Отдел по образованию Миорского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение образования
«Язненская средняя школа»

РАЙОННАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«МОГУ НАУЧИТЬ…»
НОМИНАЦИЯ: «Внимание! Будет интересно!..»

Урок для взрослых
«Лайфхак
моей педагогической деятельности»

Заместитель директора
по учебной работе
Цыбульская О.В.

2024 год

Цель: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросе использования эффективных приёмов и методов обучения

Задачи:

- продемонстрировать применение эффективных приёмов и методов обучения на разных этапах учебного занятия;
- усовершенствовать навыки педагогов по работе с информационными технологиями;
- содействовать активизации самообразовательной деятельности педагогов, совершенствованию их профессиональных компетенций в вопросе использования приёмов и методов обучения.

Ход урока для взрослых

I. Организационный этап

Ведущий приветствует участников и сообщает тему урока.

II. Теоретический этап

Ведущий. Сегодня мы проведем урок, но не совсем обычный – урок для взрослых. Я думаю, что вы встречали такую форму работы, очень активно её пропагандирует Запрудский Н.И.

Урок для взрослых – это форма методического мероприятия, которая состоит из трех обязательных компонентов: методический элемент (инструктаж участников, методический комментарий, анализ собственно урока и методического репертуара ведущего), собственно урок (аналогичный уроку в учреждении общего среднего образования), рефлексия. С помощью данной формы методической работы могут транслироваться содержание (актуальная или новая информация, научные достижения в интересующей области), методика обучения предмету (теория и практика), могут формироваться и развиваться определенные умения и навыки, предметные, метапредметные и профессиональные компетенции.

Представленный участникам материал урока для взрослых должен вызывать затруднения, которые преодолеваются во время занятия. Продолжительность урока для взрослых варьируется от 45 до 90 минут, при этом методическому элементу и рефлексии отводится не менее 30 % времени. Участники должны знать, чему их будут обучать, что они должны увидеть, поэтому перед ними должна быть поставлена цель на весь урок для взрослых, а не только на его часть (собственно урок). В конце урока для взрослых проводится когнитивная и эмоциональная рефлексии, обязательно ставится вопрос о достижении поставленной цели, акцентируется внимание на полезном материале, на том, что «зацепило» учителей, принимаются замечания и предложения.

Основной целью урока для взрослых является повышение профессионального мастерства педагогов учреждений общего среднего образования.

Уроки для взрослых могут быть трех разновидностей: урок для взрослых с группой наблюдателей и урок для взрослых без группы наблюдателей, антиурок для взрослых.

Уроку для взрослых без группы наблюдателей характерно обращение только к двум ролям: «учитель» и «ученик». В качестве базового сценария проведения можно взять следующую структуру урока для взрослых:

- организационно-мотивационный этап (мотивация участников, целеполагание, принятие правил работы, возможно небольшая теоретическая часть (если материал незнакомый), инструктирование «учеников»);

- деятельностный этап – предметный урок (учитель проводит урок с соблюдением всех этапов; после организуется обсуждение: Удалось ли достичь цели урока (предметное содержание)? Что получилось лучше? Почему? Что дает применение этого приема? Когда было комфортнее работать? и т.д.);

- оценочно-рефлексивный этап (акцент делается на методическую составляющую (оболочку), оценка достижения цели урока для взрослых).

Данная разновидность урока для взрослых имеет два варианта проведения. В первом варианте проведения такого урока для взрослых в качестве базового сценария применяется вышеприведенная структура. После организационно-мотивационного этапа проводится собственно урок целиком, который анализируется с методической точки зрения сбросившими с себя роль «ученика» учителями во время оценочно-рефлексивного этапа.

Второй вариант отличается тем, что собственно урок разбивается на блоки (части, этапы), после которых он «ставится на паузу» и анализируется «по горячим следам», что позволяет участнику более глубоко проанализировать соответствующий фрагмент учебного занятия. При этом на оценочно-рефлексивном этапе необходимо обратиться к собственно уроку как целостному методическому продукту, чтобы при анализе за частным не потерять целое.

За основу возьмем первый вариант урока для взрослых: «учитель» – это педагоги нашего учреждения образования и «ученики» это – вы (педагоги), и немножко его изменим.

