



30 березня

**Тема: Володимир Дрозд.
«Білий кінь Шептало».
Проблема людини в
суспільстві, її знеособлення,
свободи і неволі,
особистості й натовпу.**

- 1. Запишіть тему уроку**
- 2. Подивіться буктрейлер**

за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=01tYn60K62M>

- 3. Прочитайте оповідання або прослухайте аудіо книгу за посиланням:** <https://www.youtube.com/watch?v=mYrTYuDMr6g>

4. Робота над змістом твору

Поміркуйте над запитаннями (усно дайте відповіді на них)

1. Чим білий кінь Шептало вирізнявся з-поміж інших? Яким ви його уявляєте?
2. Які якості притаманні героєві?
3. Які думки завжди снують у його голові?
4. Чому він часто тримався пооддалік від табуна? Чи є щось спільне у поглядах Шептала і решти коней?
5. Яка найзаповітніша мрія Шептала?
6. Простежте за зміною почуттів героя і в яких епізодах це видно?
7. Як автор ставиться до свого героя? У чому він бачить його трагедію?
8. Яке ваше ставлення до головного героя?

5. Теорія літератури (у зошити)

Алегорія - це перенесення людських якостей, стосунків, рис характеру на образ предметів чи тварин.

Алегоричний герой (образ) - персонаж твору, на якого перенесенні людські якості та риси характеру

6. Висновок (у зошити)

Отже, за допомогою алегоричних образів письменнику вдалося правдиво відтворити вплив епохи тоталітарного режиму на людину – її поведінку, погляди, світосприйняття, місце у суспільстві. Ця жахлива епоха наче зомбувала людину, відбиваючи у неї бажання жити і розвиватися вільно, самостійно, без принижень і знущань.

**7. Скласти літературний паспорт твору «Білий кінь Шептало»
(Скористайтесь інформацією з інтернету)**