

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет
імені В. Н. Каразіна**



**«Наукова спадщина Д. М. Овсянико-Куликовського і
сучасна філологія (до 170-річного ювілею вченого)»**

Міжнародна наукова конференція

Програма

20 березня 2024 року

Харків

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ПАНТЕЛЕЙМОНО В Антон Віталійович	проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (голова)
ЧЕКАРЕВА Євгенія Сергіївна	декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філол. наук (заступник голови)
ПЕДЧЕНКО Людмила Вадимівна	завідувач кафедри слов'янської філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, кандидат філол. наук
ЧЕРНЦОВА Олена Вадимівна	доцент кафедри слов'янської філології, доктор філол. наук
ШЕХОВЦОВА Тетяна Анатоліївна	професор кафедри слов'янської філології, доктор філол. наук

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

20 березня, 14.00 – 16.30 Пленарне засідання
середа

16.30 – 18.30 Секційні засідання

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин

Виступ в обговоренні – до 5 хвилин

*Робочі мови конференції: українська, інші слов'янські,
англійська*

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 березня, 14.00 – 16.30

ZOOM

<https://us05web.zoom.us/j/89121899536?pwd=aFY2aVJVc1pINURyVHJ3YmEyY1RGZz09>

Ідентифікатор конференції: 891 2189 9536

Код доступу: djhR65

Головують: Чекарева Євгенія Сергіївна, проф., д. філол. наук,
Педченко Людмила Вадимівна, доц., канд. філол. наук

Вступне слово декана філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професора
ЧЕКАРЕВОЇ Євгенії Сергіївни

Вітальне слово завідувача кафедри слов'янської філології філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцента **ПЕДЧЕНКО Людмили Вадимівни**

Доповіді

Сучасні лінгвопоетичні студії крізь призму ідей О. О. Потебні і Д. М. Овсянико-Куликовського

Скоробогатова Олена Олександрівна (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди)

Д. Овсянико-Куликовський і збірники «Питання теорії та психології творчості»: від теорії словесності до психології творчості

Полякова Юліана Юріївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Поезія» і «поетичне» в теорії Д. М. Овсянико-Куликовського

Козлова Алла Григорівна (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди)

Вербалізація концепту війна в лексико-семантичній системі давньогрецької мови

Чекарева Євгенія Сергіївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Д. М. Овсянико-Куликовський як ортолог

Попов Сергій Леонідович (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Взаємопроникнення стилістичних елементів магічного реалізму, слов'янського фольклору, художньої фантастики в контексті граматичної репрезентації часових координат у романі В. Стевановича «Убогі»

Ярмак Вероніка Іванівна (Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні Національної Академії наук України)

Національна ідентичність білінгвальної особистості: соціокультурні та нейрокогнітивні аспекти.

Яроцька Галина Сергіївна (Одеський національний університет імені І. І. Мечникова)

Шевченкові переспіви Давидових псалмів у контексті біографічного та соціокультурного затексту й поетичного мегатексту письменника

Філон Микола Іванович (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

20 березня, 16.30 – 18.30

Секція 1

Психолінгвістика й когнітивістика XXI століття крізь призму творчої спадщини О. О. Потебні та Д. М. Овсянико-Куликовського

16.30 – 18.30

ZOOM

<https://us05web.zoom.us/j/89121899536?pwd=aFY2aVJVc1pINURyVHJ3YmEyY1RGZz09>

Ідентифікатор конференції: 891 2189 9536

Код доступу: djhR65

Головують: *Чернцова Олена Вадимівна, доц., докт. філол. наук,
Педченко Людмила Вадимівна, доц., канд. філол. наук*

Національно-культурна специфіка образів ледачих персонажів у російських народних казках (на тлі зіставлення з китайськими)

Ван Лілі (Хунхе університет. Місто Менгзі, Хунхе-Хані-Ійський АТ (автономний округ у провінції Юньнань, КНР)

Лексикографічний аналіз вербалізаторів концепту EPIDEMIC

Гахарія Карина В'ячеславівна (Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького)

Деякі лінгвальні й екстралінгвальні аспекти поняття «повнота»

Даниленко Юлія Анатоліївна (Північно-західний університет (КНР))

Продовження традицій Харківської філологічної школи в теорії сигналізації Юрія Кнорозова

Золотько Антоніна Андріївна (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди)