Вы не ослышались: у нас будет не один педагог, а несколько. Они покажут вам методы и приёмы работы с учащимися на разных этапах урока или, как теперь модно говорить, «лайфхаки». В течение одного урока вы увидите фрагменты нескольких уроков по разным учебным предметам. Не забывайте, что выступаете в роли учеников, поэтому вам придется немножко потрудиться. Знаете, провести урок – это как сложить мозаику, используя разные приёмы и методы. Вот мы и попробуем её сложить. Я уверена, что вы используете разнообразные приёмы и методы в своей работе, поэтому перед вами уже частично сложенная мозаика из ваших знаний. В течение урока вы её дополните новыми (незнакомыми или знакомыми) приёмами и методами обучения, и они у вас останутся на память в виде действующих QR- кодов (Приложение 5). Итак, мы начинаем….

III. Практический этап

Педагог 1. (учитель начальных классов показывает приёмы и методы, которые можно использовать на организационном этапе проведения учебного занятия)

Здравствуйте! Я буду начинать наш урок для взрослых. Зовут меня Ирина Николаевна. Я учитель начальных классов. Поэтому логично, если я начну наш урок с игры. Я буду рассказывать о себе, а вы, если можете сказать на это «И я тоже!», хлопните в ладоши.

- Я родилась в Миорском районе.
- Я любознательная и до сих пор люблю учиться.
- Сейчас немного волнуюсь.
- Витебский государственный университет имени П.М. Машерова – моя альма-матер.
- Мне интересно, что будет на нашем уроке.
- Я готова к активной работе!

Вот мы и познакомились. Спасибо, что активно поддержали меня.

Какая пора года за окном? (Весна.) Какие цветы ассоциируются с началом весны, с первыми теплыми деньками? Сегодня я пришла с тюльпаном, но он еще не пророс. Пока это только луковица. (Учитель прикрепляет на доску картинку с изображением луковицы).

Какие условия необходимы тюльпану для роста? (Полив, тепло, свет, удобрение, под картинкой с изображением луковицы прикрепляются картинки).

У вас на партах лежат карточки успеха с такими же обозначениями. Это значит, что вырастить тюльпан нам помогут ваши знания.

За выполнение заданий вы будете получать баллы. От их количества будет зависеть, зацветет ли ваш тюльпан. Желаю, чтобы у каждого тюльпан зацвел!

Для отличной работы на уроке необходима разминка. Проверим, как вы умеете быстро и правильно считать.

Я буду читать утверждение. Если вы с ним согласны, то запишите на листах знак «+», если не согласны – «-».

1) Произведение чисел 18 и 100 равно 18000. (-)

2) 2 м 7 см = 2,07 м (+)

3) $3^3 = 9$ (-)

4) 1,2 = ½ (-)

5) 1 ч 20 мин – это 80 мин. (+)

6) Периметр прямоугольника со сторонами 10 см и 8 см равен 36 см. (+)

7) Площадь квадрата со стороной 5 см 25 см². (+).

8) 4 см² и 400 мм² равны. (+)

Перекрестная проверка

Учащиеся проверяют друг у друга правильность выполнения задания по ключу, верный ответ обводят карандашом, придавая форму капли, затем оценивают работу, опираясь на критерии, и записывают количество баллов в карточку успеха.

Критерии оценки:

8 «капелек» – 3 балла;

5-7 «капелек» – 2 балла;

2-4 «капельки» – 1 балл.

Вы справились с заданием, а значит, полили тюльпан. Как определить, что луковица развивается?

Учитель проводит мелом линию от картинки с изображением капельки к картинке с изображением луковицы. К верхней части луковицы крепит первую часть зеленого стебля, рисует корешок.

Посмотрите на доску. Какие из примеров вы можете решить?

23 – X = 16

У + 5 = 28

29k+31m+30n=366

Учащиеся называют ответы, учитель убирает с доски выражения. На доске остаётся уравнение с темя неизвестными.

