



КУЛЬТУРА ВІДКРИТИХ ДАНИХ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; 120 годин: 20 год. лекційних, 24 год. практичних та 76 год. самостійна робота; залік
Заочна: 120 годин: 4 год. лекційних, 6 год. практичних та 110 год. самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Курс "Культура відкритих даних" призначений для ознайомлення студентів з концепцією відкритих даних та їхньої ролі в культурній сфері. Студенти дізнаються про технології збору, обробки та розповсюдження даних, включаючи такі поняття, як метадані, стандарти та формати даних. Крім того, курс досліджує роль відкритих даних у розвитку культурних інституцій та різноманітних культурних проєктів, зокрема у галузі мистецтва, літератури, історії та культурної спадщини. Курс включає в себе теоретичний матеріал та практичні завдання, які допоможуть студентам зрозуміти, як використовувати відкриті дані в культурній сфері та як розробляти культурні проєкти з використанням відкритих даних. Після закінчення курсу студенти матимуть розуміння про те, як використовувати відкриті дані для створення нових культурних продуктів.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є ознайомлення студентів з поняттям відкритих даних, їх значенням та впливом на розвиток культурного сектору. Курс спрямований на розвиток навичок відкритого доступу до даних, а також забезпечення їх захисту та конфіденційності. Студенти ознайомляться з інструментами та методами збору, обробки, аналізу та візуалізації даних у культурному контексті, а також з правовими, соціальними та етичними аспектами відкритих даних. Курс допоможе студентам зрозуміти, як відкриті дані можуть сприяти розвитку культурної індустрії та як їх використання може допомогти збільшити доступність культурних ресурсів.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, зокрема з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.

ЗК 7. Здатність до індивідуальної роботи.

СК 4. Здатність зрозуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

СК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проєкти (культурно-мистецькі, художні, креативні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

III. Результати навчання

ПРН 5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію, у тому числі використовуючи сучасні веб-технології, щодо культурних явищ та практик, подій та історико-культурних процесів. • Знати основні принципи організації відкритих баз даних; • Знати технічні та інформаційні засоби для організації роботи з відкритими даними; • Вміти готувати та презентувати аналітичні звіти на основі відкритих даних.
ПРН 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, цифрові) з використанням спеціалізованої літератури та визначених методів.. • Вміти інтерпретувати дані з метою підготовки аналітичних висновків. • Знати алгоритми прийняття управлінських рішень на основі аналіз даних;. • Вміти вибирати та застосовувати інформаційні технології збору та аналізу відкритих даних.
ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. • Вміти використовувати відкриті дані для аналізу культурної політики • Знати інструменти для використання відкритих даних з метою творення культурних проектів

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Вступ до відкритих даних: терміни, поняття та їх значення в сучасному світі.
2	Відкриті дані як інструмент для забезпечення прозорості та ефективності управління.
3	Відкриті дані в бізнесі: можливості інновацій.
4	Відкриті дані в науці та освіті.
5	Переваги та виклики використання відкритих даних у культурі та мистецтві.
6	Технічні аспекти відкритих даних: формати, стандарти, протоколи та платформи.
7	Юридичні аспекти відкритих даних: авторське право, ліцензування та відповідальність.
8	Використання відкритих даних у вивченні культурних процесів.
9	Відкриті дані в управлінні кіберкультурними проектами.
10	Майбутнє відкритих даних: тенденції розвитку та можливості використання.

