

Открытый конкурс юных музыкантов в номинации «Фортепиано» в рамках Фестиваля классической музыки «ФЕРМАТА»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Открытого конкурса юных музыкантов в номинации «Фортепиано» в рамках Фестиваля классической музыки «Фермата».
2. Учредителем Конкурса является компания ООО «АСИКО».
3. Конкурс проводится при информационной поддержке управления культуры и молодежной политики Администрации города Обнинска.
4. Партнер Конкурса – АКБ «ФОРА-БАНК»
5. Партнер Конкурса - Королевская академия музыки «Звуки Музыки» (США, г. Монтебелло)
6. На правах партнеров Конкурса в нем могут принять участие представители СМИ, любые организации и учреждения, заинтересованные лица.
7. Сроки проведения мероприятия: ежегодно в рамках Фестиваля классической музыки «Фермата», где представлены отдельные специальности в области музыкального искусства.
8. Цели и задачи конкурса:
 - сохранение, развитие и продолжение лучших традиций национального исполнительского искусства;
 - выявление, поддержка и создание профессионального роста наиболее талантливых молодых музыкантов;
 - формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах, школах искусств, музыкальных колледжей, училищ и средних специальных образовательных учреждениях;

II. Условия участия в конкурсе

9. Конкурс проводится в формате онлайн **с 18 по 28 декабря 2021 года.**

10. Заявка на участие в Конкурсе подается в электронной форме, не позднее **15 декабря 2021 года**

11. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и училищ, средних специальных учебных заведений.

12. В конкурсе не могут принимать участие ученики членов жюри.

13. Конкурсные прослушивания проводятся по трем возрастным категориям:

- **Категория А** до 9 лет (включительно)
- **Категория В** 10 - 12 лет (включительно)
- **Категория С** 13 – 16 лет (включительно)

Возраст участника определяется на дату начала Конкурса.

14. Для участия в конкурсе кандидаты заполняют форму заявки на официальном сайте www.fermatafest.ru или направляют заявку (форма прилагается) на e-mail fermatafestivals@gmail.com

Оплата регистрационного взноса в размере **1500 рублей** (все возрастные категории) производится после подтверждения заявки оргкомитетом. *

15. Заявка должна быть заполнена на русском языке. К заявке на участие в Конкурсе необходимо приложить ссылку на видеозапись, загруженную на YouTube, либо на файлообменник (яндекс диск, гугл диск и аналогичные) для конкурсных прослушиваний, в соответствии с программными требованиями к Конкурсу;

***в случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе регистрационный взнос не возвращается.**

III. Программные требования конкурса

16. Конкурс проводится в один тур:

Категория А

- Два разнохарактерных произведения (возможно исполнение отдельных частей из циклического сочинения)

(Время исполнения программы не должно превышать 10 минут)

Категория В

- Полифоническое произведение (по выбору участника): И.С.Бах и его сыновья, Г.Ф.Гендель и др.;
- Крупная форма: сонатное allegro, рондо, вариации (по выбору участника): М.Клементи, Ф.Кулау, А.Диабелли, Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. Ван Бетховен и др.

(Время исполнения программы не должно превышать 15 минут)

Категория С

- Полифоническое произведение (по выбору участника): И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, И.С.Бах – Д.Кабалевский, Д.Д.Шостакович, Р.К.Щедрин и др.;
- Крупная форма: сонатное allegro, рондо, вариации (по выбору участника): Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. Ван Бетховен, Ф.Шуберт и др.;
- Виртуозный этюд или концертное произведение (по выбору участника)

(Время исполнения программы не должно превышать 20 минут)

17. Все произведения должны исполняться наизусть.

18. Требования к видеозаписи:

- 1) Видеозапись должна быть снята на одну неподвижную камеру.
- 2) Каждое произведение может быть записано отдельным файлом, но без аудио и видеомонтажа.
- 3) Запись конкурсного материала должна быть с хорошим качеством звука и видеоизображения.
- 4) В конкурсе могут принимать экзаменационные и концертные видео.

19. Оргкомитет несет за собой право не принимать заявки конкурсантов, видеозаписи которых не соответствуют пункту 17.

20. Программа, указанная к исполнению в конкурсных прослушиваниях, не может быть изменена после **15 декабря 2021 года**.

IV. Премии и награды

21. По итогам конкурса в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени (электронный вариант).

22. Призовой фонд конкурса составляет 50 000 рублей.

1) Гран-при получает денежную премию в размере 20 000 рублей;

2) Лауреаты I степени получают денежную премию в размере 10 000 рублей.

23. В случае двух и более претендентов на I премию, премиальная сумма делится между ними в равных долях.

24. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников конкурса (электронный вариант).

V. Жюри

25. Жюри Конкурса формируется из профессиональных музыкантов, специалистов и выдающихся деятелей в области музыкального искусства России и зарубежья.

26. Жюри оценивает выступления участников по 100-балльной системе.

27. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Степень трудности исполняемого произведения;
- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Творческая индивидуальность исполнителя.

28. Руководителем Жюри является его председатель. Голос председателя жюри, при равенстве баллов, является решающим.

29. В пределах установленного количества премий жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками Конкурса;
- присудить Гран-при;
- присуждать специальные дипломы и призы.

30. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

VI. Иные условия

31. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписей Конкурса принадлежат Организатору, равно как и распространение названных материалов.

32. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

33. Вся информация, размещенная на сайте Конкурса, является корректной на момент публикации. Исполнительная дирекция Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в программу проведения Конкурса до его начала.

Контакты

Сайт конкурса: www.fermatafest.ru

E-mail: fermatafestivals@gmail.com

Группа в Facebook: Фестиваль классической музыки “Фермата”

Группа в Вконтакте: Фестиваль классической музыки “Фермата”

YouTube: Fermata Festival

Instagram: [@fermatafest](https://www.instagram.com/fermatafest)

Телефон для справок: +7 (916) 608 60 97 /Whatsapp, Viber/

Заявка

**на участие в Открытом конкурсе юных музыкантов в
номинации “Фортепиано” в рамках Фестиваля классической
музыки “Фермата”**

18-28 Декабря 2021г.

ФИО			
Дата рождения			
Страна, город			
Наименование музыкального учебного заведения			
Возрастная категория	A	B	C
ФИО преподавателя			
Email			
Контактный телефон			

Программа и ссылки на конкурсные записи

1.

2.

3.

Согласен (а) на обработку персональных данных

да

нет