Почему вам трудно решить оставшийся пример? (Не умеем выполнять действия с тремя неизвестными). Как вы думаете, какая тема нашего урока? (Учитель записывает тему урока). Что мы научимся делать сегодня на уроке? Определите для себя задачи на урок, воспользовавшись словами-подсказками в «Облаке слов». Для этого обведите слова и словосочетания, которые близки к вашей задаче (на парте у каждого ученика лежит облако слов в виде тюльпана). Учащиеся озвучивают задачи.



Дети, как вы думаете, почему «Облако слов» сделано в форме тюльпана? Какие слова в облаке слов вы не использовали («Белорусская литература»).

Педагог 2. (настаўнік вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» пазнаёміць з прыёмамі і метадамі, якія выкарыстоўвае на **этапе засваення новых ведаў і спосабаў дзеяння)**

Дзеці, дома вы пазнаёміліся з жыццёвым і творчым шляхам Васіля Быкава. Для таго, каб зразумець аўтара, трэба ведаць, чым ён жыў, якія выпрабаванні пераадолеў. Што вам вядома пра нашага геніяльнага творцу, нам дапаможа вызначыць наш госць (паштальён).

Добры дзень, дзеці! Я да вас прыйшла з наступным заданнем. Вам трэба назваць, як прадмет звязаны з жыццём і творчасцю Васіля Быкава.

Прадмет – **кніга.**

Галоўнае захапленне ў дзяцінстве — чытанне кніг.

Прадмет – **фарба.**

Далёка не кожны беларус ведае, што свой лёс Быкаў мог звязаць з маляваннем. Пасля заканчэння школы Васіль Уладзіміравіч паступіў на скульптурнае аддзяленне Віцебскага мастацкага вучылішча. Але правучыўся там толькі год. У 1947 г., пасля дэмабілізацыі з войска, Быкаў прыехаў у Гродна, дзе спачатку працаваў мастаком.

Прадмет – **пахаронка**.

У кастрычніку 1943 г., пасля заканчэння Саратаўскага артвучылішча, Быкаў трапіў на фронт. Падчас удзелу ў Кіраваградскай аперацыі на Вялікай Айчыннай вайне Васіль Быкаў быў цяжка паранены ў плячо і жывот. Памылкова яго запісалі як загінулага, а родныя Быкава атрымалі "пахаронку". Да таго ж яго імя было засведчана на помнікавым абеліску ў гэтых мясцінах.

Прадмет – **зборнік вершаў**.

Ён пісаў вершы, прысвечаныя каханай дзяўчыне, але яны былі ненадрукаваныя.

Прадмет – **журнал «Вожык».**

Першая кніга Васіля Быкава была зборнікам фельетонаў і выйшла ў бібліятэцы сатырычнага часопіса «Вожык».

Педагог 2. Цэнтральная тэма творчасці знакамітага беларускага празаіка – вайна. “Вайна – самае праклятае з усіх ліхаў, заведзеных жыццём на зямлі. Яна не павінна паўтарыцца”, – пісаў Васіль Быкаў.

Прапануем вам разгадаць кросэнс – устанавіце лагічную сувязь прадстаўленых выяў, скажыце, як звязаны сюжэты з назвай твора.

1) Камбат ставіць атраду з шасцярых чалавек невыканальную задачу: на суткі затрымаць нямецкія войскі ў безназоўнага чыгуначнага пераезду. (Пераезд)
2) Паступова Іван счарсцвеў, засвоіў жыццёвае правіла: «толькі – сам сабе, сам для сябе, наперакор усім». Напэўна, ён адзін таемна радаваўся, калі пачалася вайна. (Пшанічны)
3) У Сібіры, на лесапавале, Віцька прабыў два гады. (Свіст)
4) «У роце Аўсееў жыў сам па сабе». Ён лічыў сябе нашмат больш разумным і інтэлігентным за іншых.
5) Дабраўся да Смаленска, пайшоў у войска добраахвотнікам. Цяпер яго клапаціла толькі адно гора: ён пакрыўдзіў маці, пакінуў яе адну. (Глечык)
6) Пасля дзесяцігадовай службы ў войску ён патрапіў на фінскую вайну, дзе атрымаў медаль «За баявыя заслугі». (Карпенка)
7) Вучонага прыгнятала яго патрабавальнасць, чэрствасць і злыя вокрыкі. Але варта было таму стаць не старшыной, а проста таварышам, Фішар гатовы быў выконваць любыя яго загады. (Фішар)
8) Аўсееў тым часам вырашыў, што самы час уцякаць. Ён выскачыў з акопа і рвануў праз поле. Глечык не мог дазволіць яму гэтага. Ён стрэліў.
9) Глечык схапіў адзіную сваю гранату і стаў чакаць, а ў яго душы, абхопленай прагай жыцця, усё біўся жураўліны крык.



