités pouvant servir d'exemple pour notre avenir dans une salle de classe. La conception du projet nous permet de connaître les consignes à suivre pour que les exercices proposés parviennent à nos étudiants et puissent les comprendre de manière simple et divertissante. Nous devons toujours tenir compte de l'enseignement d'une langue et d'une tâche complexe et offrir aux étudiants tous les équipements dont nous disposons entre-temps, raison pour laquelle nous pensons que cette façon de formuler l'apprentissage se réalise dans cette intention.

Quel est votre avis général sur le groupe de travail?

Nous travaillons bien en équipe, car il y avait une bonne organisation depuis le début. Nous coopérons tous et apportons nos idées afin que ce travail soit effectué. Nous pensons que nous avons réussi à comprendre dès le début et que, grâce à cela, nous avons pu travailler de manière à ce que tous les membres soient à l'aise et respirent un bon environnement de travail, que nous croyons essentiel pour la réalisation des objectifs.