Можливі взаємозв'язки праслов'янського концепту «дурень» із ритуалом ініціації та чарівними казками

Маслій Олена Василівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Слов'янські найменування ритуального вогню в контексті дослідження Д. М. Овсянко-Куликовського «К истории культа огня у индусов в эпоху Вед»

Педченко Людмила Вадимівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Мова як знаряддя мистецтва (на матеріалі стилістики літературних натюрмортів Еміля Золя)

Радчук Ольга Вячеславівна (Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди)

Концепт «мудрий» у російському публіцистичному дискурсі

Хо Сяоянь (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Проекції концепту ЛПНБ у дискурсах різних наук

Чернцова Олена Вадимівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Секція 2
Мова як загальнокультурна основа національної
ідентичності

16.30 – 18.30
ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/72694026026?pwd=MU0zRHFTeFhob3lsSVBka2ltWHkrZz09>

Ідентифікатор конференції: 726 9402 6026
Код доступу: i73wps

Головують: *Бутко Софія Григорівна, доц., канд. філол. наук,*
Фільчук Тетяна Федорівна, доц., канд. філол. наук

Проблематика другорядних членів речення в синтаксичних дослідженнях Д. М. Овсянико-Куликовського
Анютіна Ганна Анатоліївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Мовно-писемний код рукописних нотаток у кириличних стародруках
Бутко Софія Григорівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Моделі (не)вербального спротиву: способи і засоби протидії гібридній агресії Раїсі
Дюкар Катерина Валеріївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Мовні засоби створення образу людини з порушеннями інтелекту в романі Д. Кіза «Квіти для Елджернона» (D. Keyes «Flowers for Algernon»)
Каневська Ольга Борисівна, Клименко Ірина Михайлівна (Криворізький державний педагогічний університет)

Евфемізми як засіб мінімізації негативу в медіадискурсі
Кардашова Олена Володимирівна, Фільчук Тетяна Федорівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

До проблеми опису прийменників в історичних словниках
слов'янських мов (на матеріалі прийменника на)

Редько Євген Олександрович (Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна)

Концептуальне підґрунтя й інтенційність закликів Євромайдану
Сопіна Катерина Вячеславівна

Місце паремій серед мовних ревілентів національно-культурної
свідомості українців

Шевченко Тетяна Василівна (Дніпровський національний
університет імені Олеся Гончара)

Секція 3
Сучасні дослідження поезії та прози

16.30 – 18.30
ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/9477978013?pwd=YVZRVWFLRHlUM1B6SUpJclJkc2Z6QT09&omn=79819987271>

Ідентифікатор конференції: 947 797 8013

Код доступу: 3diBc9

Головують: *Шеховцова Тетяна Анатоліївна, проф., д. філол. наук,*
Кремінська Інна Миколаївна, доц., канд. філол. наук

Людина «за виглядом Санчо Пансо»: самопрезентація В. Петрова в листах до С. Зерової

Борбунюк Валентина Олексіївна (Харківська державна академія дизайну і мистецтв)

«...дитинство, вбите на війні» (психологізм повістей «Облога», «Климко» Григора Тютюнника)»

Гноєва Ніна Іванівна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Особливості неоміфологічного часопростору в романі Д. Лессінг «Ущелина»

Кравець Олена Миколаївна, Проскуріна Наталія Юріївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

«“Фердидурке” В. Гомбровича в контексті модерністського повороту до постмодернізму»

Краснящих Андрій Петрович (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Соціальний міф у романі «Добра вість» В. Дрозда

Кремінська Інна Миколаївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Заголовок як складова та структурний компонент поетичних творів
Т. Г. Шевченка: загальна характеристика, специфіка
Рубан Алла Анатоліївна (ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»)

Особливості автобіографічного наративу в «Спогадах»
Д. М. Овсянико-Куликовського
Шеховцова Тетяна Анатоліївна (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)

Образи патологоанатомів у сучасному літературно-серіальному світі детективів: між Танатосом та Еросом, Бетховеном та Суперменом
Шестакова Елеонора Георгіївна

«Від звіриного до людського»: неоміфологічні реінтерпретації образу Даліли в російській літературі межі XX–XXI століть
Шрома Наталя Іванівна (Відділення русистики і славистики факультету гуманітарних наук Латвійського університету (Латвія, Рига))

“Getting Drunk with the Voice”: Akuma’s (Alt) Shift
Ustyuzhyn, Igor and Hrubnik, Liudmyla (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)