Такім чынам, асноўным жанрам В.Быкава была малафарматная аповесць з абмежаваным прасторава-часавым і падзейным разваротам, з нешматлікай колькасцю дзейных асоб. Тэма аповесці раскрываецца ў наступных вершаваных радках:

Вайна, шлагбаум,
Шасцёра і дарога,
У халоднай шэрай ростані трывога,
Адзін загад і пераезд адзін…
Стрымаем суткі, немцам не дадзім!

У аповесці хоць іх і шасцёра, але гэта шэраг чалавечых лёсаў, характараў. Давайце з імі пазнаёмімся.

Вам прапануецца гульня “Пазнай героя па яго апісанні”.

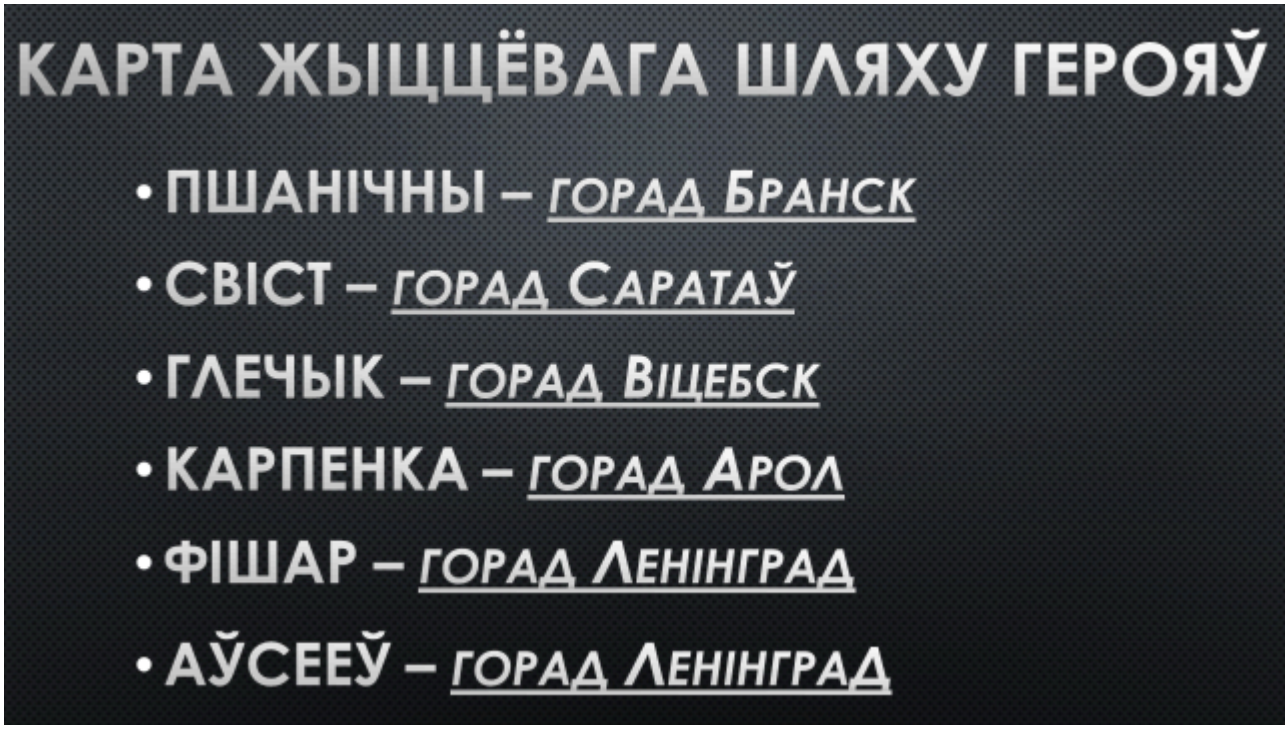
1. “Мужны, прысадзісты, шыракатвары, з рашучымі вачыма і цяжкімі сківіцамі” (Карпенка)
2. “Вучоны”, у акулярах, высокі, сутулы баец….(Фішар)
3. “Няўдака, малады, са свежымі сумнымі вачыма…..(Глечык)

4. “Белабрысы, расшпілены на ўсе кручкі і гузікі, жулікаваты з выгляду хлопец” (Свіст)

5. “Непаваротлівы, мардаты, з пухлай далонню баец” (Пшанічны)

6. “Чарнявы, прыгожы малады баец” (Аўсееў)

Дзеянне аповесці адбываецца пад Смаленскам восенню 1941 г. Але ў творы ўпамінаюцца і іншыя гарады. Суаднясіце назвы гарадоў з героямі твора .



Скажыце, які вучэбны прадмет вывучае гарады і іх размяшчэнне (Геаграфія).

Педагог 3. (настаўнік геаграфіі, які пазнаёміць з прымяненнем метада “Каляровыя пытанні” на **этапе засваення новых ведаў і спосабаў дзеяння**)

Мацярык Аўстралія мае своеасаблівы раслінны і жывёльны свет, які сфарміраваўся дзякуючы працяглай ізаляцыі ад іншых частак Гандваны. Аўстралія размяшчаецца ў чатырох геаграфічных паясах. Даваце даведаемся ў якіх.

1. Выберыце, калі ласка, для працы аловак любога з пяці прапанаваных колераў.

2. Знайдзіце ў тэксце (Дадатак 1) матэрыял аб прыроднай зоне Аўстраліі і падкрэсліце яго адпаведным колерам:

   -саванны і рэдкалессі;

   -пустыні і паўпустыні;

   -субэкватарыяльныя пераменна-вільготныя лясы;

   -вільготныя трапічныя і субтрапічныя змешаныя лясы;

   -сухія цвердалістыя лясы і хмызнякі.

3. Афарбуйце адпаведным колерам сваю прыродную зону на контурнай карце (Дадатак 2).
4. Выберыце, калі ласка, прадстаўнікоў флоры і фаўны сваёй прыроднай зоны і размясціце іх у лэпбуку (Дадатак 3, 4).

Дадатак 1

ПРЫРОДНЫЯ ЗОНЫ АЎСТРАЛІІ

Аўстралія размешчана ў чатырох геаграфічных паясах (субэкватарыяльным, трапічным, субтрапічным і ўмераным) і мае пяць розных прыродных зон.

У субэкватарыяльным і трапічным паясах значныя плошчы заняты **саваннамі і рэдкалессямі** на чырвоных, карычнева-чырвоных і чырвона-бурых глебах. Аўстралійская саванна ўяўляе з сябе адкрытую прастору з травяністым покрывам. У засушлівых райнах пераважаюць скрэбы, якія складаюцца з зараснікаў цвердалістых нізкарослых калючых хмызнякоў.

Флора **саванаў і рэдкалессяў**: эўкаліпт, акацыя, бутэлькавае дрэва, барадач.

Фаўна **саванаў і рэдкалессяў**: кенгуру, страус эму, драфа, хвалістыя папугаі, тэрміты.

Каля 60% плошчы мацерыка ў трапічных шыротах ахоплена **пустынямі і паўпустынямі**. За гэта Аўстралію называюць кантынентам пустынь. Яны размешчаны на шэразёмах, бурых і шэра-бурых глебах.

Флора **пустынь і паўпустынь**: кусцісты злак спініфекс, палын.

Фаўна **пустынь і паўпустынь**: сумчаты крот, сабака дынга, яшчарка малох, плашчаносная яшчарка, ядавітая змяя тайпан.

На паўночна-ўсходнім ускрайку мацерыка ва ўмовах мусоннага клімату на чырвона-жоўтых глебах размяшчаюцца **субэкватарыяльныя пераменна-вільготныя лясы.**

Флора **субэкватарыяльных пераменна-вільготных лясоў:** пальмы, фікусы, дрэвападобныя папараці, архідэі.

Фаўна **субэкватарыяльных пераменна-вільготных лясоў:** сумчатая вавёрка, сумчаты мядзведзь каала, райская птушка.

На поўдні Аўстраліі ва ўмовах вільготнага трапічнага клімату на горных чырвоных глебах і жаўтазёмах размяшчаюцца багатыя **вільготныя трапічныя і субтрапічныя змешаныя лясы**.

Флора **вільготных трапічных і субтрапічных змешаных лясоў**: ліяны, сярэбранае дрэва, аўстралійскі кедр, араўкарыя.

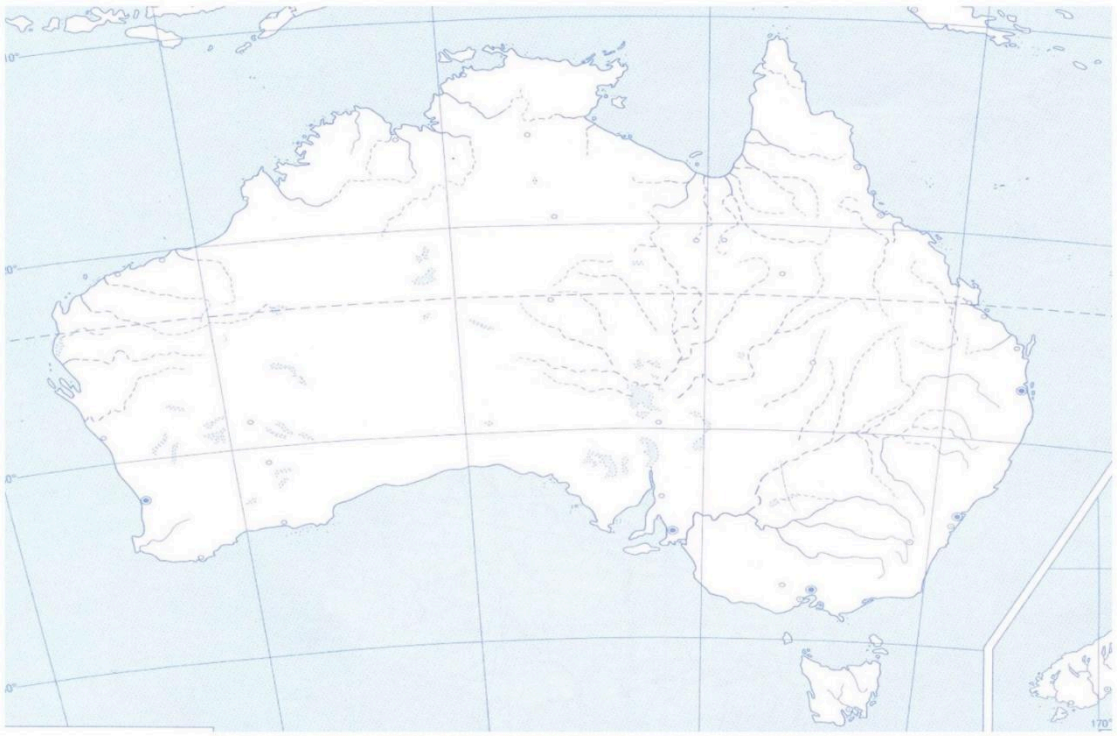
Фаўна **вільготных трапічных і субтрапічных змешаных лясоў**: яхідна, качканос, лірахвост, папугай какаду.

На крайнім паўднёвым захадзе мацерыка ў міжземнаморскім клімаце на жаўтазёмах і чырваназёмах размяшчаюцца **сухія цвердалістыя лясы і хмызнякі**.

Флора **сухіх цвердалістых лясоў і хмызнякоў:** эўкаліпт, банксія, ксантэрыя (“травяністае дрэва”).

Фаўна **сухіх цвердалістых лясоў і хмызнякоў:** каала, суркі, суслікі, хамелеоны, зайцы, чарапахі, бясхвостыя макакі.

Дадатак 2



Дадатак 3

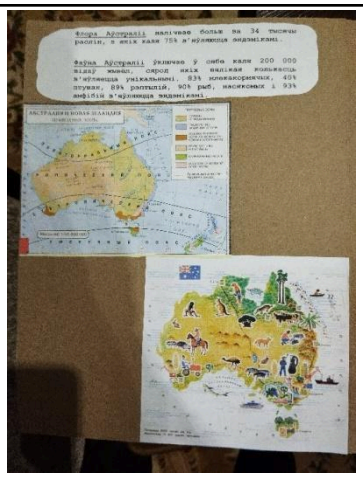
 Эўкаліпт	 Кенгуру

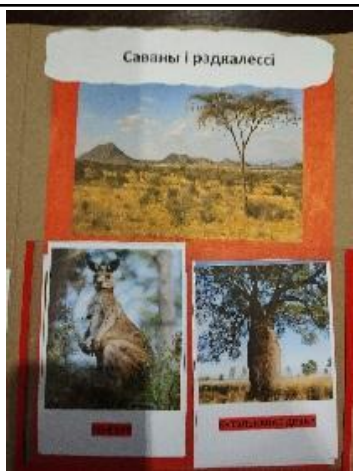
	
Палын	Сумчаты крот
	
Фікус	Сумчаты мядзведзь каала

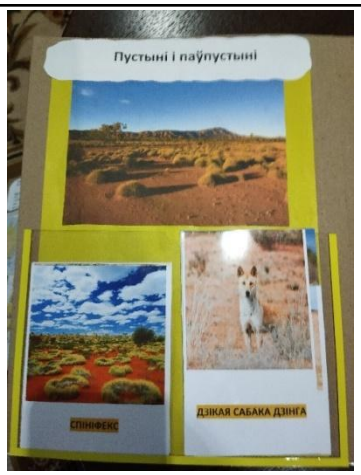
	
Кедр Аўстралійскі	Яхідна
	
Банксія	Сурок

Дадатак 4

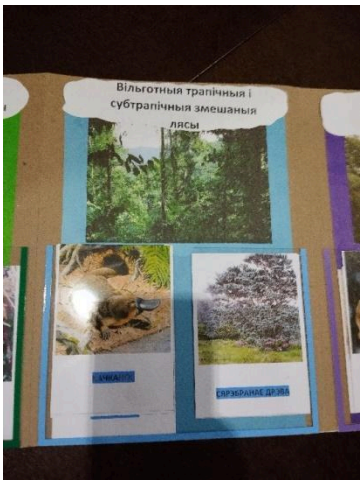


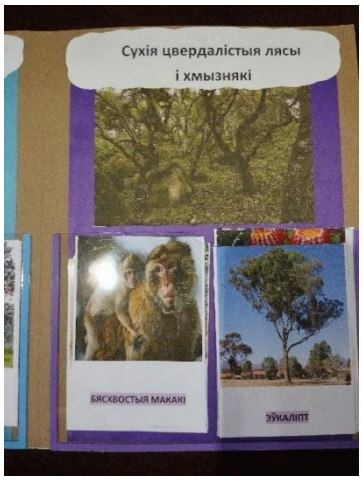












Давайце па першых літарах назваў жывел Аўстраліі вызначым наступны вучэбны прадмет.

ХАМЕЛЕОН



ІЗАТОМА



МАЛОХ











Педагог 4. (учитель физкультуры проводит физкультминутку)

Педагог 5. (настаўнік вучэбнага прадмета хімія падзеліцца вопытам работы з QR-кодам **на этапе засваення новых ведаў і спосабаў дзеяння)**

Адгадайце загадку:

Яна пячэцца і кусаецца,

Калі на рукі пападаецца,

Дзюркі ў адзенні пакідае

І паперу праядае.

Такая вось яна,

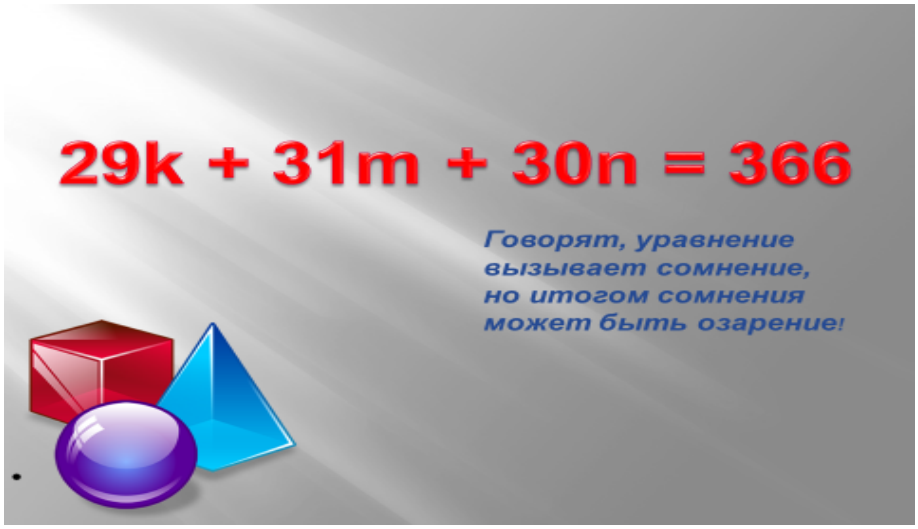
А завецца … (кіслата).

Кіслоты шырока распаўсюджаны ў прыродзе. Напрыклад, лімонная – у лімонах, яблычная – у яблыках, шчаўевая ў шчаўі і рэвені, мурашы ахоўваюцца ад ворагаў з дапамогай мурашынай кіслаты, яна ж змяшчаецца ў клетках крапівы, пры скісанні вінаграднага соку ўтвараецца воцатная кіслата, а пры скісанні малака і квашанні капусты – малочная. Якія ж кіслоты мы ведаем з ўрокаў хіміі?

Вам прапануецца наступнае заданне (раздаюцца QR-коды і карткі з назвамі кіслот). Адсканіруйце QR-код і выканайце заданне.

H_2SO_4 – серная; HCl – саляная; H_2S – серавадародная; HNO_3 – азотная; H_3PO_4 – фосфарная; H_2SO_3 – сярністая; H_2CO_3 – вугальная; H_2SiO_3 – крэмніевая.

Кіслоты складаюцца не толькі з хімічных элементаў, але і маюць лікі, з якімі мы працуем на ўроках матэматыкі.



Педагог 6. (учитель учебного предмета “Математика” пакажет форму групповой работы, с применением практико-ориентированного задания на **этапе закрепления**)

Сейчас я попрошу Вас обратить внимание на данное уравнение. Оно очень интересное, содержит три неизвестных. Посмотрите и подумайте всё-таки, что оно у вас вызывает: сомнение или озарение? Все знают, что «Одна голова хорошо, а две лучше», поэтому, чтобы ускорить процесс озарения, мы разделимся на три команды (каждый выбирает конфету, и по названию конфет делимся на команды). Распределитесь, пожалуйста, по командам. Кто помнит, что нужно сделать, чтобы решить уравнение? Правильно: найти значения неизвестных, найти корни уравнения. Сейчас каждая команда получит задание. Выполнив задание, вы найдете значение неизвестных (закрепляю неизвестные буквы).

Задание 1.

Не решая уравнение определить, какое из чисел 1, 7, 0 является корнем уравнения $7k - 2 = 5$.

Задание 2.

При каком значении m выражения будут равны $2m - 4$ и $100m:70$.

Задание 3.

Лена загадала некоторое число n. Если это число увеличить на 5, то получится 9. Какое число загадала Лена?

Теперь посмотрите, пожалуйста, на значения неизвестных. Наступило ли озарение? Кто увидел? Кто догадался? Кто решил?

Сегодня 29 марта. А в предыдущем месяце было 29 число? А как часто бывает 29 февраля? (1 раз в четыре года – високосный год).

31 день в марте, 31 – количество дней имеют 7 месяцев в году.

30 – количество дней имеют 4 месяца в году.

Ответ: 366 – это количество дней в 2024 високосном году.

Тогда: $29 \cdot 1 + 31 \cdot 7 + 30 \cdot 4 = 366$.

IV. Заключительный этап

Ведущий подводит итоги работы

Основное слово, которое звучало у нас на мероприятии – это … урок. Давайте на каждую букву этого слова придумаем ассоциацию исходя из услышанного и увиденного вами.

У

Р

О

К

Приложение 5

